СОЮЗ ОКОНЧИВШИХ

Привет от друзей

ИСМА

ЖАРБИНСКИЙ

№ 34

ЛИСТОВКА
34

Май 1991 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Приветствия и поздравления....2
Пасхальное яичко с сюрпризом - рассказ - Г. Андреева....5
Медитация - стихи - М. Волин 7
Юбилейная встреча - Г. Филадельфова....8
Снова встретились через 50 + 1 год - Э Каттай....9
Встреча с Ниной и Серёжей Бузолиными - Н. Пуле....11
Из письма в Президиум С.О. ХСМЛ - И. Трезубова....12
Выпускной акт Гимназии ХСМЛ....16
Белый Бал 4-го выпуска Гимназии - фотография....16
Виньетка 4-го выпуска Гимназии - фотография....17
60-летний юбилей 4-го выпуска Гимназии - Т. Супрунович....18
Мои воспоминания о 4-м выпуске Гимназии - Л. Панская....32
Старый тополь - стихи - А. Ачаир....33
9-й выпуск Колледжа - от редакции....34
Пятьдесят плюс три - Г. Андреева....37
Колыбельная сказка - стихи - О. Тельтофт....39
Памяти Леночки Никобадзе - В. Нагель....40
Тренируйте Ваш мозг - С. Зуев....42
Откуда на земле вода - С. Зуев....43
Первые годы русского ХСМЛ в Харбине - С. Авенариус....44
Харбинские фиалки - стихи - О. Чемодакова....47
Как я побывала на острове Норфолк - А. Кокшарова....48
Наше путешествие - И. Алексеева....49
Прима-балерина Нина Кожевникова - Н. Рытова....55
Мой друг - Юлий Бринер - А. Дворжицкая....59
Ольга Тельтофт - М. и Ю. Тельтофт....61
Мои воспоминания о К. П. Долинине - В. Дун....63
Радостные сообщения - М. Хиллер....64
Осенний лес - стихи - М. Волин....64
Статья о деятельности инж. К. Попова....65
В стране нашей юности - О. Петлеванная....66
Рождение стихотворения - стихи - М. Волин....69
Странички из прошлого....70
Нам пишут....73
Скорбные сообщения - М. Хиллер....84

Обложка работы В. Кокшарова
Фотографии к статье "Первые годы русского ХСМЛ в Харбине" присланы А.А. Гусевым
Фотографии к статье "Как я побывала на острове Норфолк" присланы А. Кокшаровой
Фотографии на стр. 51 /нижняя/ и 52 /верхняя/ присланы И. Алексеевой
Фотографии к статье "Прима-балерина Нина Кожевникова" предоставлены Н. Панченко
Фотографии на стр. 67 и 68 предоставлены О. Петлеванной
Все остальные иллюстрации и художественное оформление подобраны и сделаны Н. Рытовой

--ооОоо--

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ПРЕЗИДИУМОМ
СОЮЗА ОКОНЧИВШИХ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ
ХАРБИНСКОГО ХСМЛ

Председатель инж. А. Звонников
Зав. издательской частью инж. Н. Рытова

На правах рукописи

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
HARBIN YMCA ALUMNI ASSOCIATION
P.O.BOX 216, STRATHFIELD
N.S.W. 2135, AUSTRALIA
Tel. 642-4089 & 76-6797

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПРЕЗИДИУМ СОЮЗА ОКОНЧИВШИХ

УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ХАРБИНСКОГО Х.С.М.Л.

И РЕДАКЦИЯ ЛИСТОВКИ "ДРУЗЬЯМ ОТ ДРУЗЕЙ"

ПОЗДРАВЛЯЮТ ПОЧЕТНОГО ЧЛЕНА А.А. ГУСЕВА С СУПРУГОЙ,

ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, СОУЧЕНИКОВ, ДРУЗЕЙ И ИХ СЕМЬИ

С ПРАЗДНИКОМ СВ. ПАСХИ

И ЖЕЛАЮТ ВСЕМ ЗДОРОВЬЯ И ВСЕГО, ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО!

--ooOoo--

ПРИВЕТСТВИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПРЕЗИДИУМА С.О. В СИДНЕЕ А. А. ЗВОННИКОВА

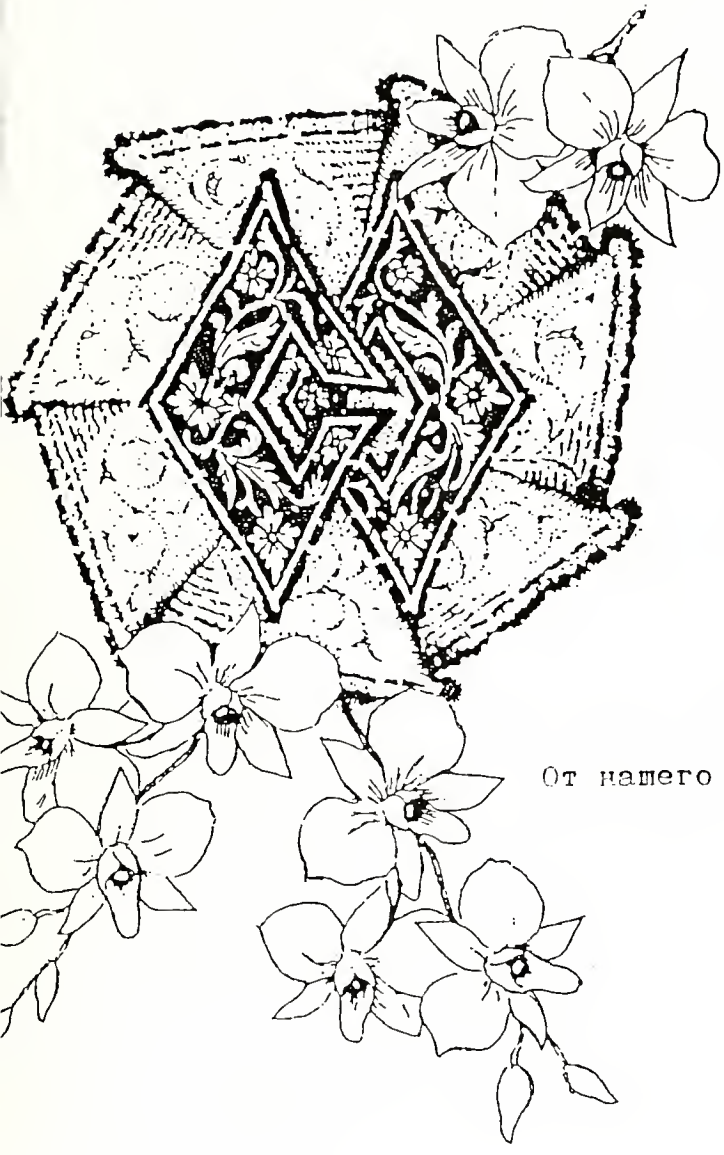
Дорогие друзья!

Ещё раз на мою долю выпала радость отметить очередные значительные юбилеи. 60 лет со времени окончания Гимназии 4-м выпуском и 50 лет со времени окончания Колледжа 9-м выпуском.

Поздравляем дорогих юбиляров, проживающих ныне во всех концах земли, и шлем им пожелания всякого благополучия и удачи. Им, в основном, и посвящается этот 34-й номер нашего журнала и мы надеемся, что наши контакты с ними будут увеличиваться и крепнуть.

--ooOoo--

СОЮЗЪ ОКОНЧИВШИХЪ ГИМНАЗІЮ ИНСТИТУТ ХСМЛ БРИСБЕНЪ АВСТРАЛІЯ
THE ALUMNI ASSOCIATION OF YMCA • HIGH SCHOOL INSTITUTE • BRISBANE



Брисбен, Австралия
1991 г.

Дорогие друзья!

От всей души поздравляем всех Вас с двойным Юбилеем:

60-летним Юбилеем 4-го Выпуска Гимназии и

50-летним Юбилеем 9-го Выпуска Колледжа,

а также с праздником

СВЕТЛОГО ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНИЯ!

Желаем всем, всем доброго здоровья и полного благополучия в Вашей жизни!

От нашего Об'единения _____
Председатель

_____
Секретарь

_____
Казначей

А. А. ГУСЕВ
Почётный Член Союза Окончивших
Учебные Заведения Харбинского ХСМЛ

Дорогие друзья, Христос Воскресе!

От души поздравляю всех Вас со светлым праздником Пасхи и шлю наилучшие пожелания.

С праздничным приветом
Ваш старший друг.

Александр А. Гусев

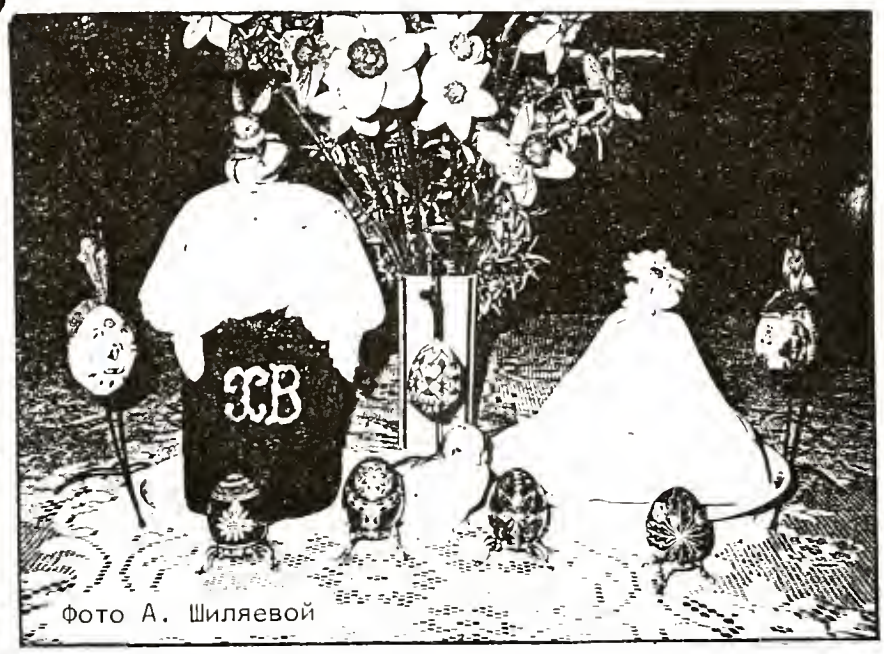


Фото А. Шиляевой

ПРОФ. А. ШИЛЯЕВА
11-й вып. Гимназии
8-й вып. Колледжа
ХСМЛ. США.

Поздравляю всех сотрудников "Листовки" и её читателей со светлым праздником Пасхи. Желаю всем здоровья, бодрого настроения и всего самого доброго.

С дружеским приветом,
Ариадна Шиляева

--ооОоо--

А. А. ГУСЕВ
Почётный Член Союза Окончивших
Учебные Заведения Харбинского ХСМЛ

Дорогие друзья!

С каждым поздравлением очередных юбиляров, которые я всегда очень охотно посылаю в "Листовку", в глубине души я чувствую какую-то необъяснимую печальную тревогу. Может быть это от подсознательного чувства, что мои дорогие друзья по учебным заведениям ХСМЛ в Харбине - ещё на один год стали старше, подчиняясь, как и все мы, неизбежному и непоправимому течению времени...Запечатывая конверт, я себя успокаиваю, что мол все они теперь стали ещё опытнее и мудрее. Недаром, как Вы все помните, в Китае говорят: "Седина волос - признак жизненного опыта и мудрости".

Искренне поздравляю 4-й выпуск Гимназии с 60-летним юбилеем и 9-й выпуск Колледжа ХСМЛ с золотым, 50-летним юбилеем. Больше чем уверен, что седина Ваших волос - признак ценного жизненного опыта и мудрости!...

С сердечным приветом, Ваш старший друг,

Александр А. Гусев

--ооОоо--

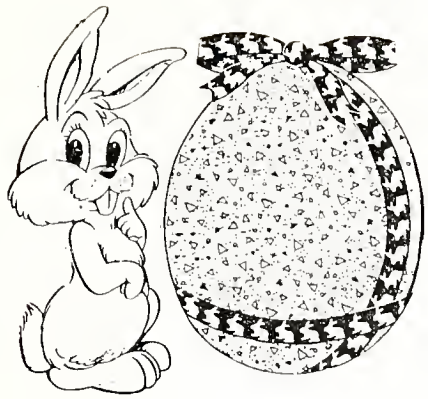
Дорогие друзья по девятому выпуску Колледжа ХСМЛ!

4-го января 1991 года исполнилось ровно 50 лет со дня получения наших дипломов по окончании Колледжа. Судьба за полвека разбросала нас в разные концы света. Мы, проживающие в Сиднее, шлём Вам в "рассеянии сущим" поздравление с пятидесятилетним юбилеем и желаем здоровья, благополучия и счастья Вам и Вашим семьям.

Некоторые из нас, увы, уже закончили свой жизненный путь. Им вечная светлая память. Будем счастливы, если те, о ком мы ничего не знаем, откликнутся на наше приветствие и напишут нам о себе на адрес редакции "Листовки".

Галя Ерофеева /Воробьёва/, Лена Ерофеева /Феодосиу/,
Галя Небылицина /Андреева/, Нина Рутковская /Ведмедюк/,
Лиля Тесменицкая /Теппер/.

--ооОоо--



ГАЛЯ АНДРЕЕВА /НЕБЫЛИЦЫНА/
9-й вып. Колледжа ХСМЛ

ПАСХАЛЬНОЕ ЯИЧКО С СЮРПРИЗОМ

Свою сестру Лену, которая была старше его на шесть лет, Бобка любил. Она им строго командовала, но в то же время в трудные минуты за него заступалась и ему помогала. Когда мама, например, сердилась и выговаривала Бобке за беспорядок в его комнате, Лена бежала его выручать и помогала ему с уборкой. Беда только в том, что девочки не всегда понимают, что является порядком, а что беспорядком. Играя оловянными солдатиками, Бобка расставлял их по всей комнате на полу по боевым позициям, а Лена их сгребала бесцеремонно и сбрасывала в коробку. Какой же это порядок для солдат?! В комнате Лены для Бобки не было ничего интересного: куклы, коробки с цветными лоскутками, какие-то шкатулочки, ленточки, безделушки...Совсем другое дело было в комнате у Володи. Бобка вообще считал распределение детей по семьям просто нелогичным. Правильно было бы, чтобы в семьях были или одни девочки или одни мальчики. Счастье ещё, что пятнадцатилетний Володя, по фамилии тоже Григорьев, Бобкин двоюродный брат, жил в одном доме в смежной квартире. У Володи было две младших сестры. Они и Лена составляли женское царство, а Бобка с Володей занимались мужскими делами. Одним словом, Володя для Бобки был идеалом, которому он во всём старался подражать.

С осени Бобка пошёл в школу в первый класс. Все дети учились в одной школе и в школу ходили вместе. Бобке купили великолепный ранец. Некоторое время он носил его с гордостью, но потом увидел, что Володя перестал носить в школу свой портфельчик, а просто заталкивал книги и тетради под ремень, а ручку, карандаши и готовальню носил в кармане. Бобка тоже старался засунуть свой букварь и тетрадки под ремень, но букварь доставал почти до самого подбородка и выглядело это довольно несолидно. Главное же, как нести пенал? Пенал был замечательный: двойной, со специальным отделением для пёрышек и резинки. Такого красивого пенала не было ни у кого в классе. Его подарила Бобке тётя Люся к первому сентября. Решено было пока продолжать носить ранец, а дальше будет видно.

Володя считал себя изобретателем-конструктором. Бобке разрешалось посещать комнату Володи и не только наблюдать за конструкторской работой, но и немного помогать. Иногда Володя просил его подавать инструменты, причём обращался к нему, называя его полным именем "Борис", а не "Бобка", как звали его остальные. Это Бобке очень льстило, он чувствовал себя с Володей почти на равных. Первым изобретением был паровой двигатель. Двигатель с места ничего не сдвигал, пар из железной баночки, подогреваемой спиртовкой, шёл слабенький, но Володя уверял, что как только машина будет сконструирована в полном размере, давление пара увеличится и двигатель заработает.

Следующим изобретением была дальнобойная пушка. Бобка про себя отметил факт, что простая рогатка била куда дальше пушки, но вслух своих наблюдений не высказывал, проявлял чуткость к творческим исканиям друга. Вообще, последнее время Бобка стал замечать, что Володя заметно остыл к своим изобретениям и конструкциям. Раньше он и Володя по дороге в школу шли немного поодаль от девочек и вели разговоры о мужских дклах. Недавно на их улицу переехала новая семья, и Зика и Люля, две девочки из этой семьи, стали ходить в школу вместе с детьми Григорьевых. Примерно с этого момента Володя стал отвлекаться от мужских разговоров и совсем несолидно включался в болтовню и смех девочек.

Весна была в разгаре. Пасха в том году была поздняя. Как-то, по дороге из школы домой, Володя отстал от группы девочек, объяснил, что они с Бобкой домой запоздают, так как им нужно зайти "по делу". Бобка был на седьмом небе от счастья. Он был уверен, что Володя затевает что-то наверняка относящееся к новому изобретению, раз они идут "по делу". Каково-же было его удивление, когда Володя привёл его в кондитерскую! В кондитерской пахло чудесно, было столько соблазнительных вещей, но больше всего привлекала внимание витрина с пасхальными шоколадными яйцами. Воло-

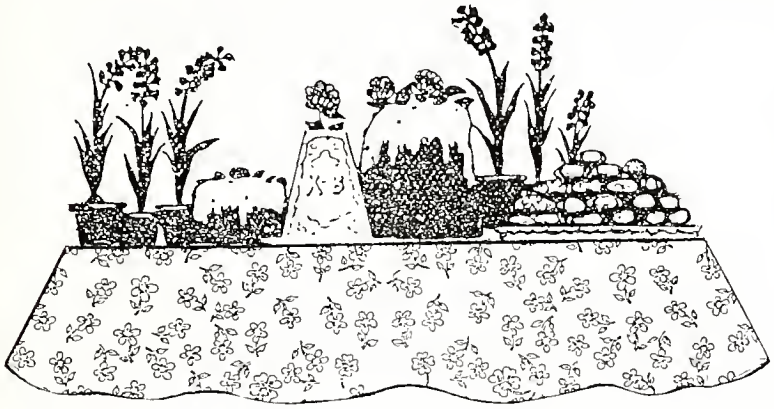
дя остановился именно перед этой витриной. К ним подошла продавщица в белом халатике и по просьбе Володи вынула и показала ему несколько разных яиц. Володя наконец выбрал одно, довольно большое, в красивой коробке. Он только всё время повторял, что ему надо яйцо "с сюрпризом". Продавщица слегка встряхнула яйцо и было слышно, как в нём что-то постукивало. -"Это я вот для братишки покупаю" - быстро проговорил Володя. Продавщица ничего не сказала, только едва заметно улыбнулась, завернула покупку в глянцевую бумагу и завязала розовой лентой. Когда вышли из кондитерской, Володя снял фуражку и прикрыл ею свою покупку. Бобка был очень удивлён, не удержался и спросил: -"Это ты мне купил такое большое яйцо?" Володя смутился, чуть замедлил с ответом. -"Видишь-ли, Борис, я сначала думал, что тебе, а теперь вижу, что это не мужской подарок. Я лучше тебе подарю модель дальнобойной пушки". Бобка был немного разочарован, он очень любил сладкое, но перспектива обладания пушкой, которую он мог взять и показать в школе товарищам, быстро его утешила.

Вскоре Бобке пришлось быть случайным свидетелем разговора, который заставил его действовать решительно. Разговор был между мамой Володи, Бобкиной тётей Женей, и тётей Люсей, которая была родной тёткой всех ребят в двух семьях Григорьевых.- "Ты знаешь, Женя," - сказала тётя Люся -"я сейчас проходила мимо Володиной комнаты и заметила, как он перед зеркалом очень тщательно причёсывался. Это неспроста. Видимо начинает интересоваться девочками." -"Да, Люся, я давно замечаю, что он теперь больше крутится около сестёр, особенно когда к ним приходит Зика, дочка наших новых соседей. Очень славная семья. У них есть ещё младшая девочка Люля, такая забавная толстушка. Я вот на днях пошла в Володину комнату положить в комод его глаженое бельё и случайно увидела коробку в белой бумаге с розовой лентой. Я сразу догадалась, что это мой сын приготовил подарок для своей "дамы сердца". Бобка не понял, что такое "дама сердца". -"Не грусти, Женя", ласково обняв невестку, сказала тётя Люся. "Время берёт своё. Это признак, что Владимир становится взрослым. А кажется так недавно мы с тобой сами получали в подарок шоколадные яйца и с большим волнением смотрели на сюрпризы. Сюрпризы для нас имели определённое значение. Если это была монетка - это было к богатству, а колечко - к свадьбе. Помнишь, я в четырнадцать лет получила от своего Николая яйцо с колечком и через шесть лет вышла же за него замуж. Сюрприз не обманул". - "Ну, сейчас, наверное не придают значения таким старомодным приметам". "Ты ошибаешься" - засмеялась тётя Люся -"Как раз недавно я слышала, как наши девочки разговаривали именно о значении сюрпризов. Многое в жизни повторяется."

Вот тут-то Бобку и осенило. Оказывается, чтобы считаться взрослым, надо подарить девочке шоколадное яйцо. О покупке яйца в кондитерской не могло быть и речи. В его копилке брякали монетки, но их было немного. Бобка сейчас искренне раскаивался в том, что иногда поддавался соблазну: ниточкой выуживал монетки из копилки и покупал леденцы или турецкую карамель в соседней китайской лавочке. На этот раз пришлось выудить все монетки. Всего набралось 18 копеек. Забрав весь свой капитал, Бобка отправился в лавку. Там он тоже видел пасхальные яички. Были они, конечно, не такие, как в кондитерской, размером поменьше и шоколад был тускловатый, бледный, но буквы "ХВ" на них были и была цветная ленточка, за которую яичко можно было повесить. Бобка при покупке старался держаться солидно и не забыл спросить о сюрпризе. Лавочник его сначала не понял, но когда Бобка стал яичко трясти, он догадался о чём идёт речь и стал уверять: -"Да, его там маленькая штука есть". Яичко стоило 15 копеек. 3 копейки возвращать в копилку не было смысла, сумма слишком мизерная, поэтому лучше было взять леденцы. Покупка была завёрнута в листок китайской газеты, без розовой ленты, но это Бобку не смущало. Вопрос - кому подарить это яйцо - решался просто. Если Володя приготовил яйцо для Зики, то он своё подарит Люле.

Наступила Пасха. Первый день выдался теплый, солнечный, радостный...Дом был убран по-праздничному. На накрытом столе всё было так нарядно, вкусно и красиво. Бобку удивлял только тот факт, что папа и дядя Олег ушли, а к маме и тёте Жене стали приходить в гости разные знакомые дяди. Сидели, правда, недолго, быстро закусывали, выпивали и почти сразу же уходили. Наверное это объяснялось тем, что мужчинам с мамой и тётей Женей разговаривать было неинтересно, а папы и дяди Олега дома не было. Почему это они ушли? Но размышлять на эту тему Бобке было некогда.

Пришли подруги сестёр и вся молодежь вышла в сад. Бобка увидел, как Володя подошёл к Зике и подал ей знакомую уже коробку, завязаную розовой лентой, при этом почему-то покраснел. Зика приняла подарок и тоже залилась ярким румянцем. Тут Бобка сообразил, что это как раз время ему преподнести Люле свой подарок. Он побежал за ним в свою комнату.



Володя и Зика по дорожке прошли в беседку. Зика развязала бант, сняла обёртку и замерла - яйцо было такое красивое, что было жаль его ломать. В то же время невозможно было преодолеть желание узнать, какой же сюрприз был запрятан в яйце. Своими тонкими пальчиками Зика проломила небольшое отверстие и ей на колени упал маленький предмет. Ни Володя, ни Зика в первую минуту не могли понять, что это было. Зика взяла вещицу в руки и вдруг глаза её наполнились слезами. В руках у неё была крошечная стеклянная чёрная кошка: спинка изогнута, хвост поднят и выражение миниатюрной мордочки весьма свирепое. Что с того, что вещица была очень изящная! Зика беззвучно плакала, а Володя был совершенно растерян. Как же так?! За целых полтора рубля ему подсунули мерзкую чёрную кошку. Как не стыдно продавщице, она же знала, что чёрная кошка - примета для ссоры и несчастья! В эту минуту Володя был неспособен рассуждать спокойно и не подумал, что продавщица тут ни при чём, что сувениры закладываются на шоколадной фабрике. Он пытался как-то успокоить Зику, но она принималась плакать ещё больше. Что греха таить, оба ожидали, что сюрпризом будет колечко, а тут, нате вам, чёрная кошка!

Между тем Бобка взял яичко, завёрнутое в листок китайской газеты. У него хватило догадки забежать в столовую, взять из высокой вазочки бумажную салфетку и завернуть в неё яичко. Он выбежал в сад, отыскал глазами в группе детей Люлю. Вдруг на него напала робость, как же он при всех будет дарить ей подарок? Руку с подарком он спрятал за спину, подошёл к группе и позвал Люлю. Когда она к нему подбежала, он взял её за руку и потащил из сада во двор. Там они уселись на крылечке чёрного хода. Во дворе никого не было. Бобка почувствовал себя смелым и решительным, совсем взрослым. "Вот это, Люля, тебе подарок от меня - яичко с сюрпризом". "Ой, какое красивенькое и наверное вкусненькое!". Люля уже готова была его схватить, но Бобка потряс им и ещё раз заявил: "Слышишь, это там тебе сюрприз со значением". Тут Люля завладела яичком, сжала его своими пухлыми ручками и из него выкатился сюрприз - круглая мятная конфетка. Люлю это ничуть не смутило. Мятные конфетки она очень любила и сразу же отправила её в рот. Она не была эгоисткой, разложила на салфетке разломаное яичко и широким жестом предложила Бобке угощаться. Довольно быстро яичко они прикончили. Сидели молча, с наслаждением облизывая перемазанные шоколадом пальчики. Вид у них был счастливый, удовлетворённый...Если судить и верить в значение сюрпризов, то выходило, что судьба им готовила "сладкое будущее".

--ооОоо--

МИХАИЛ ВОЛИН /ВОЛОДЧЕНКО/
4-й вып. Гимназии. Аделаида

МЕДИТАЦИЯ

Побудь с собой наедине,
Уйди в себя на час.
И, словно в легком полусне,
Не раскрывая глаз,

Глядися пристально в себя -
И ты тогда поймёшь
Все то, что мучило тебя
Всю пустоту и ложь...

С самим собой наедине
Не мудрствуй, не спеши,
Такой покой на самом дне,
На дне твоей души!

Наши Встречи

ГАЛЯ ФИЛАДЕЛЬФОВА/КОРОВИНА/
2-ой вып. Колледжа ХСМЛ, Сидней

ЮБИЛЕЙНАЯ ВСТРЕЧА

6-го октября 1990 г. в зале "Woodstock", Burwood, состоялась очередная дружеская встреча членов Союза Окончивших Учебные Заведения ХСМЛ в г.Харбине. Эта встреча была посвящена трём юбилейным датам:

50-летнему юбилею 14-го выпуска Гимназии,
65-летней годовщине основания Гимназии и
27-ой годовщине основания С.О. в Сиднее.

Гости стали прибывать к назначенному часу, но устроители пришли гораздо раньше, чтобы всё приготовить к началу встречи. К приходу гостей столы были красиво и парадно накрыты. Зелень, а также зелёные салфетки и свечи освежали столы "по-весеннему" и приятно радовали глаза, а красивые цветы своим благоуханием напоминали о том, что у нас в Сиднее октябрь - второй месяц весны.

Официальная часть встречи была открыта Алёшей Савиным, ответственным распорядителем, который сообщил, что в этот раз на встрече присутствуют приезжие гости: Серёжа /6-ой вып.Гимназии/ и Нина Бузолины из Сан-Франциско, Тоник /14-ый вып.Гимназии/ и Оля /14-ый вып.Колледжа/ Копецкие из Аделаиды. Люся Павлова и Алёша Савин от имени Центрального Президиума преподнесли приезжим гостям небольшие подарки-сувениры на память об этой встрече.

Далее Алёша Савин зачитал приветствие председателя Центрального Президиума С.О., Шуры Звонникова, который не смог присутствовать на встрече. В своем приветствии Шура поздравил всех юбиляров, далёких и близких, пожелав всем успеха в их жизни, отметил 27-летний юбилей основания С.О. в Сиднее и весьма значительную дату 65-летия основания Гимназии ХСМЛ в Харбине, а также напомнил, что 14-ый выпуск является последним выпуском Гимназии, а далее последуют юбилеи окончивших Институт. После этого было зачитано поздравление юбилярам от почётного члена С.О., Александра Аполлоновича Гусева, в котором он пожелал им "многие лета", а также поздравил всех членов С.О. и их семьи с наступающим Новым Годом и праздником Рождества Христова.

Затем было зачитано поздравление,а также и письмо от абитуриентки 14-го выпуска, Ларисы Кузнецовой /Мельник/, проживающей в Нью Йорке. Письмо Лары вызвало большое оживление среди гостей. В очень шутливом тоне Лара описала как её разбудил телефонный звонок из Сиднея. Тамара Конакова, секретарь Центрального Президиума С.О., забыла о разнице в часах и позвонила Ларе в 1 час ночи по нью-йоркскому времени! В первый момент Лара испугалась, но потом была рада, что есть друзья даже на другом конце земного шара, которые помнят и не забывают. Лара написала, что в эту ночь она долго не могла уснуть от нахлынувших воспоминаний о своём класса, о своих "девочках и мальчиках" и школьных проказах...

После прочтения поздравлений и писем Тамара Конакова преподнесла Гале Герман большой букет красивых орхидей в знак признательности за исполнительную и аккуратную работу по печатанию журнала. На этом официальная часть встречи закончилась и Алёша Савин пригласил всех приступить к ужину. Надо заметить, что с самого начала прибытия гостей и в продолжение всего вечера всё время щёлкали фотоаппараты,

а также шла съёмка на кинофильмы /video/. Снимали приезжие гости, а сиднейцы не отставали. Вся эта приятная суматоха вызвала большое оживление среди присутствующих.

Во время ужина Серёжа Бузолин выступил с небольшим словом, передав привет и добрые пожелания от членов С.О. в Сан-Франциско. Своё слово Серёжа закончил такими словами: "Мы восторгаемся вашей энергией, изданием интересного журнала "Друзьям от друзей" и организацией таких больших парадных встреч, как сегодня". Юбиляр, Антонин Копецкий /закончивший Гимназию с 14-ым выпуском/, выступил с небольшой речью, в которой кратко поделился своими воспоминаниями о своём классе и гимназических годах. В заключение Тоник пожелал всей организации дальнейших успехов и поблагодарил за прекрасно организованный вечер.

Программа у "Зелёной лампы" состояла из двух отделений. Конферанс был проведён Ирой Аполлоновой, которая, как всегда, провела его интересно и чётко. Первым номером программы был краткий доклад Серёжи Зуева на тему "Обман зрения". Это сообщение заинтересовало слушателей: после него задавались вопросы и рассматривалась диаграмма, начерченная Серёжей. Галя Филадельфова прочитала отрывок из своих путевых заметок, сделанных во время сорокадвухдневного океанского путешествия. В этом отрывке "Случай в Монтевидео" Галя описала как в столице Уругвая, весьма отдалённом месте, слышалась русская речь и даже был обнаружен магазин "Ольга", принадлежащий бывшим харбинцам. Ира Аполлонова очень выразительно прочитала стихи неизвестного автора "Родному городу", посвящённые Харбину, а также лирическое стихотворение Ольги Тельтофт "Колыбельная сказка". Галя Андреева с большим юмором прочитала, написанный ею самой, рассказ "Электроника" на тему современной техники приготовления пищи в нашей жизни и о связанных с этим казусах. Оля Петлеванная, только что вернувшаяся из поездки в Китай и побывавшая в Харбине, прочитала стихи неизвестного автора "О Харбине", в котором говорится, что этот город вспоминают все харбинцы, разбросанные теперь по всем уголкам мира. Заключительным номером первого отделения было выступление Милы Ганиной, которая с подъёмом сыграла на пианино популярные русские романсы и этим внесла разнообразие в программу.

Второе отделение началось с выступления Алёши Савина, который прочитал "Фрагменты трех эпох" на историческую тему. Мила Ганина с большим чувством продекламировала стихи Лисовского "Русская культура". Алёша Савин доставил удовольствие слушателям, прочитав юмористический рассказ Зощенко "История с переодеванием". В заключение программы Серёжа Зуев рассказал "Китайскую сказку", мастерски подражая китайскому акценту. Все слушатели были благодарны всем участникам программы за доставленное развлечение.

После ужина гостям была предложена чашка чая и чайный стол "пестрел" разнообразными тортами, сладкими пирогами и другими кондитерскими изделиями, которым было уделено должное внимание. Лотерея, как всегда, вызвала соответствующее оживление. Первый приз - торт, мастерски сделанный Джоном Хиллер, выиграли Алла и Жорж Кулинич. Надо отметить присутствие среди гостей Председателя Объединения инженеров окончивших ХПИ и СМУ, инж.А.А. Логунова с супругой и других инженеров.

Необходимо отметить большую работу, проведённую устроителями и организаторами встречи. Как всегда, обильный ужин со множеством разнообразных и вкусных блюд и чайный стол были организованы Лялей Хиллер, с помощью Гали Садковской, Наташи Пуле, Нины Ведмедюк, Лары Деркач и других хозяек. Мы благодарим всех хозяек и всем, кто способствовал успеху этого вечера. Этот вечер прошёл исключительно хорошо.

Наша следующая встреча не за горами и мы надеемся снова увидеть всех своих друзей в таком же приподнятом и радостном настроении.

--ooOoo--

ЭДГАР КАТТАЙ
13-й вып. Гимназии
Рига.

СНОВА ВСТРЕТИЛИСЬ ЧЕРЕЗ 50 + 1 ГОД....

В первых числах октября 1990 года в Москве состоялась встреча друзей ХПИ /Харбинского Политехнического Института/, посвящённая 70-летию этого замечательного высшего учебного заведения, слава о котором разнеслась по всем краям земного шара. Но на этой встрече произошла ещё одна, не менее замечательная, "мини-встреча". Ког-

да-то давным-давно в стенах нашей школы воспитывались и "образовывались" те пятеро, которые в дальнейшем учились или работали в ХПИ, а если сами и не учились и не работали в "Хагунда", то симпатизировали Институту и просто приехали на большую встречу харбинцев. Итак, нежданно-негаданно, в тесный кружок сошлись абитуриенты 13-го выпуска ХСМЛ: Елена Петрова /Москва/, Николай Воронцов /Ванкувер/, Эдгар Каттай /Рига/, а также закончившие другие средние школы, но несколько лет проучившиеся в ХСМЛ: Владимир Соколов /Москва/, с которым я долгое время сидел за одной партой и Евгений Бучацкий /Алма-Ата/. Славная подобралась "пятёрочка"! И я сразу вспомнил сочиненное мною во время оно "стихотворно-гениальное" произведение, посвящённое Бучацкому и Воронцову.

1-ый ряд сидят слева направо: Елена Петрова, Владимир Соколов и Евгений Бучацкий.
2-ой ряд стоят слева направо: Коля Воронцов и Эдгар Каттай.

Дело в том, что в те дни мы изучали по русской литературе оды, а вышеупомянутая парочка попалась в своей проделке - порче парты. Они конструировали сложное приспособление для подачи в прорезанное отверстие в крышке парты заранее заготовленной шпаргалки. А вот и сама "ода":

Пою Бучацкого и Врана прославлённых,
Пою великих мастерство!
В честь мастеров непревзойдённых
Справляют в классе торжество.

Починка парт видов различных
И расширенье разных дыр -
Тут лучших мастеров столичных
Впервые видит тёмный мир.

Но вдруг беда у нас случилась -
Зашёл проклятый сторож в класс,
И вот молва распространилась,
Что к плотникам пришёл указ:

"К Козлу немедленно явиться
В его уютный кабинет,
В изобретеньях повиниться
И принести весь инструмент!"

Продолжение было, но начисто испарилось из памяти. А Козлом мы звали замечательного педагога - Михаила Михайловича Шалабанова. Да простит нам Бог такую шалость! Но не было в ней злобы или неуважения. Каких только прозвищ не давали и не дают учителям!

Два дня встречи пролетели как одно мгновение. Мы все пятеро искренне жалели, что из Новосибирска не прилетел Димитрий Мыслин - наш умница, скромный, сердечный товарищ. Вот тогда была бы нас полдюжина! Не знаю, доведётся ли нам ещё когда-нибудь встретиться в таком же или ещё более расширенном составе. Хотя и говорят, что мир тесен, но расстояния всё-таки велики. А покрытие их требует не мало времени и ещё больше разных рублей, долларов, иен, юаней и прочих презренных металлов

и ассигнаций. Но состоявшаяся большая встреча, а при ней наша мини-сходка, по крайней мере мне дали большой заряд энергии и не меньшую удовлетворенность от радости общения с милыми сердцу моему школьными друзьями.

--ooOoo--

НАТАША ПУЛЕ /ФЕДОСЕЕВА/
11-й вып. Гимназии. Сидней

ВСТРЕЧА С НИНОЙ И СЕРЁЖЕЙ БУЗОЛИНЫМИ

Приятным сюрпризом был для нас всех приезд Нины и Серёжи Бузолиных из США. Я встретилась с Серёжей первый раз после отъезда из Харбина на съезде С.О. в Сан-Франциско в 1987 году. Там же познакомилась с его милой женой Ниной. Многие из нас знают Серёжу, как по Гимназии, так и по организации Костровых Братьев и Сестёр и совместной работе в С.О. в Харбине.

Приезд Нины и Серёжи совпал с очередной общей встречей С.О. 6-го октября, о которой подробно написано в этом номере журнала. Через день после этой встречи наши заморские гости уехали путешествовать по Австралии и побывали во многих штатах, встречались с друзьями юности. Посетили Квинслэнд, Северную Территорию, Западный и Южный штаты, где в г. Аделаида встретились с Владей и Гошей Окладниковыми. После возвращения Нины и Серёжи в Сидней, Ляля и Джон Хиллер устроили им приём в своей уютной и просторной квартире. Цветы в вазах, нарядно накрытый стол - всё это создавало радостно-праздничную атмосферу. За прекрасно сервированным ужином /со всеми, подобающими такому исключительному случаю, "дополнениями"/, разговоры, вопросы /столько хотелось узнать и столько рассказать/ текли беспрерывным потоком. Нина и Серёжа поделились своими впечатлениями о своей поездке по Австралии, которая им очень понравилась. Показывали много интересных снимков. Между прочим, Серёжа был одним из немногих, который взобрался на самую вершину Ayers Rock - самый большой скалистый монолит в мире, который находится в центральной части Австралии. Время пролетело незаметно. Встречи с друзьями юных лет всегда наполняют сердце теплотой и радостью. Жаль только, что такие встречи слишком редки и проходят очень быстро.

--ooOoo--

Стоят слева направо: Ляля Хиллер, Джон Хиллер, Нина Бузолина
Сидят слева направо: Нина Рытова, Алёша Савин, Тамара Конакова, Серёжа Бузолин, Наташа Пуле.

Сидят слева направо: Нина Бузолина, Серёжа Бузолин,
Владя Окладникова и Гоша Окладников.

--ооОоо--

ИЯ ТРЕЗУБОВА
Харбинка, Таллин

ИЗ ПИСЬМА В ПРЕЗИДИУМ С.О. ХСМЛ

Непредвиденные обстоятельства вынудили меня взять перо и написать Вам письмо. Судите сами. Моей приятельнице-землячке, кто-то из её друзей, живущих в Австралии, вдруг решил отправить на Украину Вашу Листовку - "Друзьям от друзей". Вероятно не задумываясь, какие именно отправить, а просто те, что оказались в то время под рукой. Итак, три номера: 19, 22, и 31 благополучно совершили свой далёкий путь и благополучно прибыли в г. Харьков. Однако, волею судьбы, они не остались на месте своего назначения и, ещё даже не будучи прочитанными, а только бегло просмотренные моей приятельницей, тут же двинулись дальше, чтобы доставить мне радость их прочесть. Вот так эта "троица" отправилась снова в путь, теперь уже в Эстонию, ко мне. Это было для меня огромной радостью! И даже потрясением! Разве можно забыть - незабываемое? Вот и ищем, зовём, ловим любую весточку от тех, с кем роднит нас наше прошлое.

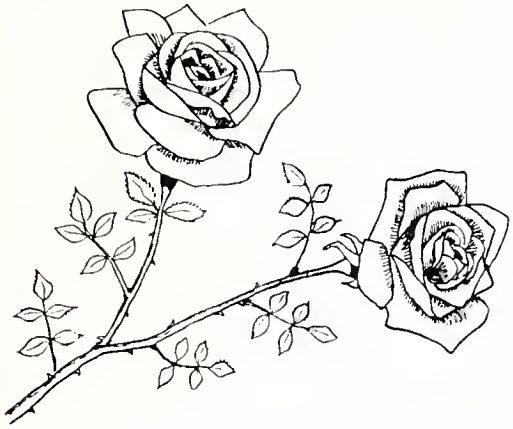
Наш город! Он не мог соперничать с другими прекрасными городами мира. Он был скромный, но он был свой, родной, дорогой, незабываемый, без особых, ценных в искусстве, достопримечательностей. Не знаю имени автора, оценившего наш скромный город и посвятившего ему свои стихи. Я ценю его шутливое, восторженное восхваление тех достопримечательностей, которые были только в нашем городе.

Харбинские прелести

Прекрасна жизнь в Париже и в Вене и поближе,
Бывает там весь свет, но... Сунгари там нет!
В Венеции не худо, Неаполь - тоже чудо,
Но чудо без прикрас... Нахаловка у нас!
И Альпы и Карпаты культурою богаты,
Ну что же, и пускай, зато там нет "ТОЛКАЙ-ТОЛКАЙ!"
В Европе всё испито, опошлено, избито,
Житьё же, как во сне, в одном лишь Харбине!

Не притязательно, шутливо, но патриотично. Эти стихи я нашла в своём харбинском альбоме.

Получилось так, что первым в руки я взяла журнал №31, а не №19. Там я, совершенно неожиданно для себя прочитала: Надя Зарва /Трезубова/ - имя моей невестки и это просто меня потрясло. На следующий день я написала Вам письмо, на адрес редакции, с просьбой передать моё письмо Наде Зарва. Прошло некоторое время, я немного успокоилась и вновь принялась за чтение журналов, но в этот раз начала чтение с №19. В этом журнале сообщается о праздновании пятидесятилетнего юбилея 7-го выпуска Гимназии и среди фамилий окончивших я прочла: "Алла Дворжицкая". Далее следовала просьба откликнуться тем, кто что-нибудь знает о жизни или судьбе кого-либо из окончивших этот выпуск. Вот я и решила рассказать Вам о своих встречах с Аллой.



МОИ ВСТРЕЧИ С АЛЛОЙ ДВОРЖИЦКОЙ

Мне удалось встретиться с Аллой Дворжицкой после долгой двадцатипятилетней разлуки два раза. До этого, приблизительно в пятидесятых годах, началась наша, весьма интенсивная, переписка. В своих письмах Алла неоднократно задавала мне вопрос: "Ну, как мне заманить тебя к себе?" Вопрос был непростой, вернее его осуществление, а потому он всегда "повисал в воздухе без ответа". Однако всё произошло гораздо проще и неожиданнее. Случилось это в 1972 г., когда, по счастливой случайности, мне довелось быть в солнечном Узбекистане. Гуляя однажды там в парке, наслаждаясь обильным солнцем, которое довольно редкий гость в Прибалтике, и любуясь необыкновенными по размеру и окраске розами, мысли мои лениво плелись в голове, сменяя друг друга. И вдруг, почему то, возник тот самый вопрос, задаваемый мне Аллой. Казалось бы, как его решить здесь, на таком огромном расстоянии Урала до Узбекистана, если он был неразрешим от Урала до Эстонии? И тем не менее удачное, неразрешимое прежде, решение довольно просто родилось в моей голове. Оставалось только проверить догадку и решиться. Мелькнула вдруг шальная мысль, лететь самолетом, не прежним маршрутом: Таллин-Ленинград-Ташкент- Наманган, а пойти в кассу аэрофлота и узнать в справочном бюро, какой есть маршрут отсюда до Таллина с тем, чтоб на пути оказался Магнитогорск? Тут же я поспешила в кассу аэрофлота, где действительно подтвердились мои предположения: путь длиннее, но на дальнее расстояние цена на билет дешевле, перерыв в полете разрешается. Уф! Ну, вот, и решена моя встреча с Аллой! Теперь все оставшиеся ещё дни пребывания, в этой, щедро залитой солнцем стране, были заняты мыслями о скорой встрече с Аллой. Продумывалось всё. Сообщить ли ей о моем приезде? Или свалиться подобно снегу на голову?

Настал и день отлета. Снова перелёт, только в обратном направлении: Наманган-Ташкент, пересадка и далее путь...на Урал, Магнитогорск. С ещё одним приземлением уже в Джез-казгане /Казахстан/. Далее последует Ленинград и Таллин. А пока я приземлилась в Ташкенте. Конец ноября, на Урале и в Таллине холода, а в Ташкенте ещё зной. Брожу среди рядов с цветами, упиваюсь их ароматом и красотой. Подбираю огромный букет роз для Аллы. Ведь в Магнитогорске зима, и не так уж много и часто люди видят подобные розы. Мой путь длинный и сложный, но я полна желания их сохранить и подарить Алле. Купила розы и огромнейший арбуз! Арбузы у нас не выращивают из-за прохладного, вечно мокрого климата. И арбуз, в конце ноября, оказавшись на столе, тоже вызовет восторг и смех. Предполагая заранее свое позднее возвращение к себе домой, я предусмотрительно взяла с собой и теплые вещи. Вот так, нагруженная под "самый нос" огромным букетом, старательно оберегаемом от теснящей меня толпы, спешащей, вместе со мной на посадку в самолет, и арбузом в другой руке я добралась до самолета. Дальше долгий перелет и размышления о встрече. Остались позади солнечные Узбекистан и Казахстан, в самолете почувствовалась смена температуры, повеяло прохладой. Достала теплые вещи. Наростает расстояние оставшееся позади. Наростает и волнение и желание скорее, скорее увидеть Аллу. Хоть выскакивай из самолета и мчись по сказочно ватным облакам! В голове мелькают обрывки мыслей, сменяя

друг друга и лишь одна настойчиво стучит: "Алла, Алла, неужели ты не чувствуешь, что я вот здесь? Я лечу к тебе!"

Появились огни Магнитогорска. Незнакомый мне город. Поздний вечер, снег под ногами, мороз. Спешу с пассажирами, с всё также "победоносно" поднятым вверх, но теперь ещё и старательно упакованным в ворох бумаги, букетом роз. Мой путь прерывается. Надо получить чемодан, сдать его в камеру хранения и поспешить на остановку то ли автобуса, то ли такси - сама не знаю. Выхожу на скудно освещенную площадь, пытаюсь разобраться где же остановки? Узнаю, что автобусы уже не ходят /не будет больше прибытия самолетов/. На стоянке такси - автомашин нет. Надо ждать. Стою, жду. Начинаю ощущать пробирающий меня мороз. А такси все нет и нет. Коченею и волнуюсь, что застыну здесь на остановке с букетом роз, уже не для Аллы, а...для себя. Наконец вдали появился приближающийся огонек долгожданной машины и...не доезжая до стоянки, где я жду, останавливается. Вижу суетящиеся силуэты людей, которые ...перехватывают такси! На негнущихся, уже полузамерзших ногах, бросаюсь вперед, к ним. Трое мужчин с видом победителей уже уселись в машину. Шофер не желает брать меня /четвертую/. Я в отчаянии, призываю себе в помощь все те слова, что смогли бы "пробить" этих толстокожих представителей сильного пола и добраться, если не до их души, то хотя бы до понимания моего безвыходного положения. Удивительно! Мой "сюрприз" заинтересовал их и они "милостиво" решили меня взять с собой. Потеснились, втиснули меня, с моим огромным и мешающим всем букетом, между собой и тронулись навстречу к Магнитогорску. Аэропорт находится довольно далеко от города. По дороге я старалась быть занимательной, хотя, в глубине души, была оскорблена их попыткой "захвата" такси в неположенном месте. Боялась я и быть высаженной ими во въезде в город. Город большой и совсем мне незнакомый, тут бы встала предо мной опять проблема: на чём? В каком направлении? Куда? Тревоги мои оказались напрасными. Они доставили меня, не только на улицу Суворова, но и к дому №111, где жила Алла! Пожелав мне удачи они укатили.

Теперь я стояла перед огромным пятиэтажным домом с несколькими подъездами и плохо освещенным фасадом. В котором же из подъездов квартира №19? Поискала. Нашла. Ну, теперь, вперед! Алла рядом! Но, как мне предстать перед ней? Что сказать? Кто откроет дверь? Она или её муж? /незнакомый лично, но знакомый по письмам/. Если он? Что же, мне, вот так просто и сказать: здравствуй, Женя, это я - Ия? Стоило ли такой "огород" городить? Поднялась не спеша по лестнице, подошла к квартире №19 и нажала кнопку дверного звонка. Подняла букет роз выше к лицу. Еще секунда и в проёме двери появилась Алла...сама! Вопрошающий, ещё ничего не понимающий взгляд, а я спокойно, как бы про себя, говорю: "что тебе снилось сегодня во сне?" Нет! Подобных "сюрпризов" впредь преподносить нельзя! Опасно! Это я поняла тут же, когда увидела взметнувшиеся обе её руки вверх, как бы защищающиеся и услышала как из груди её вырвался стон - а-аа! И она, пошатнувшись, откинулась в глубину своей прихожей, а я, в беспамятстве от страха, ни о чем не размышляя кинулась к ней и мы рыдая, всхлипывая, обняли друг друга. И была такая тишина... Что это было? Потрясение от радости нашей встречи?

Но, что заставило её двух пуделей не броситься на защиту своей хозяйки от "нападения" незнакомки и не вцепиться в меня своими зубами? Они стояли неподвижные, даже забыв меня облаять. Словно всё замерло и остановилось вокруг нас с Аллой. Ведь эти псы могли меня растерзать. Я же знала о них из писем Аллы. Как я могла забыть об этом и неосторожно ринуться в квартиру? Всё обошлось благополучно и Гак с Фишкой безоговорочно приняли меня в свою семью с первого моего шага в их квартиру. В последующие дни моего пребывания у Аллы Гак робко и застенчиво просовывал свою морду под мою руку, когда мы весело втроем /Алла, Женя и я/ сражались в "джокера", игру, которой я их научила. А позже Гак усаживался около меня и положив свою курчавую голову на край моей постели подолгу преданно смотрел мне в глаза. Фишка зла против меня не имела, но не подражала Гаку, и не из-за застенчивости вовсе, а просто из-своей лености. Пытаясь быть "любезной" за благорасположение ко мне пуделей, я однажды в отсутствие хозяев, решила доставить им удовольствие и вывести их на прогулку - проветриться. Проветрила же не я их, а они меня! Получилось так, что не я вела их степенно на поводках, а они галопом мчали меня за собой от самой двери квартиры, по лестницам, едва не переломав мне все кости. Сплошной галоп! Вихрь! Вспомнив о том, что Алла ещё в Харбине была чемпионкой по бегу, я и решила тут же: у ней и сил и сноровки в этом деле больше, плюс звание чемпионки города по скоростному бегу, стало-быт

ей и карты, вернее поводки, в руки! Пусть они соревнуются в скорости своего галопа, а я - пардон!

Так встретились мы с Аллой. Её мужа дома не было, он был в командировке. Аллин муж - Евгений Репетько /украинец/, режиссер на телевидении г.Магнитогорска. Детей нет. Имеют двух пуделей и кошку Кику - весьма спокойное создание. Даже на руки не стремится. Говорили мы с Аллой, говорили, до поздней ночи. Позже, спохватившись, что я устала после такого перелёта, Алла уложила меня в постель и, сев на краешек, проговорила ещё порядочное время. Сон предательски сковал мне веки и я заснула на полуслове. Проснувшись утром я услышала тихие, приглушенные разговоры в кухне. А-а! Значит Женя приехал. То-ли что-то скрипнуло подо мной, то-ли Алла почувствовала моё пробуждение, как вдруг, она вскрикнула "Женька, Ия проснулась" и потащила упирающегося мужа ко мне. Я пыталась глазами дать ей понять всю неловкость такого знакомства, поскольку я лежу ещё в постели, и в таком горизонтальном положении я не хотела бы быть представлена ему, но она, не замечая моей "сигнализации", отдавала уже "команду" -"знакомься с Ией, целуй!" Команда есть команда и её следует выполнять, что и сделал покорный супруг, и тут же, к моей радости, смущённо удалился. После завтрака Алла с Женей собрались и поехали на аэродром забрать из камеры хранения тот огромный арбуз, что я привезла. В их отсутствие я и попробовала прогулять пуделей, о чём уже упомянула. Вернулись они домой с арбузом, с чемоданом и с сообщением, что срок пребывания моего в Магнитогорске они продлили на 10 дней, т.к. у них будет свадебный юбилей, который они будут отмечать с их друзьями.

Вот так, вместо двух дней, я неожиданно задержалась в Магнитогорске на десять дней. Вечером пировали втроем, а муж Аллы что-то очень часто, правда ненадолго, куда-то убегал, прибегал и снова убегал. Наконец, я обратила внимание на то, что с каждым его "исчезновением" убывали и розы из вазы! Оказалось всё просто. Взяв очередные две розы, он мчался в морозную темноту ночи и вручал розу первой же повстречавшейся ему незнакомке...! Я не обиделась на него, за то, что он почти все розы галантно раздарил незнакомкам. Я поняла его душевный порыв и ту радость, что он испытывал при этом, и восторг тех "счастливиц", которым в такую необычную ночь, какой-то шальной представитель сильного пола преподносил, в такое необычное время, розу. В этом было что-то похожее на сказку. Ну, а розы? Они же для того и существуют, чтоб нести людям радость. Я была удовлетворена.

Осмотрели их город. Ходили к знакомым, отмечали юбилей. Возник разговор и о Китае. Их друзья с удивлением услышали, что китайцы едят палочками. Для большего впечатления, Алла сбегала в кухню, нашла какие-то две палочки и продемонстрировала гостям их применение. Это вызвало восторг, гости "ахали", восхищаясь её ловкостью, а я с Аллой наслаждались произведённым на них эффектом. Всем было весело. Все были довольны. Подошёл и день отлёта. Расставалась я с грустью, зная, что эта первая встреча, после двадцатипятилетней разлуки, вероятно, уже последняя.

Но произошла ещё одна встреча, когда Алла собралась и приехала ко мне в Таллин в конце года, в декабре, но ненадолго. Встречая её на перроне с цветами я кричала ей: "Нинь-хао, куня!", зная, что из окружающих нас никто на поймёт, и мы обе смеялись этому. С городом Алла знакомилась сама, так как я работала. Ходили в гости. Её день рождения в декабре пришёлся на то время, когда она была у меня, а 29-го декабря она улетала домой, так как хотела встречать Новый Год вместе с мужем. Поэтому я свой день рождения /Рождественский сочельник/ перенесла на день её рождения и мы вместе отпраздновали эти даты. Были мои знакомые, только дамы. Посмеялись, пошутили, повеселились.

29-го декабря 1973 г. я провожала её на аэропорт. Вот она спешит по лётному полю на посадку в самолет, вся погружённая в мысли о предстоящей встрече с мужем, а я с грустью и слезами смотрю ей вслед. Опять одна. Вернувшись домой, нашла оставленный Аллой кусок бумаги с посвящёнными мне стихами.

На память Июшке

Бывают минуты, бывают часы,
Их ценность не взвесят людские весы,
Не меряй их метром...
Их сдуло как ветром,
Но были они и легки и тихи
В их честь оставляю я эти стихи.
И старую дружбу не смеришь ничем,
А вобщем к чему измерения, зачем?
Что было, то памяти клад драгоценный
Он нам только дорог. Другим он не ценный,
Но сколько на свете живёт человек
Он старую дружбу не бросит во век.
Бывает, что пеплом покрылась она,
Как будто забыта, совсем холодна,
Но стоит позвать, к дружбе той обратиться
И ярким огнем она вновь разгорится.

--ooOoo--

Выпускной акт гимназіи ХСМЛ.

В четверг 18 іюня в гимназіи ХСМЛ состоялся ежегодный акт. Торжество привлекло в Союз громадное количество лиц, представителей администраціи края и ДНП, педагогическаго міра, родителей учащихся.

Торжество начинается на спортивном поле, во дворѣ ХСМЛ, гдѣ архіепископ Мелетій служит молебен, и обращается с кратким привѣтственным словом к собравшимся.

Дальнѣйшая часть торжества переносится в верхній зал ХСМЛ, который набивается до отказа и не может вмѣстить всѣх желающих.

Публика заполняет собраніе классы, помѣщенія выставки. Многіе остаются на дворѣ и на улицѣ.

Инспектором гимназіи М. М. Шелобановым зачитывается отчет о дѣятельности гимназіи. В текущем году в гимназіи училось 321 учащійся, из них 134 дѣвочки и 187 мальчиков. Окончило в послѣднем выпускѣ 37 человѣк из них с золотой медалью 4 и с серебряной 5.

Начинается главная часть торжества — раздача аттестатов. Всѣ окончившіе по очереди вызываются на эстраду и им здѣсь под звуки туша вручается аттестат, а архіепископ Мелетій — подарок каждому — евангеліе и свое пастырское благословеніе.

Окончили гимназію ХСМЛ в текущем 1931 году слѣдующія лица: с золотой медалью: Людмила Панская, Николай Михайлов, Герман Поляков, Николай Рѣзгал. С серебряной медалью: Нина Бойсен, Елизавета Лякер, Ирина Федулова, Вадим Бонч - Осмоловскій и Игорь Жизнев.

Остальные окончившіе: М. Володченко, Н. Володченко, П. Дьячков, В. Жилин, Н. Зубчинскій, К. Кайдо, Г. Китаев, А. Ковырков, П. Кондаков, В. Коренев, В. Наркевич, В. Новиков, Б. Львова, Л. Кричинскій, Ю. Осипов, Е. Садковскій, Ю. Тельтофт, В. Померанцев, Г. Чекалин, В. Эверт, Г. Амвросова, З. Барри, Н. Ильина, Е. Морозова, Е. Пухова, Т. Ступина, Т. Харитонова, А. Хаев.

Послѣ раздачи аттестатов, к абитуріентам обращается с привѣтственной рѣчью директор гимназіи и старшій секретарь ХСМЛ м-р Х. П. Хейг. Выступает с рѣчами ряд ораторов — от дѣлового комитета, родителей, абитуріентов и мн. др.

По окончаніи оффиціальной части новым абитуріентам и всѣм гостям предлагается чашка чая, накрытая в нижнем залѣ ХСМЛ.

Сегодня в 8 часов вечера состоится ежегодный выпускной «бѣлый бал» гимназіи ХСМЛ.

БЕЛЫЙ БАЛ 4-го ВЫПУСКА ГИМНАЗИИ

19-го июля 1931 года

Сидит на полу: Л. Кричинский

1-ый ряд сидят слева направо: Б. Львова, Т. Ступина, Н. Бойсен, Е. Пухова, Е. Морозова, Е. Лякер, И.А. Пуцято, Л. Панская, И. Федулова, Т. Харитонова, Н. Ильина.

2-ой ряд стоят слева направо: Н. Зубчинский, К. Кайдо, В. Померанцев, Б. Чекалин, Г. Поляков, В. Жилин, Н. Володченко, А. Хаев, А. Ковырков, П. Кондаков, В. Бонч-Осмоловский, Т. Штенгель, З. Барри.

3-ий ряд стоят слева направо: Н. Михайлов, Г. Китаев, Н. Резгал, Ю. Тельтофт, П. Дьячков, И. Жизнев, В. Новиков, В. Наркевич, В. Коренев, М. Володченко.

1931г.
ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК ГИМНАЗИИ ЖСМЛ
ХАРБИН

ТАНЯ СУПРУНОВИЧ /ХАРИТОНОВА/
4-й вып. Гимназии
г.Брисбен. Австралия

ШЕСТИДЕСЯТИЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ 4-го ВЫПУСКА ГИМНАЗИИ

Дорогих соученицы и соучеников по 4-му выпуску Гимназии ХСМЛ поздравляю с 60-тидесятилетним юбилеем окончания Гимназии и желаю всем здоровья, бодрости и радости.

В нашем выпуске было 37 человек /25 мальчиков и 12 девочек/, но на сегодняшний день нас, по моим подсчетам, осталось "9 девочек" и "13 мальчиков", которым и желаю всего самого хорошего в жизни. К сожалению, я не смогла получить биографии от всех соучеников, но всё, что было в моих силах я сделала.

--ооОоо--

АМВРОСОВА, ГАЛИНА. Учась в Гимназии, принимала участие в ученических вечерах. Была хорошей спортсменкой и получила ряд спортивных призов. После окончания Гимназии уехала в Тяньцзин, где вышла замуж за адвоката. Позднее переехала в Циндао, а затем уехала в Советский Союз и дальнейшая её судьба неизвестна.

БАРРИ /ТИТОВА/, ЗИНАИДА. Дочь инженера Владимира Андреевича Барри, строителя Харбинского виадука, лектора ХПИ. Родилась 14-го октября 1914 года в посаде Парфеньеве, Костромской губернии, Кологривского уезда /теперь Парфеньев/. В 1916 г. семья переехала в г.Пермь, в 1917 г. во Владивосток, а в 1920-1921 г. переехала в Харбин. Сначала Зина училась в Ново-Смешанной гимназии в приготовительном классе, потом поступила в Коммерческое Училище в 1-й класс, а затем перешла в Гимназию ХСМЛ во 2-й класс. В Гимназии принимала живое участие в устройстве классных вечеров, выступала в балетных постановках. Участвовала в постановке пьесы "Снегурочка" /вечер 2-го выпуска Гимназии/. После окончание Гимназии поступила в Колледж ХСМЛ, который закончила в 1934 г. Потом работала бонной, а затем билетёршей в японском кино /бывший "Весь Мир"/. Была хорошей наездницей и принимала участие в скачках на ипподроме. В 1937 г. /после смерти Ольги Николаевны Барри/ отец продал дом и лошадь Арлекина и с тех пор Зина больше не занималась верховой ездой. Позднее Зина поступила работать продавщицей в магазин Чурина в Новом Городе, а в 1939 г. вышла замуж за А.Титова. Уволилась после рождения дочки Ани в 1940 г. и работала дома - шила. В 1946 г. у Зины родился сын Владимир. В 1949 г. овдовела и переехала с детьми к отцу. Устроилась в Управление Южно-Маньчжурской железной дороги в Проектную Контору копировщицей, потом была переведена в счетоводы. В 1954 г. Владимир Андреевич, Надежда Владимировна /тётя/ и Зина с детьми уехали в Советский Союз. В.А. уехал в Иркутск, где работал в Управлении Восточно-Сибирской железной дороги, а вся семья два года жила в Свиносовхозе. Там Зина проработала один год на разных работах и один год телефонисткой. В 1956 г. В.А. получил квартиру, приехал за семьей и увёз в Иркутск. В.А. устроил Зину в Управление ВСЖД в Финансовый Отдел, где она проработала 25 лет. Работала и после выхода на пенсию. Уволилась из-за болезни глаз и ухудшения зрения. За долголетний и добросовестный труд награждена медалью "Ветеран труда" и "Ударник ". В 1959 г. Зина похоронила отца, а в 1963 г. похоронила дочку Аню, после которой остались два сына. Старшего мальчика от первого Аниного мужа ростила Зина - теперь ему 31 год. От второго мужа мальчика ростил его отец, теперь ему 28 лет. В 1968 г. Зина похоронила тётю. Сын Володя окончил Военное Училище и Институт. Сейчас работает по специальности. Володя женат и живёт с семьёй

в Эстонии. У него два сына. Всего у Зины четыре внука.

БОЙСЕН /Д'АЛМЕЙДА/, НИНА. Учась в Гимназии, Нина уделяла много времени на своё музыкальное образование /рояль/ и занятия балетом. Принимала деятельное участие в устройстве классных вечеров, выступая в балетных и драматических постановках. В комедии "Женитьба" Гоголя играла роль невесты. Принимала участие в деятельности Костровых сестёр. После окончания Гимназии несколько лет занималась педагогической работой, а также принимала участие в различных концертах, постановках и т.п. Многим запомнилась одна постановка, когда Нина добровольно и безвозмездно в течении нескольких месяцев "обламывала" и учила азам балетного искусства группу из 6-ти студентов-политехников. Эта группа студентов, загримированная и одетая как балерины, выступила на одном из балов ХПИ /1933-34 годы/ и имела колоссальный успех. Уже в те годы Нина любила путешествовать, побывала в Японии и многих городах Китая. Некоторое время жила в Гонгконге, где работала в иностранной конторе. В 1941 году Нина вернулась в Харбин, где вышла замуж за португальского консула г-на Д'Алмейда. Позднее вместе с мужем уехала в Португалию в г. Лиссабон. В Португалии Нина проработала много лет в одной из самых больших португальских авиационных компаний, занимая хороший пост заведующей /manager/ отделом. Во второй половине 70-х годов Нина овдовела, но продолжала жить в Лиссабоне и только в июле 1987 года переселилась в красивый город Cascais, расположенный на берегу моря в 60 км. от Лиссабона. Нина всегда вела и продолжает вести очень активную жизнь. Много путешествует: побывала в Бразилии, Южной Америке, США и в других странах. При жизни своего брата, Боба, который жил в Испании, часто его навещала. Каждое лето ездит в Данию к сестре Лиле. Попрежнему интересуется музыкой и искусством, посещая различные концерты, выставки и т.п. Имеет много друзей и знакомых, играет в бридж, увлекается игрой в гольф. Поддерживает постоянно связь с ХСМЛ-овцами и с С.О. ХСМЛ в Сиднее. В 1981 году ездила в Сан-Франциско на встречу 4-го выпуска Гимназии по случаю 50-летнего юбилея, в 1985 году посетила Австралию /см. Листовку №24/.

БОНЧ-ОСМОЛОВСКИЙ, ВАДИМ. Состоял в баскетбольных командах своего класса, был членом Баскетбольного Клуба, состоял в 3-ьей команде. Имел призы за волейбол, был Костровым братом и лидером патруля "Соболь". После окончания Гимназии ХСМЛ в 1931 году Вадим поехал в Гонгконг для получения высшего образования. Там для подготовки к вступительным экзаменам в Университет, он поступил в Гонгконгское Епархиальное училище в последний класс. Успешно закончил училище и успешно выдержал вступительные экзамены в Университет. Будучи очень способным студентом он прекрасно учился и в 1937 г. закончил Университет со званием инженера-электрика.

По окончании Университета он без труда устроился на должность инженера в Hong-Kong Electric Co. Ltd., компанию, которая снабжала электрической энергией весь Гонгконгский главный остров. Вадим был отличным работником и специализировался по приборам и аппаратам для контроля и измерения электрической энергии. Как многие из русских, проживающих в Гонгконге, Вадим поступил добровольцем в "H.K.Volunteer Defence Corps". В 1941 г. Вадим познакомился с очень милой русской девушкой Лидочкой, которая воспитывалась в Австрии и говорила с немецким акцентом. Вскоре они поженились.

Во время военных действий в Гонгконге Вадим вёл себя храбро, отлично исполняя свой военный долг солдата. В тяжелых условиях японского плена, его поведение было безупрёчным, хотя он тяжело переживал разлуку со своей семьей. В это время у него родилась дочь Варвара. После окончания войны Вадим продолжал свою службу в "H.K. Electric Co. Ltd." После войны у него с Лидочкой родился сын Петя. Зная, как медленно происходит продвижение по службе в английских компаниях в Гонгконге, Вадим решил переселиться в Канаду.

В 1955 г. Вадим с семьей переехал в Канаду, где он вскоре устроился на службу в Государственный Департамент, в отдел атомной энергии. Там он быстро продвинулся по службе и занимал очень ответственный пост. По имеющимся сведениям Вадим скончался в конце 70-х годов от сердечного припадка.

ВОЛОДЧЕНКО, МИХАИЛ. /Псевдоним ВОЛИН/. Родился на станции Имяньпо, недалеко от Харбина. Учился сперва в Коммерческом Училище у Борзова, а с открытием Гимназии ХСМЛ перешёл туда. В Гимназии принимал участие в устройстве вечеров своего класса, был членом литературной секции "Молодой Чураевки". Был хорошим спортсменом, получал призы по спорту. Был игроком первой волейбольной команды ХСМЛ, состоял во второй, команде ХСМЛ по пинг-понгу, которая заняла 3-ье место в Харбине. Учась в Гимназии писал стихи, которые печатались в журнале "Рубеж". Начал работать с 19-летнего возраста. Жизненным "университетом" оказалась газета "Заря", где, как репортер-журналист, Миша провёл следующие четыре года. Там он близко подружился с рядом исключительных и талантливых людей, как братья Сатовские-Ржевские и их отец, писатель В.Иванов, поэт Арсений Несмелов и др. Каждодневное общение с этими людьми расширили жизненный кругозор и помогли ему в развитии как писателю.

Уехал из Харбина в начале 1937 года и обосновался в Шанхае. Работал как журналист, служил в электрической компании, а затем организовал Школу гимнастики и Иоги, которая просуществовала до 1948 г. После года на Филиппинских островах, уехал в Австралию в 1949 году и на следующий год открыл школу Иоги, первую в Австралии. Писал статьи и заметки в австралийских журналах и газетах, выступал по радио и телевизии. В Англии вышли восемь его книг по различным аспектам философии Иогов, переведённых в дальнейшем на все главные языки. В 1969 г. уехал в Америку, где провёл следующие 12 лет. Много путешествовал, читая лекции, как по Америке, так и по Канаде и Европе. В Америке вышли две книги: "Преодоление Старости" и "Медитация". Много путешествовал по Востоку, побывав в мало известных областях Гималаев, Кашмира, Инд и Непала. Недавно выпустил сборник своих избранных стихотворений. Часто приглашается как лектор в Англию. Миша проживает в Аделаиде, а его взрослые сын и дочь живут в Америке.

ВОЛОДЧЕНКО, НИКОЛАЙ. Родился на станции Имяньпо, учился сначала в Коммерческом Училище, а потом перешёл в Гимназию ХСМЛ. Состоял в 1-ой команде ХСМЛ по пинг-понгу, которая взяла первенство г.Харбина в 1931 году. Был игроком первой волейбольной команды ХСМЛ, имел призы за спорт. Принимал участие в устройстве вечеров, выступал в различных ролях в гимназических постановках.

После окончания Гимназии в 1931 году уехал в г.Дайрен, где служил в транспортной конторе и одновременно был представителем и корреспондентом газеты "Товарищество Заря", куда входили несколько газет, издававшихся в Харбине, Тяньцзине и Шанхае, а также несколько журналов. Имея способности к языкам, усовершенствовал их знание. Через 3 года вернулся в Харбин и прослужил 2 года на Харбинской Метеорологической станции. Уехал в Шанхай, где прослужил 7 лет во Французском Муниципалитете. Улучшил знание французского языка, который немного знал с детства, а также китайского шанхайского наречия, которое сильно отличается от мандаринского.

Уехав из Шанхая, прожил, как многие русские шанхайцы, некоторое время на Филиппинах, а затем уехал в Австралию, где прослужил 26 лет в страховой компании. Во всех городах, где жил, много занимался спортом и достиг хороших результатов в различных видах спорта.

В настоящее время Коля со своей женой проживают в Сиднее, а их дочь, зять и внучка живут рядом с ними. Всей семьей путешествовали по Америке, Японии, были в Гонконге и надеятся скоро снова попутешествовать.

ДЬЯЧКОВ, ПАВЕЛ. Был хорошим спортсменом, был членом гимназических волейбольных и баскетбольных команд. Принимал деятельное участие в ученических вечерах. После окончания Гимназии уехал в Польшу и никаких сведений о его жизни не имеется, за исключением того, что его уже нет в живых.

ЖИЗНЕВ, ИГОРЬ. Родился 27 декабря 1914 г. в г.Перьм. Приехал с родителями в Харбин в 1920 году. Окончил Гимназию ХСМЛ в 1931 г. с серебряной медалью. Был Костровым братом, принимал участие в устройстве вечеров, как художник-декоратор. Увлекался театром. Очень часто выступал в качестве артиста, как в русских, так и в аглийских пьесах. В комедии "Женитьба" Гоголя играл роль купца. После окончания Гимназии уехал в Чифу учиться в Колледже. По возвращении в Харбин поступил в Институт Св. Владимира. Театр всё ещё манил. Участвовал в постановках Корнаковой -

Бринер. Уехал в Мукден, где служил бухгалтером в фирме Бринер и Ко. Работал помощником бухгалтера в Astra Hotel в Тяньцзине. Жил некоторое время в Пекине и уехал в Советский Союз через Шанхай в 1946 г., после чего не было сведений. Известно только, что скончался 22-го июля 1973 г.------

ЖИЛИН, ВЛАДИМИР. Учась в Гимназии, принимал деятельное участие в устройстве вечеров и выступал в качестве актера. Был хорошим атлётом, имел призы за спортивные игры. После окончания Гимназии поступил на Юридический Факультет, который и закончил по Экономическому Отделению. Хорошо знал китайский и японский языки. В Пекине работал в ТАСС /Телеграфное Агентство Советского Союза/. Писал стихи. Уехал в Советский Союз и дальнейшая его судьба неизвестна.

ЗУБЧИНСКИЙ, НИКОЛАЙ. Учась в Гимназии, принимал участие в устройстве вечеров как художник-декоратор. Участвовал в инсценировке "Дядюшка Яков". Проявлял большие способности в рисовании и музыке. После окончания Гимназии закончил Юридический Факультет. Какой-то период работал чертёжником и был известен тем, что хорошо рисовал. Уехал в Советский Союз, где и скончался. Никаких сведений о его жизни и деятельности нет за исключением того, что он работал на каком-то производстве.

ИЛЬИНА, НАТАЛИЯ. Родилась 19 мая 1914 года в Санкт-Петербурге. В 1920 г. семья переехала в Харбин, а в 1925 г. Наташа поступила в Гимназию ХСМЛ. Подавала надежды стать писательницей, состояла в Организации Вожатых. В комедии "Женитьба" Гоголя выступала в роли свахи, а также выступала в дуэте "Бим-Бом" на вечере 7-го класса. С 1932 по 1935 годы училась в Ориентальном Институте. В декабре 1936 г. уехала в Шанхай, где с февраля 1937 г. стали печататься её фельетоны в газете "Шанхайская Заря". С начала Второй Мировой войны стала работать в газете "Новая жизнь". В 1946 году издала в Шанхае сборник фельетонов "Иными глазами".

В январе 1948 г. уехала в Советский Союз в г. Казань, где работала стенографисткой. Осенью 1948 г. поступила в Литературный Институт при Союзе писателей, который закончила в 1953 г. В 1957 г. в журнале "Знамя" был напечатан роман Н.Ильиной "Возвращение", который в 1969 г. был издан в двух книгах. За эти годы параллельно вышли в свет 4 сборника фельетонов; в 1974 г. сборник фельетонов "Светящееся табло"; в 1980 г. книга "Судьба", затем книга "Дороги"; в 1985 г. книга "Дороги и судьбы", которая была переиздана в 1988 г.

В декабре 1954 г. к Наташе приехала её мама из Шанхая и проживала с ней до своей кончины в декабре 1965 г. Наташа была замужем за проф.А.А.Реформатским, языковедом, который скончался в 1978 г. Начиная с октября 1965 г., стала почти ежегодно ездить в Париж к своей сестре, которая вышла замуж за француза. В 1989 г. два месяца провела в США, где по приглашению Аризонского Университета читала студентам лекции на английском языке. До сих пор продолжает много работать, печатается в "Огоньке". В настоящее время занята работой над большим автобиографическим трудом.

КАЙДО, КОНСТАНТИН. Костин прадед был сослан в 1863 г. в Сибирь за участие в польском восстании против России, где и остался. Когда восстание было подавлено, то 23 молодых человека из лучших польских семей были сосланы в Сибирь. Вот каким образом семья Кайдо попала в Сибирь. Отец Кости получил высшее юридическое образование в Московском Университете. Сначала он был назначен следователем в местечко Тулун, а затем переведён во Владивостокский Окружной Суд. В 1900 г. отец Кости был командирован Иркутской Судебной Палатой в г.Харбин, как Мировой Судья и Нотариус Пограничного Окружного Суда. Мать Кости - по рождению француженка из Бретани, из города Кэбэрон. Костя родился в Харбине в 1913г., то есть является настоящим харбинцем, хотя фамилия Кайдо берёт свой источник из Венгрии. Вот как из Венгрии, через Польшу, Россию и Китай, можно попасть в Бельгию и стать бельгийцем.

В 1920 г. родители уехали во Владивосток, где отец Кости приобрёл остров Путятин от семьи Старцевых. Отец Старцевых был приёмным сыном купца А.Д.Старцева из Селенгинска. В двадцатых годах отец Кости скончался и был похоронен на острове Путятине, на сопке недалеко от А.Д.Старцева. Семья Кайдо уехала в Харбин, где Костя поступил в школу КВжд. Через два года он перешёл в Гимназию ХСМЛ. Был хорошим спортсменом, состоял в первой волейбольной команде 6-го класса. Считался очень му-

BELGIAN SHELL COMPANY
SOCIÉTÉ ANONYME
ADMINISTRATION

BRUXELLES, LE 27 juin 1958.
47, CANTERSTEEN

Monsieur K. KAIDO,

17, rue du Passager,

GAND.

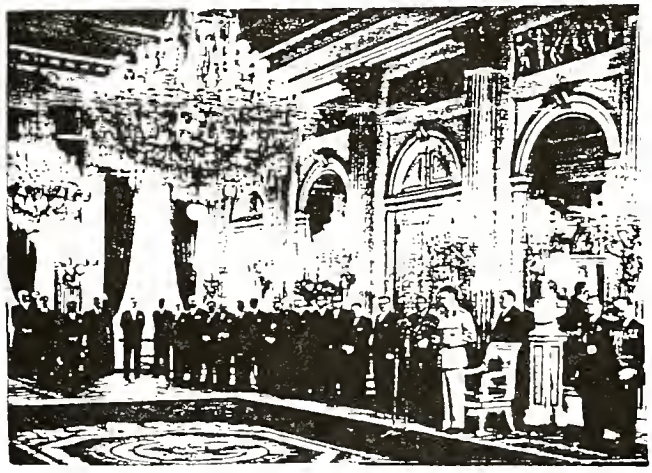
Cher Monsieur Kaïdo,

J'ai le vif plaisir de porter à votre connaissance que, sur proposition du Ministre des Affaires Economiques, il a plu à Sa Majesté le Roi de vous décerner les Palmes d'Or de l'Ordre de la Couronne, ainsi qu'en témoigne l'avis officiel que je vous transmets en annexe.

Je vous adresse mes plus chaleureuses félicitations pour cette distinction honorifique qui récompense, à juste titre, les services que vous avez rendus à la Société et les méritee que vous avez déployés dans l'exercice de vos fonctions.

La distinction honorifique vous sera officiellement remise le 4 octobre prochain au cours d'une manifestation qui sera organisée pour célébrer le 50e. anniversaire de la Société.

En vous réitérant toutes mes félicitations, je vous adresse, cher Monsieur Kaïdo, l'expression de mes sentiments les meilleurs.



P. Norton-Griffiths.

зыкальным и отличным скрипачём. После окончания Гимназии в 1931 г. вскоре уехал в Бельгию, где в октябре того же года поступил в Государственный Университет в Генте, который закончил в 1936 г., получив звание инженера-механика. Записался снова на электротехнический факультет, который закончил в 1938 г. с отличием, получив диплом инженера-электрика. Начал работать в маленьком предприятии, как механик, но через год перешёл на завод, производивший цветные металлы, а вечерами изучал металлургию.

В 1939 г. женился на бельгийке. Началась 2-я Мировая Война. Со стороны союзников не было почти никакого сопротивления и немцы оккупировали Бельгию, Голландию и Францию. Чего только им не пришлось пережить в течении 1940-46 годов! Костя был эмигрантом, а потому его не взяли на работы в Германию /Костя получил бельгийское подданство только после войны/. Начались бомбардировки - сначала немецкие, а потом стали бомбардировать союзники. Так как нехватало рук, Костю на какое-то время направили в госпиталь помогать пожилым докторам, которые не были мобилизованы. Сидели в погребах, в окопах; смотрели, как самолеты сеяли бомбы над головами. Костин дом пострадал во время оккупации союзников, которые спрятали грузовик, наполненный оружием, а немецкий пулемет упал на него и всё взорвалось. На счастье Костя с женой и детьми убежали до этого в деревню, но оказались между двумя фронтами и бежали дальше. Каких только ужасов не насмотрелась семья Кайдо в это иремя!

Вскоре началась Костина деятельность, которая, по обстоятельствам, держалась в секрете. Завод был занят немцами и они, конечно, забрали все металлы, необходимые

для войны на втором фронте в России. Костя приготовлял сплавы не из чистых металлов, а из всевозможного лома, чистые же металлы прятали ночью в погребах или зарывали в землю. Знал об этом только владелец завода. Пережили и волнения, и кошмары, боялись, чтобы не открыли этих манипуляций. Однажды Костю арестовали, но хозяин завода вступился за него, а что он говорил, Костя не знает и до сих пор. Костю отпустили ночью и он шёл до дома пешком. Дом оказался под водой, так как канализация после бомбардировки была повреждена. Уходили из города несколько раз, но перед освобождением города Косте надо было вернуться домой, чтобы сохранить имущество, а жена с детьми остались за городом. Ночью немцы начали бомбардировку и Костя, сидя в погребе, считал минуты до рассвета. В начале оккупации бельгийские баржи были реквизированы и были нагружены сломанными аккумуляторами для переправки их во Францию для переработки. Костю попросили исследовать и сделать доклад для бельгийских адвокатов и владельцев барж, чтобы доказать, что кислота повредила баржи. Начались переговоры и обсуждения по поводу Костиного доклада, а время шло и немцы нервничали, так как задерживалась переработка. Секретная полиция привезла Костю в пустой дом и начала пугать и угрожать, чтобы он переделал свой доклад, но Костя не поддался угрозам. В конце концов Костю отпустили домой. Снова повезло, так как его не отправили на работы на немецких фабриках и заводах. Завод, где работал Костя, был разрушен в конце войны тремя бомбами. Пол в Костиной конторе поднялся до потолка, но он, к счастью, в это время отсутствовал и остался жив. Когда город был освобождён от немцев, то семья Кайдо вернулась домой, но дома, как такового, не было: всё было разрушено. После освобождения всей Бельгии от немцев, нужно было начинать всё строить заново. Костя получил приглашение от английской компании построить, как можно скорее нефтеочистительный завод, для снабжения союзных военных сил, так как война ещё продолжалась. В очень короткий срок завод был пущен в ход, так как работали и днём и ночью. После окончания войны, в 1946 г., Костя перешёл на работу на нефтяной завод Shell CY, где и проработал 17 лет. Последние годы занимал должность директора завода /Refinery/. Далее Костю перевели в Голландию, в должности интернационального штатного представителя и он работал во Франции, Германии, Англии и Швеции. Дети подросли и Костя взял отпуск, чтобы заняться их образованием. Через год был приглашён заняться постройкой американо-бельгийского завода для производства стеклянной фибры /Fiber glass/. После окончания постройки и пуска завода, Костя наблюдал за работой около двух лет, после чего, в 1968 г., окончательно, вышел на пенсию. За это время Костя побывал в Америке /в Южной Каролине и Атланте/, в Канаде и в других местах.

У Кости три сына и одна дочь. Один сын - архитектор, работает в Южной Африке в г. Йоханнесбург, занимая должность архитектора города. Второй сын - тоже архитектор, живёт в Бельгии, занимается внутренней отделкой и декорацией домов. Третий сын служит в фирме, специализирующейся по снабжению госпиталей и докторов медицины операционными инструментами. Внук Кости, сын дочери, заканчивает Университет в Брюсселе, специализируясь по электронике.

За свои выдающиеся заслуги во время 2-й Мировой Войны, а также, и за послевоенные годы, Костя получил целый ряд отличий и орденов. О получении одного из таковых свидетельствует документ, помещённый на странице 22-ой.

КИТАЕВ, ГЕОРГИЙ. Учась в Гимназии, выступал на ученических вечерах в качестве артиста. Состоял во второй волейбольной команде 6-го класса. Имел призы по спорту. После окончания Гимназии, как будто уехал в Советский Союз. Никаких других сведений не имеется.

КОВЫРКОВ, АНДРЕЙ. Поступил в Гимназию ХСМЛ в 6-ой класс. Имел призы по спорту. После окончания Гимназии, через какое-то время переселился в Тяньцзин, где и жил со своей женой Валей /ур.Постовская/ до отъезда в Советский Союз в 1954 г. Дальнейшая судьба неизвестна.

КОНДАКОВ, ПЕТР. В Гимназии принимал участие в инсценировке "Дядюшка Яков", выступал в комедии Гоголя "Женитьба" в роли слуги. После окончания Гимназии переехал в Тяньцзин, где и проживал с женой, дочерью и сыном вплоть до отъезда в Австралию. В настоящее время проживает в г.Аделаиде.

КОРЕНЕВ, ВИКТОР. В гимназические годы принимал живое участие в устройстве школьных вечеров. Был хорошим спортсменом, состоял в волейбольных и баскетбольных командах

ХСМЛ, имел призы по различным видам спорта. Был членом 1-ой ХСМЛ-овской команды по пинг-понгу, занявшей первенство г.Харбина в 1931 году. Принимал деятельное участие в организации Костровых братьев: играл в оркестре, был членом костровых спортивных команд. После окончания Гимназии поступил в ХПИ, который закончил, получив звание инженера-механика. Одно время имел свою мастерскую игрушек в г.Харбине. Из Харбина уехал в Швейцарию, а затем в Австралию, где и скончался.

КРИЧИНСКИЙ, ЛЕВ. Родился в 1915 г. на Урале, где его отец работал горным инженером. Учась в Гимназии, принимал активное участие в устройстве вечеров. Получил первый приз за костюм на костюмированном вечере 7-го класса. Был хорошим конькобежцем, а кроме того усиленно изучал немецкий язык. После окончания Гимназии уехал в Гонконг /1932 г./ учиться на инженера. После 2-х лет обучения в Гонконгском Университете уехал в Англию, где поступил в Университет в г.Глазго, одновременно на два факультета: механический и электротехнический. После окончания Университета /приблизительно в 1938 году/ стал работать на заводе "Метрополитен Вик - керс" в г.Манчестер, в качестве инженера-электрика. Во время войны, работая на этом заводе, Лёва пережил ряд жестоких бомбардировок и это сильно отразилось на его нервной системе. Все эти годы друг Лёвы, Коля Резгал, проживал в Харбине, но переписка между друзьями была прервана. Однако, в 1952 году, Лёва прислал Коле письмо, в котором написал, что хочет вернуться в Харбин на постоянное жительство. Коля написал несколько писем и объяснил, что Харбин стал уже совсем другим - не таким, каким его знал Лёва и что русские разъезжаются. Вскоре после этого переписка снова прервалась. В 1976 году Коле удалось разыскать Лёву, который в это время жил уже в Германии. Лёва очень обрадовался Колиному письму, но в своём ответном письме уже жаловался на недомогание. Друзьям удалось обменяться письмами только дважды, так как Лёва скончался в этом же году. У Лёвы остались жена /немка/, дочь и сын.

ЛЬВОВА, БРОХА. Учась в Гимназии, принимала участие в постановках на английском языке. После окончания Гимназии уехала в Японию, где, по слухам, трагически погибла.

ЛЯКЕР, ЕЛИЗАВЕТА. Обладала прекрасным голосом и выступала с сольными номерами на школьных вечерах. Много раз участвовала в постановках на английском языке. Принимала участие в пьесе "Снегурочка" на вечере 2-го выпуска Гимназии. Из Харбина уехала в Тяньцзин, где вышла замуж за американца, и вместе с мужем уехала в США. Некоторое время переписывалась с Ирой Федуловой, но переписка прекратилась и никаких других сведений о Лизе не имеется.

МИХАЙЛОВ, НИКОЛАЙ. В гимназические годы часто выступал в постановках на английском языке и принимал деятельное участие в устройстве вечеров своего класса. Был хорошим спортсменом, имел призы за волейбол. После окончания Гимназии, уехал в США, где закончил Университет /какой - неизвестно/ и работал авиаконструктором. По имеющимся сведениям, Коли уже нет в живых.

МОРОЗОВА, ЕЛИЗАВЕТА /ПОДОЙНИЦЫНА/. Лиза родилась перед самой Первой Мировой войной, 13 мая 1914 г.в Санкт-Петербурге. В конце 1915 г. родители переехали в г.Харбин, где отец Лизы получил службу в Русско-Азиатском банке. Сначала Лиза училась в начальной Железнодорожной школе, а затем, в 1925 г. поступила в Гимназию ХСМЛ, которую закончила в 1931 г. Запомнилось выступление Лизы в инсценировке "Дядюшка Яков" на одном из вечеров её класса. В 1931-32 годах училась в Ориентальном Институте. Затем служила кассиршей в аптеке. Вышла замуж и проживала в Харбине до 1954 года. В начале этого же года Лиза с мужем, сыном и своей мамой уехали в Японию, а в 1957 году вся семья уехала в США. Работала недолгое время, как "baby sitter", а затем конторщицей в страховых компаниях. Вышла в отставку в 62 года, по болезни. Вот что пишет Лиза о своей жизни на сегодняшний день: "Живу у сына с невесткой и благодарю Бога за их заботу обо мне. Чтение всегда было моим любимым занятием, но вот теперь теряю зрение. Пока хоть сколько нибудь могу читать, с удовольствием читаю "Листовку". Это для меня большое удовольствие. Узнаю о друзьях юности, о соучениках."

НАРКЕВИЧ, ВАДИМ. Родился в России, в г.Киев в 1914 году. Некоторое время семья жила в Петрограде, а затем переехала на Урал в Мотовилиху /орудийный завод, находившийся на расстоянии одной версты от г.Перьм/. В 1919 г. семья Наркевич переехала в г.Харбин. Вадим поступил в Гимназию ХСМЛ. В Гимназии Вадим часто принимал участие в школьных постановках. В комедии "Женитьба" Гоголя выступал в роли Кочкарева. Был хорошим теннисистом и конькобежцем. После окончания Гимназии уехал в Гонконг, где через год закончил английскую школу, сразу поступив в последний класс. После этого прожил в Гонконге ещё два года, работая преподавателем математики в английской школе. В 1934 г. переехал в Манилу, где поступил в University of P.I.College of Civil Engineering, где проучился два года. В 1936 г. вернулся в Харбин, где поступил в Харбинский Политехнический Институт, который закончил в декабре 1938 г. со званием инженера строителя. По окончании Института переехал в г. Дайрен, где устроился в строительную фирму. Прожил в Дайрене почти два года, а затем уехал в Шанхай.

В Шанхае Вадим устроился не по специальности - в литейный цех, но через некоторое время перешёл в Шанхайский Муниципальный Совет, где прослужил до середины июня 1943 г. По окончании войны прослужил короткое время в Инженерных Войсках Американской Армии, затем два года в Texas Oil Co. работая на постройках, а позже как проектировщик для Шанхайской и Гонконгской компаний. Последний год пребывания в Шанхае работал для Американского Правительства, контролируя постройки и денежные расходы на проектах, всецело или частично оплачивавшихся Американским Правительством.

В феврале 1948 г. выехал в Америку, а затем уехал в Чили, где работал в английской компании, как проектировщик. Через год перешёл в Anaconda Copper, где работал на постройках в течение двух с половиной лет. В конце 1952 г. эмигрировал в Соединенные Штаты. Вначале работал демолировщиком, чертёжником и т.д. В конце 1955 г. устроился в большую строительную фирму, вернее в её филиал Morrison Knudsen INT. Eng.Co. в качестве инженера проектировщика. В 1959 г. перешёл в Министерство Береговой Обороны /U.S.Coast Guard/ на должность инженера по массивным сооружениям. В 1962 г. перешёл в государственный отдел "Public Housing Administration", впоследствии переименованный в "Housing and Urban Development" на том же амплуа, а также заведывал проверкой инженерной части проектов. В 1966 г. перешёл на работу для Американского Флота /U.S.Navy/, где прослужил последние 14 лет. В течение этого периода назначался в различные корабельные верфи Американского Флота, где сначала занимал должность старшего инженера, потом заведующего Отделом Гражданских Инженеров, а затем Главного Инженера. В 1980 г. вышел в отставку.

НОВИКОВ, ВАЛЕНТИН. В Гимназии считался отличным спортсменом: хорошо бегал и прыгал, был хорошим пловцом и конькобежцем. Учась в Гимназии, закончил шофёрские курсы. После окончания Гимназии уехал в Гонконг. Работал в фирме, связанной с музыкальными инструментами и литературой. Был женат, имел двух детей. По имеющимся сведениям, Вали уже нет в живых.

ОСИПОВ, ЮЛИУС. Учась в Гимназии, принимал участие в ученических вечерах, хорошо играл на скрипке. После окончания Гимназии некоторое время жил в г.Дальнем /Дайрен/. Позднее уехал в Бразилию. Больше никаких сведений о нём не имеется.

ПАНСКАЯ, ЛЮДМИЛА. Биография Ляли Панской, к сожалению, была прислана в редакцию с большим опозданием и по этой причине помещена на странице 31.

ПОЛЯКОВ /HERMAN/, ГЕРМАН. Учась в Гимназии, Герман был очень деятельным членом своего класса. Выступал в качестве артиста в русских и английских постановках своего класса. В комедии "Женитьба" Гоголя играл роль Подколесина. Принимал участие в деятельности Костровых братьев и был лидером патруля "Бобр". Имел призы по спорту. Был членом Баскетбольного клуба, состоял в 3-ьей команде. Ездил в Корею на баскетбольный чемпионат в составе команды ХСМЛ, которая взяла первенство. Закончил Гимназию с золотой медалью. По окончании Гимназии Герман сразу поступил на 2-ой курс Колледжа ХСМЛ на коммерческое отделение. Закончив Колледж с отличием, Герман поступил в фирму Chartered Accountants Office в г.Пекине. С 1934 по 1936 год занимал должность помощника главного компаньона этой же фирмы в Пекине и Тяньцзине. В 1936

году Герман был назначен местным представителем этой же фирмы в Харбине и прослужил там до 1941 года. В эти годы он проводил ревизии фирмы И.Я.Чурин и Ко. и фанерного завода Братьев Лиддел и Ко. В 1939 году Герман женился на Гале Миленко, а в 1940 году у них родился сын Юра. С 1941 г. и до конца 1950 г. Герман по совместительству был управляющим и компаньоном конторы общественных бухгалтеров и юридических советников, а также главным бухгалтером и управляющим Финансового отдела фирмы И.Я.Чурин и Ко. В декабре 1951 г. Герман с семьёй выехал в Австралию. С января 1951 г. и по июль 1954 г. он работал бухгалтером в фирме Diments Pty.Ltd. в г.Вулонгонге. С июля 1954 г. и по апрель 1957 г. был управляющим бухгалтерской конторы и ответственным по продаже в кредит фирмы Nock & Kirby. С 1957 до 1964 г. Герман работал в нескольких фирмах в г.Вулонгонг. В 1964 г. Герман устроился на работу в фирму Chartered Accountants "W.V.King & Associates" в г.Сидней, где и проработал до 1976 г. 24 февраля 1977 г. Герман скончался, оставив после себя жену Галю, сына Юру, невестку и двух внучек. В настоящее время Юра, юрист по образованию, проживает со своей семьей в г.Ньюкастл, где он является компаньоном юридической конторы, а жена, Галя, живет в г.Сиднее.

ПОМЕРАНЦЕВ, ВЛАДИМИР. Принимал деятельное участие в устройстве классных вечеров, как художник-декоратор. Хорошо рисовал, писал стихи и проявлял способности в музыке. Выступал в качестве актёра в английских пьесах на ученических вечерах. После окончания Гимназии уехал в г.Шанхай и его дальнейшая судьба неизвестна.

ПУХОВА, ЕЛЕНА. Учась в Гимназии, очень часто выступала на школьных концертах и вечерах, главным образом, когда училась в младших классах. Очень хорошо рисовала и брала уроки рисования у одного из харбинских художников. Была членом организации Костровых Сестер. Скончалась в г.Харбине, в 1934 году, при трагических обстоятельствах.

РЕЗГАЛ, НИКОЛАЙ. Родился в г. Харбине в 1914 году в семье железнодорожного инженера. В 1923 г. поступил в Харбинское Коммерческое Училище. В 1925 г. перешёл в Гимназию ХСМЛ, которую закончил в 1931 г. с золотой медалью. Учась в Гимназии, часто выступал на ученических вечерах с декламацией. Состоял в Клубе Естественников. Осенью 1931 г. поступил одновременно на Харбинские Ремесленные курсы /слесарно-механическое отделение/ и в Колледж ХСМЛ на немецкое отделение, который окончил в 1934 г. В 1932 г., параллельно с обучением в Колледже, поступил на электротехническое отделение Харбинских Ремесленных курсов /9-ти месячный курс/, которое окончил в 1933 г. со званием помощника электротехника. Осенью 1934 г. поступил на 1-й курс Северо-Маньчжурского Политехнического Института ХСМЛ, в котором учился до его закрытия в 1935 г., а в 1936 г. после небольшого перерыва был принят на 2-й курс Харбинского Политехнического Института, который окончил в 1938 г. со званием инженера-механика. В мае 1938 г. поступил на фанерный завод Бр. Лиддел, на должность инженера. В ноябре 1938 г. перешёл на работу в фирму Чурин и Ко. в качестве младшего инженера Технического отдела, из которого был откомандирован летом 1939 г. в г.Хайлунь на должность заведующего тракторной группой для окончания работы по распашке участков для Хайлуньского Земельного Управления. В 1940 г. был переведён в качестве инженера в Автомобильный отдел Чурина, из которого ушёл не поладив с начальником отдела. В 1940 г. занимался коммерцией /покупка, ремонт и перепродажа сельскохозяйственных машин/. Затем работал в электротехнической мастерской М.Ф.Колобова, а после этого поступил на работу на Механический завод "Вега" В.В.Пищикова в качестве инженера-конструктора. На этом заводе сначала занимался проектировкой машин для изготовления японской деревянной обуви, а затем установкой этого завода в Нахаловке, а также другими конструктивно-проектными работами. В 1945 г. ушёл с завода из-за событий, вследствие которых завод был поставлен на консервацию и перешёл в Управление КЧжд с советской администрацией. В конце работы на заводе "Вега" включился в работу /добровольно/ по поддержанию порядка в городе. С приходом советских войск охрана города перешла к Комендатуре и местные патрули получили благодарность и были распущены.

Весной 1946 г. перешёл на Харбинский Паровозо-Ремонтный завод /ХПВРЗ/ в качестве инженера конструктора старшей категории. Был назначен производителем работ по восстановлению электростанции Харбина на более значительную мощность, что дало

возможность Харбину получать электроэнергию круглосуточно /до этого местные жители и частные предприятия имели её только с 6-ти до 9-ти вечера/. В 1948 г. Коля оставил ХПВРЗ и перешёл на лучше оплачиваемое место - на проектировку бумажно-целлюлозной фабрики в гор.Муданьцзяне /проектное бюро было в Харбине/. Работал до конца года, до закрытия проектного бюро. С начала 1949 г. опять стал работать на заводе "Вега". Сначала брал работу, по проектировке и реконструкции станков, на дом, а потом включился в постоянный штат завода. Работал до конца 1952 г., когда очередной кризис заставил перейти на работу в Сунцзянскую Строительную Контору, где пришлось принять участие в проектировке сушилки для лесоматериалов. Сушилка была закончена в конце 1953 г. и после ряда других работ пришлось ехать в Тяньцзин по поручению конторы, которая выделила трех инженеров для организации краткосрочных курсов по подготовке китайского персонала для поездки в Советский Союз с целью повышения квалификации. На курсах преподавался русский язык, а также техническая терминалогия. Работа продолжалась ровно год, после чего нужда в трех инженерах отпала, и Коля, как наиболее тосковавший по Харбину, где осталась одна мать, не получившая визы в Тяньцзин, был отправлен к его удовольствию в Харбин. Приехав в Харбин, Резгал занялся организацией аналогичных курсов для студентов, учившихся в Тяньцзине на китайском языке. Для этой цели Коле пришлось составить учебник под названием "Строительство", а пока его не было, включиться в преподавание русского языка той группе, которой он руководил по технической линии. Кроме этого надо было инспектировать ещё шесть, подчиненных ему, групп. В начале 1957 г. эта работа была закончена. Опять нужно было искать новую работу. Выручило Лесное Управление Северо-восточного Китая /т.е. Маньчжурии/, предложив работу в Техническом отделе. Эта работа была прервана получением визы в Австралию, куда Коля и выехал вместе с матерью.

В Австралии Колин диплом инженера был признан и после 2-х временных работ, необходимых для получения австралийских рекомендаций, Коля устроился на временную работу в Таунсвилл на постройку Меднообогатительного комбината, первого крупного комбината этого рода в Австралии. Здесь Коля работал по расчётам фундаментов и железобетона, проектировкой насосной станции и котельного оборудования и другой проектировочной работой.Климат Таунсвилла, очень вредный для здоровья, и невозможность взять к себе мать заставило искать работу в Брисбене. Вследствие этого перешёл на работу в "Commonwealth Engineering", где нужен был проектировщик тепловоза для дорог Нового Южного Уэльса. Работа продолжалась год и была сделана успешно. Через год произошло сокращение штата и Коля, как временный служащий, попал в сокращение. Однако, по рекомендации "Commonwealth Engineering", Коля вышел на работу по переоборудованию цементного завода "Darra Cement Co." на следующей же неделе . Работа состояла в переоборудовании и перестройке фундаментов, перекрытий, лестниц, конвейеров решётчатых полов, силосов и т.д. По истечении года переоборудование было закончено и двое русских инженеров были уволены. Новую работу пришлось искать 2 месяца. В конце концов Коля устроился на временную техническую работу в "Department of Main Roads" в отдел по проектировке мостов на должность техника. В этом отделе Коля занимался деталировкой чертежей для постройки мостов. В 1968 г. перешёл в Механический Отдел в той же должности. Последние 10 лет заведовал секцией "Наёмного оборудования и машин". На этой должности отпраздновал 65-летие и был в тот же день уволен с банкетом и пышными речами. По новым правилам после 65 лет нельзя было задерживаться даже на один день, хотя бы для объяснения и введения в дело заместителя. Впрочем, заместителя и не оказалось. В настоящее время Коля живёт на пенсии в своем собственном доме, в г.Брисбен, совершенно один. Мать Коли умерла в 1969 г. а сестра ещё раньше, в 1961 г. Около 25 лет Коля работает при Св.Николаевском Соборе - состоит в Ревизионной Комиссии, принимает участие в уборке храма перед праздниками, читает поминания в алтаре и на молебнах, а также исполняет и другие обязанности, которые ему по силам. Любимым развлечением Коли является плавание в бассейне на дистанции в пределах 1000 метров, а также чтение, на которое, как говорит Коля, времени часто нехватает.

САДКОВСКИЙ, БОРИС. Родился в 1914 году на станции Оловянная в Забайкальи. Боре не было ещё одного годика, когда его родители переселились в Маньчжурию. Поступив в Гимназию ХСМЛ, Боря уделял много времени на занятия спортом и считался отличным спортсменом. Был в составе 1-ой волейбольной команды ХСМЛ в 1930 г., а также был членом Баскетбольного Клуба и состоял во 2-ой баскетбольной команде. Получал

призы по спорту и был хорошим музыкантом. После окончания Гимназии поступил в Политехнический Институт ХСМЛ. Через два года этот Институт зыкрыли и Боря перешёл в Харбинский Политехнический Институт, который закончил в 1937 году, уже при японской администрации. После окончания ХПИ, Боря работал в компании Бринер в Мукдене. Управляющим там был Ноння Коппе /из первого выпуска/. Кроме него из ХСМЛ там работали: Ленчик Аполлонов, Валя Зезин, а бухгалтером был Гога Жизнев из того же выпуска, как и Боря. Поскольку по всем признакам дело приближалось к большой войне, родители уговорили Борю уехать в Америку, где у Садковских жили родственники. Так как срок Бориной визы подходил к концу, то он должен был сесть на первый пароход, уходящий из Японии. Пароход шёл на Сиатл, где Боря пробыл 3-4 недели и встретил там Юру Тельтофт. Переехав затем в Лос-Анжелос, прожил там до окончания Рождественских праздников, а затем переехал в Сан-Франциско к знакомым. В то время найти работу в Лос-Анжелос было невозможно. В Сан-Франциско была своя проблема - рабочие союзы. Приходилось работать нелегально. Наконец удалось устроиться в маленькую компанию, которая производила всякие электрические инструменты. После войны компания разрослась в большое предприятие и была продана. В настоящее время эта компания производит компьютеры. В 1941 году, после Бориного переезда в Сан-Франциско, он женился на харбинке, Вере Бузановой. Её отец был управляющим мельницы Сан-Хо-Шин на Пристани. После войны в 1948 г. Боря с Верой ездили на Гаваи и прожили там несколько месяцев. Там у них родилась дочь. Боря вышел в отставку осенью 1981 года, т.к. за два года до этого он заболел астмой и мог работать только полдня. Осенью 1985 г. у Бори был сердечный припадок, но несмотря на то, что астма осложняла положение, он поправился. По этой причине Боря уже не смог путешествовать последние 8-10 лет. Однако Садковские ездили несколько раз в Канаду и Мексику, а 16-17 лет тому назад Боря посетил Австралию.

СТУПИНА, ТАМАРА. Учась в Гимназии, выступала на ученических вечерах. На вечере седьмого класса выступала в дуэте "Бим-Бом". Была очень хорошей конькобежкой. Вскоре после окончания Гимназии вышла замуж. От этого брака у Тамары родился сын, которого она и ростила. Позднее Тамара переехала из Харбина в Тяньцзин. Я случайно встретила Тамару в 1956 году. Вскоре после этой встречи Тамара уехала к сыну в Бразилию. По слухам, Тамара вышла замуж вторично, но никаких других сведений о её жизни не имеется.

ТЕЛЬТОФТ, ГЕОРГИЙ. В Гимназии часто выступал на ученических вечерах с декламацией и в качестве артиста. Окончив Гимназию весной 1931 года, летом этого же года уехал в Соединенные Штаты Америки. В 1936 году закончил факультет Экономики и Иностранной торговли в Орегонском Университете. После окончания Университета поступил на службу в "Seattle National Bank", где и прослужил 15 лет. После этого переехал в Сан-Франциско и устроился в иностранный отдел в "Bank of America", на более высокий оклад и прослужил в нем 25 лет. В этом банке Юра заведовал делами нескольких крупных финансистов. Один из этих финансистов стал директором вновь организованного банка - "Commercial Bank of San Francisco". Правление этого банка решило создать иностранный отдел и Юра был приглашён организовать этот отдел. В этом банке Юра достиг положение вице-президента и получал жалование в три раза больше, чем на предыдущей работе. В "Commercial Bank of San Francisco" Юра проработал 5 лет и после этого подписал контракт на один год на работу с банком, который был открыт президентом Маркос в Сан-Франциско. Возглавлять этот новый банк был приглашен один из бывших сослуживцев Юры по работе в "Bank of America", который и предложил Юре создать при банке иностранный отдел и привлечь клиентов. Через год Юра подписал контракт ещё на один год, по прошествии которого решил уйти в отставку.

В своей жизни Юре удалось много попутешествовать. Несколько раз Юра ездил в Европу, три раза побывал в Южной Африке и несколько раз посетил Марокко на севере Африки. После последнего землетрясения в Сан-Франциско, Юра со своей женой Анжелой решили подыскать себе другое местожительство и переселились в Сан Матео. Юра коллекционирует марки и книги, уделяет много времени прогулкам и плаванию.

ФЕДУЛОВА /ЖУРОВИК-НЕЛЬСОН/, ИРИНА. Ира родилась 27-го августа 1914 года, в г. Барнаул. Вскоре Ирина семья переселилась в Маньчжурию, в г. Харбин. Поступив в Гимназию ХСМЛ, Ира стала принимать участие в деятельности Костровых сестёр. Выступала

на ученических вечерах, в комедии "Женитьба" Гоголя выступала в роли тётушки. Окончив Гимназию в 1931 г. с серебряной медалью, Ира поступила в Колледж ХСМЛ одновременно на два отделения: на английское и на немецкое. Закончив Колледж в 1934 г., уехала в Шанхай, где работала в иностранных конторах. В Шанхае Ира вышла замуж за Анатолия Журовик, который закончил Техникум при Харбинском Политехническом Институте, а позднее "U.C.Extension" в Америке. Самой приятной службой у Иры была работа в фирме "Arnhold & Co.", так как непосредственным начальником был Н.Алферьев - прекрасный человек, муж Любочки Жернаковой. Во время войны, когда фирма была взята японцами и служащих уволили, Ира работала в Эмигрантском Русском Банке, а после окончания войны во вновь открывшихся американских и британских компаниях. Вскоре Ира с мужем и дочкой решили уехать из Шанхая. Они получили вызов на въезд в Америку. но муж Иры, Толя, родился в Китае, а китайская квота была очень маленькой. Помог очень доброжелательный американский вице-консул, который предложил вписать дочку в Ирин паспорт и дать возможность им уехать в Америку немедленно, а Толе остатьсе в Шанхае и ждать своей квоты. В июне 1948 г. Ира с дочкой прибыли в Сан-Франциско, где Ира на другой же день устроилась в контору. Толе пришлось эвакуироваться на Филиппины, на о. Тубабао вместе с другими многими русскими и ждать своей квоты. Толя приехал в Америку в ноябре 1949 г. Около 10 лет Ира с семьёй жила в гор. Мартинец /находится приблизительно в 70-и милях от Сан-Франциско/, где Толя служил в "Engineering Dept. of Shell Oil Co.", а Ира в конторе "Tide Water Oil Co.". В 1962 г. вся семья переехала обратно в Сан-Франциско, где Ира успешно работала в различных конторах, а последние 10 лет в конторе "Public Utilities Commission State of California". Толя работал два года в "Atomic Energy Commission" и 10 лет в "Western Bridge Design" до выхода на пенсию. На протяжении своей служебной карьеры Ира работала в конторах как конторщица-машинистка, стенографистка и секретарша. В 1975 г. Ира с мужем переехали в чудесный город Санта-Роза, в 60-ти милях на север от Сан-Франциско. В этом городе совсем недавно была построена очень хорошая церковь в память Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. Ира продолжала работать в Сан-Франциско до сентября 1976 г., а затем вышла на пенсию. Выйдя в отставку, Ира с Толей побывали в Советском Союзе, Мексике и несколько раз на Гаваях, где они наслаждались чудесным купаньем в море. В 1988 г. 24-го декабря Ира перенесла срочную серьёзную операцию "Open-heart surgery, replacement of valve". Оперировал прекрасный хирург, Dr.Marshall Marchbanks. У Иры и Толи одна дочь Татьяна, которая живёт в Сан-Франциско, четверо внуков и два правнука.

ХАЕВ, АЛЕКСЕЙ. Учась в Гимназии, Алёша уделял много времени на своё музыкальное образование /рояль/. В комедии "Женитьба" Гоголя играл роль Онучкина. После окончания Гимназии поступил в Харбинский Музыкальный Техникум, где учился по классу рояля и композиции. Позднее уехал в Соединенные Штаты Америки, где продолжал своё музыкальное образование. Работал дирижёром оркестра и занимался композицией. Позднее переселился в Италию и жил в Риме. По слухам собирался переехать на жительство в Сицилию. Никаких других сведений о его жизни не имеется.

ХАРИТОНОВА /СУПРУНОВИЧ/, ТАТЬЯНА. Я родилась 13 декабря 1913 года, в г. Уфе. Так как в году нет тринадцатого месяца, то мне пришлось родиться в двенадцатом, а то было бы везде 13-е число! Это было по старому стилю, когда нового ещё не придумали, а теперь мой день рождения переехал на 26-е декабря. Когда я была ещё совсем маленькой, моя семья переехала в Омск, потом в Иркутск, а в 1921 году переселилась г.Харбин. Вскоре после нашего приезда в Харбин, Н.Д.Дориан /мать Юры Дориан/ организовала у себя на дому детский сад, в котором преподавательницей была княгиня Голицина. Мой брат Рома и я посещали этот детский сад, в котором мы играли и занимались. После этого моя сестра Муся и я поступили в Новую Смешанную Гимназию. В 1925 году открылась Гимназия ХСМЛ и мы с сестрой перешли в новую Гимназию. Учась в Гимназии, я принимала участие в деятельности Костровых сестер. В комедии "Женитьба" Гоголя выступала в роли Дуняши.

После окончания Гимназии, я поступила в Институт Ориентальных и Коммерческих Наук, в котором закончила курс китайского языка. В 1933 г. поступила в Пригородный банк в Модягоу. В 1938 г. вышла замуж за сослуживца по банку - Колю Супрунович. В банке мы проработали до его закрытия в 1942 г., когда банк перешёл в руки японцев /Бинцзянский Торгово-Промышленный Банк/. Пришлось срочно изучать японский язык,

что мы и сделали, поступив в ХСМЛ на курсы японского языка к преподавателю Огуси. В 1945 г. банк перешёл в китайские руки, и я проработала до конца 1946 г. - фактически до его закрытия. 1949-1950 гг. работала в Отделе Угольной промышленности КЧжд счетоводом, откуда меня перевели в Главный Контроль переводчицей китайского языка. После этого я перешла в Харбинский ОРС /Отдел Рабочего Снабжения КЧжд/. Оформлена была как "мастер крупорушки", которую я в глаза не видала, а освобождена от должности "счетовода пекарни", которым тоже никогда не была /таинственные махинации отдела кадров/. Всё это было согласно приказам, а на самом деле я работала счетоводом водочного завода и винного подвала. На водочном заводе всё было точно известно: сколько бутылок водки выходит из определённого количества выданных продуктов. В винном подвале была сплошная черная магия. При калькуляции стоимости вина, а особенно коньяка, цифры брались "с потолка", что меня страшно поражало после точной работы в банке. Эта работа продолжалась недолго, так как русских стали увольнять с железной дороги. Тогда мне посчастливилось перейти на работу в Музей Общества Изучения Маньчжурского Края. Там тоже необходимо было знание китайского языка. Работала я машинисткой при начальнике-китайце, а его помощником был В.Н. Жернаков. Вот тут-то, после Гимназии, я опять столкнулась с Тарасом Петровичем Гордеевым. Мне приходилось печатать его отчеты по научной работе в Музее с массой ботанических латинских названий. Коле тоже в это время удалось устроиться бухгалтером на тавотный завод, где одним из компаньонов был Шура Муханов. В 1953 году завод переехал в Тяньцзин и Колю перевели туда, таким образом мы попали в Тяньцзин. В 1954 году хозяева разъехались в разные стороны - один уехал в Советский Союз на целину, а Шура Муханов в Бразилию. Пришлось перебиваться на разных мелких работах и если бы не Мусина помощь из Америки, то нам бы пришлось очень туго, так как устроиться в Тяньцзине было некуда. К счастью в 1957 г. мы получили визу в Австралию, куда благополучно прибыли с тремя сыновьями. Здесь в Брисбене, я немного работала в "Mater Hospital", а потом устроилась в деликатесный /гастрономический/ магазин, где проработала /в двух магазинах/ больше 18 лет. Сейчас на пенсии. Помимо этого моего мужа, Колю, пригласили заведывать русской церковной библиотекой, где мы оба и работаем до сих пор, вот уже больше 30-и лет. Старший сын Костя, инженер электрик, и средний Алёша, химик, живут в Мельбурне. Младший Миша, специалист по железу, живёт в Брисбене. У нас четыре внука и одна внучка.

ЧЕКАЛИН, БОРИС. Родился в Харбине 14 марта 1913 года в семье построечника Китайской Восточной железной дороги. Учась в Гимназии ХСМЛ, принимал участие в школьных постановках. Выступал в роли дядюшки Якова в инсценировке "Дядюшка Яков", в комедии "Женитьба" Гоголя играл роль Яичницы. Будучи учеником 7-го класса, читал лекцию "О вреде табака". Был очень хорошим спортсменом, имел призы по спорту. Считался хорошим бегуном, был игроком 3-ьей баскетбольной команды ХСМЛ. Ездил в Корею на баскетбольный чемпионат в составе ХСМЛ-овской команды, которая заняла первое место. После окончания Гимназии поступил на Инженерно-Строительное отделение в Харбинский Политехнический Институт. Позднее перешёл в Северо-Маньчжурский Университет, который закончил с отличием в 1938 году. После окончания Университета работал в частных конторах Корягина-Симоненко, В.Бабий и Б.Стоянова. В 1946 г. женился на дочери Харбинского Нотариуса, Вере Второвой. В 1952 г. поступил в Проектную контору Харбинского Муниципалитета, в которой работал до своего отъезда в Австралию в 1958 г. В Австралии поселился со своей семьей в г.Брисбен и работал в Строительной Конторе "Housing Commission" до своего выхода на пенсию в 1978 г. Занимался общественной работой и был одним из организаторов Дома Престарелых для русских в Рекли. Принимал деятельное участие в работе Русского Центра до последних дней своей жизни. Скончался 30 июля 1984 г. от рака легких. Боря оставил после себя жену Веру, двух дочерей, Ольгу и Галину, зятя, двух внуков и одну внучку.

ЭВЕРТ, ВИЛЬГЕЛЬМ. Родился в 1913 г. в Благовещенске. Родители Вилли были активными членами Баптистской церкви. В 1929 г. семья Эверт решила переселиться в Китай. Это было трудное решение, так как нельзя было взять с собой мать Вилли из-за её плохого состояния здоровья. Путешествие оказалось невероятно трудным. Отцу и Вилли потребовалось шесть дней, чтобы добраться до границы Китая. Отец с сыном поселились в Харбине, куда через некоторый период времени приехала и мать Вилли. Поступив в Гимназию ХСМЛ, Вилли стал членом Баскетбольного клуба, в котором он был игроком 3-ьей

команды. Принимал участие в декорировании на вечере 7-го класса. После окончания Гимназии ХСМЛ Вилли поступил в немецкую фирму, где работал его отец. В 1942 г. Вилли был призван в армию, как немецкий подданный, и отправлен в Японию где должен был соединиться с другими немцами для отправки в Германию на пароходе. Севернее Австралии, пароход,на котором ехал Вилли, был задержан судами союзников. Пароход, открыв кингстоны, стал погружаться в воду и был покинут командой. Пассажиров подобрал крейсер "Австралия", который доставил их в порт Фримантл. После карантина в Сиднее и Ливерпуле Вилли попал в г.Марчисон в штате Виктория. Так как Вилли не был солдатом, то в 1946 г. он был освобожден и получил разрешение остаться в Австралии. Через шесть лет Вилли женился на Хелен Гоуэр, с которой он прожил 16 счастливых лет. В 1968 г. на пути в церковь Вилли с женой попали в катастрофу, в которой Хелен погибла. Вскоре после этого умер отец Вилли, который в это время уже жил в Германии. После смерти отца, мать Вилли приехала в Австралию и они поселились в Маклеод, где живут пенсионеры. В 1980 г. мать Вилли скончалась. После смерти своей жены, Вилли присоединился к Славянской Евангелистской Церкви в г.Мельбурн и в настоящее время является её секретарём. В 1981 г. Вилли пригласили работать в Совете "Голос Мира". Как Вилли пишет,эта работа делает его счастливым, так как он может применить свои силы и способности для помощи верующим в России.

- - - - - - -

В дополнение к биографии Вилли Эверта я хочу напомнить случай, который произошел у нас в классе /о котором я писала 10 лет тому назад/. Георгий Федорович Томан преподавал тригонометрию у нас в шестом классе. Перед экзаменом Г.Ф. несколько раз собирал нас для повторения пройденного. Собирались по утрам не особенно точно, что очень сердило Г.Ф. и он говорил нам, что эта неаккуратность свойственна нам - русским, а вот немцы-народ дисциплинированный и никогда не опаздывают. Один раз он даже повесил стул на ручку двери, чтобы опаздавшие не могли войти в класс. Вдруг кто-то дернул дверь, стул с грохотом упал на пол и в дверях показался опоздавший Вилли Эверт....из немцев. Гул смеха прокатился по классу, а Г.Ф. забормотал: "Что такое? Что такое?".

ЛАНСКАЯ, ЛЮДМИЛА. Родилась 12-го февраля 1915 г. в г.Хайлар, в Маньчжурии, где и жила со своими родителями и братом до переезда в Харбин в 1923 году. Брат Ляли скончался в 1924 году. Отец Ляли, б.капитан 1-го Заамурского Железнодорожного полка, работал на КВжд в должности электромеханика и скончался в 1925 году. Мать Ляли, дочь железнодорожника, скончалась в 1929 году. По приезде в Харбин Ляля поступила в Коммерческое Железнодорожное Училище, а затем перешла во 2-ой класс вновь открывшейся Гимназии ХСМЛ. Учась в Гимназии, Ляля часто выступала в русских и английских постановках своего класса. В пьесе "Медведь" Чехова выступала в роли вдовы. В 1931 году была выбрана королевой на вечере 7-го класса. Окончив Гимназию в 1931 г. с золотой медалью, Ляля получила стипендию в Университет в США, от которой ей пришлось отказаться по семейным обстоятельствам. После специальных вступительных экзаменов, Ляля сразу поступила на 2-ой курс Колледжа ХСМЛ, который и закончила в июне 1933 года, вместе с первым выпуском Колледжа. В октябре 1933 г. Ляля поступила на службу в харбинское отделение "National City Bank of New York". В мае 1934 г. скончалась Лялина бабушка, со стороны матери, и Ляля переехала в г.Дайрен /Дальний/, где устроилась на должность секретаря в "RCA Victor Co.". В 1936 г. перешла на другую работу на должность секретаря к американскому представителю, работавшему при ЮМжд. В начале войны Японии с США эта должность была упразднена и Ляля осталась без работы. До окончания войны Ляля существовала на временные заработки, работая в различных конторах. В 1942 году скончался Лялин дедушка. По окончании войны Ляля получила предложение работать переводчицей в Научно-Исследовательском Институте при ЮМжд, где она и проработала до тех пор, пока не отпала нужда в переводах. После этого Ляля стала давать частные уроки, потом стала преподавать русский язые на вечерних курсах, а с конца 1949 г. в Политехникуме. Через некоторое время приняла предложение работать в Педагогическом Университете в г.Ханьчжоу, где работала по подготовке учителей русского языка для средних школ. В середине 1953 г. была переведена в г.Шанхай. В 1955 году уволилась с этой работы и устроилась в одну из оставшихся в Шанхае иностранных контор, в которой и проработала до своего отъезда в Австралию в 1957 г. В 1960 г., прожив около 3-х лет в Сиднее, переехала в г.Канберра.

столицу Австралии, где стала работать на должности секретаря, а также поступила на факультет Восточных Наук в "Australian National University". После окончания Университета и получения диплома Ляля приняла предложение работать в должности научно-исследовательского сотрудника на факультете Восточных Наук, где и проработала до июля 1978 года. У Ляли была возможность защитить докторскую диссертацию, но здоровье не позволило взять на себя эту дополнительную нагрузку. В 1977 году была издана книга Л.Панской "Introduction to Palladii's. Chinese Literature of Muslims", в которой изложена биография знаменитого синолога 19-го столетия, Архимандрита Полладия Кафарова, а также краткая история Российской Духовной Миссии в Пекине, главой которой Архимандрит Палладий был дважды. В течении своей жизни Ляля много путешествовала, как по Австралии, так и по другим странам. В настоящее время Ляля проживает в г.Канберра.

--ooOoo--

ЛЮДМИЛА ПАНСКАЯ
4-й вып. Гимназии
1-й вып. Колледжа. г.Канберра

МОИ ВОСПОМИНАНИЯ О 4-ОМ ВЫПУСКЕ ГИМНАЗИИ

Я уехала из Харбина в 1934 г., а некоторые из моих соучеников ещё раньше меня, и многих, к сожалению, уже нет в живых. В наших воспоминаниях прошлое часто приобретает "розовую" окраску. Лично для меня, многое в прошлом связано с большой долей горя, но гимназические воспоминания всегда очень приятны. И за это я должна благодарить своих соучениц и соучеников, наших преподавателей и Гимназию. Я часто задавала себе вопрос: "Почему ко мне всегда было такое хорошее отношение?" Единственным ответом, возможно, может быть тот факт, что я осталась сиротой /дедушка работал вне Харбина/, или, ещё потому, что я никогда не была честолюбивой. Память у меня была прекрасная и учение мне давалось так легко, что мне часто было стыдно перед старательными соученицами. К примеру, я перестала приносить учебники в класс, хотя и жила лишь в нескольких кварталах от Гимназии. Мне стало очень неловко, когда я убедилась, что Лиза Лякер, сидевшая со мной один год за одной партой, всегда приносила все учебники, хотя и жила на Пристани.

Г.Ф. Томан, очевидно, подметил у меня отсутствие честолюбия и иногда старался его пробудить, о чем я до сих пор вспоминаю с улыбкой. Он мне ставил 5- в четвертях, но иногда, раздавая тетради с проверочной работой, объявлял гробовым голосом: "Звезда Панской заходит, восходит звезда Полякова!" Меня это приводило в восторг, вопреки его ожиданиям, так как зависти я никакой не испытывала и от души желала Герману всего хорошего. Герману и мне часто доставалось от нелюбимого мной Е.М. Агапова /Агриппы или Губошлёпа/, который один год был нашим классным наставником. Иногда Е.М. появлялся в классе перед приходом преподавателя, смотрел в мою сторону, оставался, очевидно, чем-то недоволен, и заявлял: "Панская, встать на ноги!" Затем, бросив взгляд в сторону Германа, говорил: "Поляков, встать на ноги!" Мы покорно вставали, класс застывал в ожидании, а Губошлёп, при входе преподавателя, указывал картинным жестом на нас, на два "столба", и говорил: "Полюбуйтесь, украшение класса!" Я до сих пор не могу понять, почему мы его так раздражали. Возможно, что он чувствовал, что мы его не любили, мне почти каждый день писались замечания в дневник, а затем он ставил под ними большую скобку с надписью: "Почему дневник не подписан?". Мама ставила ещё бо́льшую скобку и расписывалась. А Герман, чтобы не огорчать свою труженицу-маму, иногда просил меня подписать его дневник. Как ни странно, мы ни разу не попались. Иногда Герман приносил мне записки, где вместо подписи было нарисовано сердце, пронзённое стрелой, эти записки были от Света Сторожева, который перешел в другую Гимназию.

Иногда М.М. Шалабанов делал мне замечания и порой очень несправедливо, объясняя это тем, что хотел ставить меня примером всему классу. Один раз, в ответ на его замечание: "Панская, не разговаривать!", сидевшая передо мной, Таня Харитонова вскочила и объявила во всеуслышание: "Михаил Михайлович, это говорила я, а не Панская", чем меня очень тронула. Не зря И.А. Пуцято, бывший нашим классным наставником в двух последних классах, среди эпиграмм на весь класс, написанных им мне в альбом, сказал про Таню:

"Милой Тане, как сороке
Скучен молчаливый класс
Вижу Таню на уроке
Чаще в профиль, чем в "en face"!

а про её соседку по парте Лилю Морозову,

Прилежная, скромная Лиля,
Работает, смирно сидит,
Но, верная классному стилю,
С соседкою вслух говорит.

Таких воспоминаний у меня много. Не зря Иосиф Александрович написал мне в предисловии к эпиграммам:

"Когда-нибудь /пройдут года/
Найдете эти Вы страницы,
И живо вспомнятся тогда
Смешные, дорогие лица.

Тех, с кем всегда делили Вы
Печали школьные, проказы
И скуку классную, увы!
И счастья редкие алмазы.

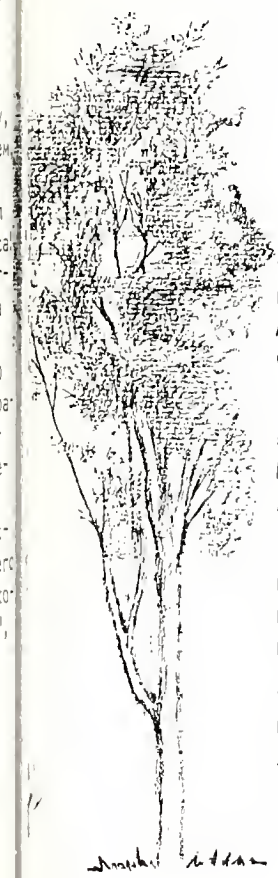
Припомнится, быть может, Вам
И тот, кто пишет эти строки,
Кто иногда повествовал
Про Бонапарта, про Куроки,
И тоже иногда давал
Довольно скучные уроки...

И может быть, Вам станет жаль
Невозратимых дней...Так что же?
Не стоит плакать: ведь печаль
Имеет сладкий привкус тоже!"

Плакать мне не хочется, но улыбаться да, вспоминая с благодарностью мой класс и автора выше-упомянутых строк. Всего Вам хорошего.
Я всегда буду также вспоминать с удовольствием радостные улыбки проходивших по улице китайцев, когда мои одноклассники иногда кричали мне вслед: "Ляля! Ляля! или "Люда! Люда!

Ляля /Люда/ Людмила Панская

--ooOoo--



АЛЕКСЕЙ АЧАИР

СТАРЫЙ ТОПОЛЬ

- Склонись! - серебрит, лаская
цветами улыбок, ночь.
А летняя ночь такая,
что даже мечтать невмочь.

И как же склониться к травам,
окованному корой? -
Мальчишеским лишь оравам
жизнь впору мешать с игрой.

Стоит молчаливо тополь
и рад бы - лозой - к земле, -
вишь, староста как: затопал
в присядку, - навеселе...

- Нагнись! - набегает ветер,
и зло шелестит гроза.
Лишь ветер один заметил,
что в крупных слезах глаза.

- Согнись!.. - завизжала буря
и начала землю рыть;
ее бесноватой дури
лишь рвать, да ломать, да выть...

А ниже - в траве - лаская
слезами, ложится ночь.
А буря ревет такая,
что даже дышать невмочь.

Но как не склониться к травам?
Чуть выглянувших вчера
бьет жестким и острым градом...
Скрипит, как тяжи, кора...

И - рухнул, раскинув ветви,
как пласт...головой к земле...
А утром прыгали дети
на тополевом стволе.

--ooOoo--

ОТ РЕДАКЦИИ

9-й ВЫПУСК КОЛЛЕДЖА ХСМЛ

9-й выпуск Колледжа ХСМЛ закончил свой курс обучения в декабре 1940 года, но дипломы были выданы в январе 1941 года. Таким образом Союз Окончивших Учебные Заведения Харбинского Х.С.М.Л. отмечает пятидесятилетний юбилей этого выпуска в этом году.

9-й выпуск Колледжа состоял из 22-х человек. Пять человек из этого выпуска проживают в Сиднее: Галя Ерофеева /Воробьева/, Елена Ерофеева /Феодосиу/, Галя Небылицына /Андреева/, Нина Рутковская /Ведмедюк/ и Лиля Тесменицкая /Теппер/. Ира Пономарева /Димитриева/ проживает в Сан-Франциско и по имеющимся, но неточным данным, Игорь Шляпников и Бэлла Динабург также проживают в С.Ш.А.

В Советском Союзе проживают пять человек: Женя Ковченко /Кузнецова/, Жорж Кожевников, Лида Сафронова /Ягунова/, Павлик Степанов и Валя Циклауров. Аня Средина /Мандрыгина/ проживает в г.Харлек, в Англии и контакт с её дочерью был установлен совсем недавно. Четверых из этого выпуска, к сожалению, уже нет в живых. Таня Березовская /Малеевская/ умерла в г.Брисбен, Австралия, Ира Клементьева /Паргачевская/ скончалась во Франции; а Зоя Казаченкова и Валя Коростелёв скончались в Советском Союзе. Участь и местожительство Юры Кривошеева, Гали Лоншаковой, Кости Соловьева и Мили Чаевска нам неизвестны.

--ooOoo--

АКТ 9-го ВЫПУСКА КОЛЛЕДЖА ХСМЛ

1-ый ряд сидят слева направо: Галя Лоншакова, Галя Ерофеева, И. А. Мирандов, А. А. Грызов, М. Сакай, И. Я. Межераупс, Елена Ерофеева, Валя Коростелев, Жорж Кожевников.

2-ой ряд стоят слева направо: Лиля Тесменицкая, Аня Срелина, Лида Сафронова, Таня Березовская, Зоя Казаченкова, Галя Небылицына, Женя Ковченко, Нина Рутковская, Миля Чаевска.

3-й ряд стоят слева направо: Игорь Шляпников, Валя Циклауров.

--ooOoo--

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Tatiana E. Berezovsky.

Business Department
German Department
Honour Society Member since 1939.

"A standard student".

Emilia K. Chaevska.

Business Department
Departments of Literature and Education
Business Manager "Farewell".

"An Aristotle in baby's skin".

Isabella Z. Dinaburg.

Business Department
Departments of Literature and Education.
Advertisment Manager "Farewell".

"Our rattling quicksilver".

Galina N. Erofeeff.

Business Department.
Departments of Literature and Education.
Honour Society Member since 1939.

"Gee! How nice is O."

Helen N. Erofeeff.

Business Department.
Departments of Literature and Education.
Class Vice-President 1940.

"An Ideal Woman".

Zoya V. Kazachenkova.

Business Department.
German Department.

"You are a real sport".

Iraida A. Klementieva.

Department of Literature.
Class Vice-President 1938-39.
Art Editor "Farewell".

"Golden fingers".

George S. Kojevnikoff.

Business Department
Class President 1938.
Student Council Vice-President 1939.
Student Council President 1940.

"Collegiana" on Sunday, Club on Monday,
Student Council on Tuesday, Dramatics on Wednesday,
Public Speaking on Thursday, Concert on Friday,
Party on Saturday, Learning on..."

Valentin S. Korosteleff.

Business Department
Class President 1940

"Sports champion and a champion boy".

Eugenia D. Kovchenko.

Business Department
German Department.

"Fair hair, fair looks, fair smiles"

George D. Krivosheeff.

Business Department
Department of Education.
Student Council Secretary 1940.

"A born organizer".

Galina G. Lonshakova.

Business Department.
German Department.

"A boy, who was born a girl".

Galina M. Nebilitsina.

Business Department.
Departments of Literature and Education
Honour Society Member Since 1939.

"One can embrace the unembraceable".

Konstantin D. Solovieff.

Business Department

"A real Seaman".

Irina A Ponomareva.

Business Department.

"Modesty embodied".

Anna A. Sredina.

Business Department
Department of Literature and Education.
Literary Editor "Farewell".

"A Niagara of energy".

Nina J. Rutkovsky.

Business Department.
Department of Edication

"If your speed in talking were your speed in Shorthand you would have been a champion".

Paul N. Stapanoff.

Business Department
German Department.
Art Editor "Farewell"

"A yachting Raphael".

Lydia N. Safronova.

Business Department
Departments of Literature and Education.
German Department
Chief Editor "Farewell".
Honour Society Member since 1939.

"23 hours for work, the rest for the rest".

Lya B. Tesmenitsky.

Business Department.
Department of Education.

"Mirror of fashion"

Igor A. Shliapnikoff.

Business Department
Class President 1939.

"Balls and footballs".

Valentin M. Tsiklauroff.

Business Department
Photos, Humour & Jokes Editor "Farewell".

"Tsica" and a good one".

От Редакции. Редакция доводит до сведения наших читателей, что мы не можем отвечать за достоверность сведений о тех окончивших, с которыми у нас нет непосредственного контакта. В таких случаях сведения черпаются от бывших соучеников или от общих знакомых. Иногда закрадываются неточности, однако "суммировка" о том или другом выпуске помогает нам выяснять эти неточности.

По сообщению Инны Резниковой /Медведевой/, Лида Дымова из 14-го выпуска Гимназии /Листовка №33/ скончалась в Варшаве, приблизительно в 1987-88 году. По сообщению Гали Денисовой /Бессмертной/, Валя Хомичук /Антонова/ из 8-го выпуска Колледжа /Листовка №32/ проживает в США, а не в Советском Союзе.

Просим наших читателей и в будущем сообщать нам дополнительные сведения о наших окончивших, если таковые будут иметься, а также сообщать об издании нашего журнала и адрес редакции тем ХСМЛ-овцам, которые об этом не знают.

--oo0oo--

ГАЛЯ АНДРЕЕВА /НЕБЫЛИЦЫНА/
9-й вып. Колледжа ХСМЛ. Сидней

ПЯТЬДЕСЯТ ПЛЮС ТРИ

Е. Б. Ходсон

Т. Л. Гибсон

И.Я. Межераупс

Н. И. Батоева

В.П. Мордовская

Прошло 50 лет со дня окончания Колледжа. Мы получили свои дипломы об окончании и с этого момента каждый в отдельности зашагал по своему жизненному пути. Это был момент расставания, а до этого было три года, когда большую часть своего времени мы проводили вместе в одной аудитории, набирались знаний, жили общими интересами, радостными и печальными.

На первом курсе нас было больше сорока человек, а дотянули до окончания меньше половины. Мы не были исключением из общего правила - такое отсеивание случается во всех учебных заведениях. В Гимназии ХСМЛ английскому языку уделялось больше внимания, чем в других школах, поэтому окончившим её было легче, чем поступившим из других гимназий. Некоторые из них с высокими отметками свободно поступали сразу на второй курс, минуя первый.

Опытные и терпеливые преподаватели взяли на себя нелёгкий труд - вбивать в наши головы не только английский язык, но и различные предметы на этом языке. Первый шаг - урок разговорного. Входит мисс Ходсон. Вы все её, конечно, помните: чопорная и подтянутая. Она поражает нас своим строгим видом и с места в карьер просит нас перевести следующее выражение: "The kiss of a man without moustache is like an egg without salt". Мы смотрим на неё оторопелыми глазами. Фразу мы поняли, но не верим сами себе: такой строгий вид не вяжется с фривольностью фразы. Мисс Ходсон довольна произведённым эффектом, в глазах зажигаются озорные огоньки и она смеётся. Вот таково наше первое знакомство. А помните её манеру держать журнал во время экзаменов? Она быстро ставила отметку и журнал плотно прижимала к себе, дабы мы не подсмотрели, что она поставила.

Все из нас брали предметы Коммерческого отделения, возглавляемого мистером Гибсон. Он втолковывал нам принципы социологии, экономики и коммерческих наук. Не скупился на хорошие отметки тем, кто употреблял, по его собственному выражению, "high sounding words". Теперь мне понятно, что он пытался приучить нас говорить лучше, обогатить наш, подчас весьма скудный, английский лексикон. Только на последнем курсе, когда он стал преподавать нам коммерческую корреспонденцию, мы узнали, что он довольно хорошо знал русский язык. Однако "бристольская щетина" он произносил как "брыстолская шшетина". Буква "щ" почти непобедима для англо-саксов.

Коммерческую арифметику и бухгалтерию преподавал нам И. Я. Межераупс. Был он крупной внушительной комплекции, но добродушный и нестрогий. При всей своей нестрогости он заложил твёрдую основу счетоводства, которая мне хорошо послужила в жизни.

Два практических предмета - машинопись и стенографию преподавали у нас молодые, сами недавно закончившие Колледж, преподавательницы: Нина Батоева /умерла совсем молодой/ и Вера Мордовская. Пишущая машинка до сих пор остаётся постоянным предметом в моём обиходе. Стенография, на которую было потрачено много времени и сил, при теперешних усовершенствованиях делопроизводства, наверное, почти нигде не употребляется.

Литературное отделение вела Е.Н. Киструпская. Кроме курса английской и американской литературы, была включена Европейская история девятнадцатого и начала двадцатого столетия. Помню на первом курсе Елена Николаевна дала нам домашнюю письменную работу, что-то о Венском Конгрессе. Работы мы сдали, а на следующем уроке она раздавала их нам проверенными. Всем раздала, а студент Б. свою не получил.

Е.Н. Киструпкая

- "Я свою работу вам сдал, а почему вы мне её не вернули?" - спросил он обиженным тоном.

- "Работу вашу я получила, только вы мне сдали её не полностью. У вас в конце написано: "see next chapter", а вот "next chapter" вы не приложили." Бедный Б.! Он сдул с конспекта всё слово в слово, не потрудившись даже вникнуть в смысл переписанного

В 1957 году, проездом из Шанхая в Австралию, мы останавливались на два дня в Гонконге в Шемрок-отеле. Поднялись в ресторан обедать и за столиком рядом с нашим я увидела Елену Николаевну с мужем. Это была такая неожиданная радостная встреча. Я спросила её, куда они едут. Никогда не забуду её горько прозвучавший ответ: "На человеческую свалку". Они ехали в дом престарелых, кажется в Бельгию. Больше я её не встречала.

М. Сакай

Кроме Английского отделения, было ещё Немецкое, но на нём была только небольшая часть студентов. Я до сих пор жалею, что не занялась тогда немецким.

Были у нас также уроки японского языка, Тогда было принято произносить "ниппонского". Преподавал нам мистер Сакай. Был он всегда улыбчив и приветлив, но на оценки наших успехов очень, очень скуп.

Е.П. Пожарская

Для нашего общего развития нам включили в неделю два часа русской литературы. Преподавала её Е.П. Пожарская. В гимназиях курс русской литературы кончался дореволюционными писателями начала 20-го столетия. Екатерина Павловна сумела нас сжато ознакомить с писателями последовавшей трудной и бурной исторической эпохи, печатавшимися уже заграницей. Говорила она просто, без пафоса, но целиком овладевала нашим вниманием.

Александр Аполлонович Гусев знакомил нас с основами психологии, предметом, включённым в курс Педагогического отделения. Помню его диаграмму на доске, в которой на высшей ступени обозначен венец творения - ЧЕЛОВЕК. К сожалению этот "Венец творения" оказывается большей частью "гением разрушения". Жизнь выявляет пародоксы: с одной стороны наука, главным образом медицина, ищет новые пути для лечения прежде неизлечимых болезней, старается сохранить жизнь слабым и больным, а на ряду с этим гораздо большие средства затрачиваются на изготовление смертоносного оружия. Молодые жизни приносятся в жертву богу Войны. Мы уничтожаем не только себе подобных. Небрежно нарушая равновесие экологии, мы губим нашу прекрасную планету. Когда-же наконец люди осознают, что это ведёт к самоубийству всего человечества!

А. А. Гусев

Основная задача - научить нас английскому языку - выпала главным образом на долю Е.А. Парницкой и И.А. Мирандова. Звучный голос, прекрасная дикция Екатерины Александровны не позволяли даже сидящим "на галёрке" задремать и отвлечься от урока. Постигались с трудом основы реторики, литературной техники и умения правильно излагать письменно свои мысли. Для меня лично не поддавалась премудрость употребления определённых и неопределённых частиц "the" и "a". Сдам письменную работу и получаю её всю испещрённую красными вставками этих частиц. В следующей работе я их усиленно приставляю и получаю работу с большим числом перечёркнутых частиц. Вспоминался мне анекдот про гимназистку, не ладившую с расстановкой знаков препинания. В конце своего сочинения она поставила много точек, запятых и других знаков и добавила: "Марш по местам!" Так и мне хотелось распорядиться такой же командой с частицами.

Е.А. Парницкая

Спросите любого, изучающего иностранный язык, и вам скажут, что самым трудным и скучным бывает изучение грамматики. Но это ни в какой мере не относилось к урокам Игоря Александровича. Он умел так наглядно оживить этот скучный материал, что урок проле-

И. А. Мирандов

тал мгновенно и звонок с урока вызывал досаду. Педагогический талант Игоря Александровича был редкий Божий дар, которому нельзя научиться, с ним надо родиться. Каждый понедельник у нас был классный письменный диктант. Я не помню ни одного случая, когда бы во вторник мы не получили наших работ уже проверенными. Позднее на уроках методики преподавания Игорь Александрович нам говорил, что только такое быстрое возвращение проверенных работ достигает цели: учащиеся помнят, что писали и воспринимают сознательно исправления. В своей педагогической работе этот завет Игоря Александровича я никогда не забывала.

Трудоспособность Игоря Александровича была поразительна. Он был занят фактически весь день: с девяти часов утра - Гимназия и сразу после этого до позднего вечера преподавание и работа Декана в Колледже. Если вы обращались к нему с каким-то вопросом, он всегда находил время вас внимательно выслушать и вам помочь. Когда этот человек отдыхал?! Как хватало у него сил на все те обязанности, которые лежали на его плечах?! Он работал, как теперь принято выражаться в Советском Союзе, "с полной отдачей". В доказательство даю выдержку из статьи Бэллы Динабург в журнале "Farewell" нашего выпуска, в которой она привела цитату обращения Игоря Александровича к предыдущему восьмому выпуску: "Дорогие друзья, вы сейчас на поезде, который вот-вот отправится в путь. Я и остальные в Колледже на платформе вас провожаем. Пока машинист готовится тронуться, я чувствую, что этот поезд унесёт частицу меня, моей энергии, моих знаний, моего интеллекта".

В коротком приветствии от нас, окончивших в девятом выпуске, в нашем журнале мы ему ответили:

"Ваша энергия, Ваш педагогический талант и Ваша бодрая философия определили наши идеалы и приготовили к жизни. Вы были для нас примером честности, храбрости и справедливости. Частица Вашей прекрасной души будет нашей путеводительной звездой через туманы и мрак жизни". Вместо последних слов "Храни Вас Бог", скажем сейчас с благодарностью нашему дорогому Декану и почти всем отошедшим нашим преподавателям: "Вечная Вам и светлая память!" Да благословит Господь тех, кто ещё жив.

--oo0oo--

ОЛЬГА ТЕЛЬТОФТ
6-й вып. Гимназии

КОЛЫБЕЛЬНАЯ СКАЗКА

Спи, малютка. Из волшебных стран,
Растревоженный земными снами,
Королевич скачет в злой буран
По полям, засыпанным снегами.

Зол буран и холоден и дик.
Королевич стоек и упорен.
Краше алых снилась ты гвоздик,
И глаза чернее мака зерен.

Долог путь и труден и далёк;
/Жить надеждой не легко, не просто!/
Ты еще успеешь, мотылёк,
Напорхаться и набраться росту.

Конь не вынесет преград пути, -
Будет сгублен водяным и лешим, -
Чудо-королевича прости,
Но к тебе придёт он, верно, пешим,

И прости, что без брони, без лат:
Их истреплет, изломает время.
Будет взор, зато, его крылат,
Голова в кудрях, как в медном шлеме.

И когда простишься ты со мной,
Подарив последней детской лаской, -
Не кляни его, что он земной:
Здесь земными станут даже сказки.

Спи спокойно, нежный мотылек,
Словно крылышки, сложи ресницы.
Королевич твой еще далек;
Пусть он сказочным тебе приснится.

--oo0oo--

ВАЛЕНТИНА НАГЕЛЬ /ЧЕКАЛЬСКАЯ/
Издатель журнала "Феникс"
Аделаида, Австралия

ПАМЯТИ ЛЕНОЧКИ НИКОБАДЗЕ /ВЛАДИ/

Сущность человеческой души подчас больше и полнее открывается в переписке с друзьями, чем в личном общении с ними. Может быть это происходит оттого, что свои мысли и чувства гораздо легче выразить в письме, изложить на бумаге, чем произнести их вслух. С Леночкой Никобадзе я не была знакома лично, хотя мы и жили в одном городе. И вот, находясь на расстоянии тысячи километров друг от друга, мы начали нашу переписку, которую прервал её внезапный уход из этой жизни.

От её писем всегда веяло нежностью, чуткостью и любовью к людям, жизни и всему живому. Ни в одном письме не проскользнуло ни строчки, ни даже слова жалобы или дурного отзыва о чем-нибудь или о ком-нибудь. Леночкины письма всегда были "добрыми", полными душевного тепла, заботы о своих близких друзьях. В них слышался оптимизм, вера во всё хорошее и горячая любовь к Красоте и Богу.

Вот человек рождается на свет,
Он жаждет счастья, борется, страдает,
Он разум свой познаньем отточает,
Приходит срок, - он в Вечность исчезает...
Куда? Зачем? Кто честный даст ответ?
Не говори ж, что в мире Бога нет!
- -

В другом стихотворении автор говорит:

Живи и радуйся! Ты в мире - только миг,
Но в этот миг успей увидеть чудо,
И насладись общением с людьми,
Пришедшими, как ты, из НИОТКУДА.
- - - - - - - - - - - - - - - - - -

Говоря о Красоте, Леночка называет Её птицей Божьей.

Как всё же нужно человеку мало -
Лишь к совершенству маленький росток,
Чтоб Красота в нем духа засияла,
Как дервиша молитва на Восток.

Как многие харбинцы, Леночка покинула Харбин. Судьба определила ей основаться в г.Ташкенте. Чуткая и восприимчивая ко всему прекрасному, она и в этом городе нашла красоту, по-своему полюбила его. В своем стихотворении "Два города" поэтесса с глубокой нежностью пишет о милых её сердцу городах.

Две вехи в жизненном пути
Нам освещают жизнь недаром:
Тот город, где родился ты,
И город, где встречаешь старость.

Два города в моей судьбе,
И в каждом - и светло, и дивно.
...Но лось у сопки на горбе
Всё до сих пор трубит призывно...

В этих двух строчках мы чувствуем, что "первый" город, где она родилась, ближе и роднее. Ничто не смогло заслонить и затуманить любовь к ушедшему в прошлое, городу Харбину. В каждом её стихотворении, посвящённом Харбину, ощущается тихая грусть о минувшем, как легкий вздох, как скрытая печаль, и в то же самое время, покорность судьбе.

Я счастлива, что родилась в Китае,
В древнейшей и загадочной стране
Маньчжурии; там осень золотая
С Тигровой сопки машет веткой мне.
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

От песни материнской всё светлело!
Я выбегала к Радости сквозь сонь,
К моим пионам - розовым и белым -
И к лилиям тигровым - как огонь.

И утро наполнялось пеньем птичьим
И звуками гортанных голосов,
Маньчжурским и китайским перекличьем
По птичьи звонких и напевных слов.

Бежало утро...Уж дышала зноем
Горячая Маньчжурская земля,
И гонги веселили Будду боем
У древних пагод в рисовых полях.

А вечером закат за далью таял,
Скользил смычок по жалобной струне,
И было это там, в моем Китае,
В далекой, неразгаданной стране...

В октябре прошлого /1990/ года пришло от Леночки письмо, впервые тревожно-грустное:...."Только что получила Ваш пакет с "Фениксом" №7 и сборником "Песни с Востока"! Какую радость Вы прислали мне, да и не только мне, но и всем землякам! ..... Какую колоссальную работу Вы совершили совместно с О. Копецкой! Крепко обнимаю Вас обеих, горячо благодарю от лица всех земляков за доставленную радость! Да благословит Вас Бог за Ваш подвижнический труд! Меня очень потрясла кончина одной моей стародавней подруги детства, Марины Меликовой /урожд. Строгановой/.Мне так будет её нехватать...Я хочу привести в порядок мои стихи, перепечатать, составить сборничек, молю Бога дать мне силы осуществить это. Сетую, что здоровье моё мучает меня, особенно сильные головные боли и подозрительное головокружение, которые делают меня инвалидом. Вообще, здоровье мое запущено и вряд ли что-либо можно исправить... Посылаю Вам своё последнее стихотворение, по нему Вы увидите моё теперешнее душевное состояние. Конечно, я стараюсь не падать духом..." Как огнём, обожгло меня тяжелое предчувствие. Тон стихотворения говорил о многом...

"До свиданья, друг мой, до свиданья!..."
Скоро в путь готовиться и мне...
Жизнь моя - созвездье без названья -
Вспыхнет и погаснет, как во сне...

И душа откликнется в надежде
На прощенье, "в громе и огне"...
Милость Божья белые одежды
В знак прощения подарит мне...

Где-то там, в космических глубинах
Ангел ждёт души моей полёт
На крыле, быть может, лебедином,
И по имени меня зовёт.

Я не знаю, ум мой не вмещает
Божии законы Бытия.
Верю только, что Господь прощает.
И простит Он также и меня.

Сентябрь, 1990г., Ташкент.

Несмотря на тяжелое предчувствие, я отправила Леночке поздравление с наступающим Рождеством и Новым Годом, вложила в конверт батистовый платочек с рисунком наших милых коал, так как Леночка очень любила животных. Отправляя открытку, я ещё не знала, что её уже нет в живых...3-го января пришло письмо от моей племянницы Тани с потрясающим известием о смерти Леночки. Вот что писала Таня: "...пишу Вам, чтобы сообщить о том, что скончалась Елена Владимировна Никобадзе. Мы все потрясены случившимся. Это произошло вечером 3-го декабря, сегодня звонила моя мама, она пробыла там целый день. Завтра 5-го декабря, в 13.00 похороны.Брату Елены Владимировны никто не звонил. Толик, её сосед, нашёл у Елены Владимировны конверт с адресом брата и написал о случившемся. Чувствовала она себя давно плохо, ещё в сентябре была электро-кардиограмма сердца, очень нехорошая, с признаками микроинфаркта. И всё равно это случилось слишком рано. Она умерла в кресле, сидя перед телевизором. Толик опоздал на 10 минут. До этого несколько дней она металась, всё теряла, вспоминала всю свою жизнь, плакала. Мне очень жаль, что мы потеряли Елену Владимировну, она была очень добрым и отзывчивым человеком. В ней было постоянное стремление к доброте. Она очень любила жизнь."

Затем пришло письмо от Таниной мамы, Иры Дегтеревой: "...3-го декабря сего года умерла Елена Владимировна. Я ужасно это пережила. Это был единственный человек, который мог понять другого человека. Мне её очень жаль.

Леночка Кириллова пишет: "...умерла Лена Никобадзе. Знаем, что она болела, но всё же - так рано уйти! Всем, я уверена, будет недостовать её добрых писем и немного грустных стихов, где ещё столько было бы сказано о нашем Харбине, о духовной сущности человека."

И, наконец, ещё одно письмо, более подробное, от близкого Елене Владимировне человека, Толика Жеребцова. Он рассказывает о здоровьи Леночки в последние месяцы ее жизни. "...Последнее время она была сильно больна. Её постоянно беспокоили сердечные боли, но много лекарств она не принимала, отказывалась. Когда обнаружили у нее инфаркт миокарда, то предложили лечь в больницу, но она отказалась. И, конечно, постельного режима не соблюдала. В конце ноября сердечные боли усилились, была одышка, общая слабость, но её организм не воспринимал все нужные лекарства. Также не всегда соглашалась на уколы витаминов, которые я ей предлагал...

Похоронили 5-го декабря, были её близкие знакомые, многие харбинцы-земляки. Всё было,как полагается, отпели заочно в церкви. Царство ей небесное, ведь она была таким добрым, нежным, отзывчивым, верующим человеком. А мне особенно было очень тягостно на душе. Я часто плачу вечерами, вспоминая её, как мы вместе пили чай, смотрели телевизор, обменивались мыслями, делились впечатлениями. Если можно так сказать, мне она была второй мамой, и я больше времени проводил у неё."

Да жаль, что так рано оборвалась жизнь талантливого, бесконечно гуманного, доброго и чуткого человека. Но эта жизнь не была прожита напрасно. Леночка оставила нам свои стихи, в которых отразились самые светлые стороны её души. Грустно, очень грустно и тяжело переносить потери любимых, близких, друзей. Вот поэтому мне хочется закончить этот некролог стихотворением, которое, как живой голос поэтессы роняет нам слова утешения:

Я хочу Вам стихи подарить,
Чтоб звенел в них, как ландыши, в чаще,
Добрых помыслов отзвук звенящий
В лучезарном сияньи зари.
Я хочу Красоту подарить.

Я хочу светлой вестницей быть,
В рупор лилии белой трубить,
Звоном ландышей тихо звенеть,
На заре переплавленных в медь.

Звук в стихи перелить, чуть дыша,
Чтоб у Вас окрылялась душа.
Вы слыхали, когда на рассвете
Шепчут ландыши белые эти?

Я хочу Красоту подарить,
Пусть расправятся скорбные плечи,
Пусть Вас Добрый мой Лекарь излечит
Светлым пламенем хрупкой зари, -
Я хочу Вам её подарить.

От неё я затеплю свечу,
Чтобы пламя у губ Ваших билось,
Чтобы боль до конца растворилась,
Красоту подарить Вам хочу.

Июль, 1971г.

--oo0oo--

С. ЗУЕВ
РАДИОКУРСЫ Х.С.М.Л.

ТРЕНИРУЙТЕ ВАШ МОЗГ

Ученые утверждают, что человек в течении жизни использует лишь незначительную часть своих интеллектуальных возможностей. Это утверждение основано на некоторых удивительных особенностях нашего мозга, которые указывают, что возможности его поистине безграничны, если он регулярно подвергается добровольной тренировке. У каждого человека есть интеллектуальные резервы, но проявляются они не всегда. У некоторых людей очень слабая память, когда речь идет, например, о запоминании математических формул или исторических дат, но зато они прекрасно помнят все спортивные рекорды и результаты соревнований. Значит, с одной стороны у них очень слабая, а с другой стороны - просто идеальная память.

Ученые всё ещё мало знают о функциях и возможностях человеческого мозга. Но и то, что уже известно, поражает своей сложностью. Можем ли мы сознательно увеличить силу нашего ума? Чем мы старше, тем привычнее становится для нас окружающий мир. Мы как бы слепнем и глохнем по отношению к тому волшебному царству, в котором жили, будучи детьми. А оно не изменилось. Изменились мы. Но этого "притупления чувств" можно и нужно избежать. Постарайтесь внимательно всмотреться в то, что окружает вас, в тот мир, который стал настолько знакомым, что Вы перестали обращать на него внимание. Посмотрите, например: солнечные зайчики играют и танцуют, как крылья бабочек. Закройте глаза и постарайтесь узнать и услышать все окружающие вас звуки. Постарайтесь осмыслить эти ощущения, сравнить их с другими, и вы поймете,

как вы были слепы и глухи до этого момента и как постепенно к вам возвращаются слух и зрение.

Если мы не будем достаточно бдительными, наши ощущения и наше воображение станут ленивыми, и всю красоту, окружающую нас, мы будем познавать как бы из вторых рук, и она будет доходить до нас неполноценной. Чем больше мы нагружаем нашу память, тем лучше она становится. И, наоборот: способность запоминать слабеет, если мы её не тренируем.В некоторых, сравнительно редких случаях, мы можем использовать резервы своего мозга, например, когда в голову приходит какая нибудь "великолепная идея". Но сколько раз бывало так, что вы затруднялись ответить на самые, казалось бы, простые вопросы. А было бы действительно хорошо, если бы в нужный момент можно было бы сконцентрировать все силы своего интеллекта для решения какой-либо важной задачи. Этого можно добиться. Попробуйте, например, воспользоваться следующим "рецептом". Представьте себе мало знакомую комнату и постарайтесь в мельчайших деталях её вспомнить. Сделав это, зайдите в эту комнату и проверьте себя. Можно, прочитав какую-либо книгу, постараться воссоздать в уме её содержание, причём сделать это с максимальной точностью. В результате подобных упражнений сильно возрастет ваша способность концентрировать в нужный момент в нужном направлении вашу память и воображение.

Любознательность - одна из самых сильных пружин двигающих познание. Дети необычайно быстро познают мир и развиваются благодаря своему непомерному любопытству. Любознательность лежит в основе каждого великого открытия. Не допускайте, чтобы она угасала. Наш интеллект настолько обширен, что может впитать в себя гораздо больше, чем мы предполагаем. Не переставайте же интересоваться всем, что вас занимает; выясняйте то, что вас интересует, во всех подробностях, независимо от вашей профессии, независимо от того, идёт ли речь о политике или произведениях искусства, о географии или лингвистике. Беседуйте с людьми, самыми различными как по темпераменту так и по направлению их интересов, беседуйте с каждым от кого вы можете почерпнуть что-либо новое. Помните, что способности вашего интеллекта поистине неограниченны, что Вы способны на величайшие подвиги познания. Развивайте ваш мозг - ежедневно, ежечасно тренируйте его.

--ooOoo--

СЕРЁЖА ЗУЕВ
Радио-курсы ХСМЛ

О Т К У Д А Н А З Е М Л Е
В О Д А

По всем направлениям в космосе мчатся потоки частиц с огромной энергией. В потоках частиц очень много протонов-ядер атомов водорода. Пронизывая верхние слои земной атмосферы, протоны захватывают электроны, превращаются в атомы водорода и немедленно вступают в реакцию с кислородом атмосферы, образуя воду. Расчёт показывает, что ежегодно почти полторы тонны такой "космической" воды рождается в высотной части земной атмосферы. Эта вода потом выпадает в виде осадков на Землю. Если провести подсчёт, то получится, что воды, возникшей таким путем за всю историю земли, как раз хватило бы, чтобы родились все океаны планеты. Значит, вода пришла на Землю из космоса?

Но геохимики не считают воду небесной гостьей. Они убеждены, что она имеет вполне земное происхождение. Породы, слагающие земную мантию, лежащую между центральным ядром Земли и земной корой, под влиянием накапливавшегося тепла радиактивного распада изотопов, местами расплавлялись. Из них выделялись летучие составные части: азот, хлор, соединения углерода, сера, а больше всего - водяные пары. Много воды выбросили при извержениях и все вулканы земли за всю историю планеты. Подсчитали и это. Оказалось, воды тоже вполне достаточно, чтобы заполнить все океаны Земли.

Человек встречается с водой с первого дня своего рождения. И не может прожить без неё: вода это - жизнь! Вода...Она вызывает у человека самые различные эмоции, но люди обычно никогда не задумываются над этим повседневным чудом природы. И если бы их спросили, что они знают о воде, они недоуменно пожали бы плечами: а что, собственно, о ней можно знать? Вода - это вода!

Составлено по материалам из популярных журналов.

--ooOoo--

С. АВЕНАРИУС
Институт ХСМЛ 1939-1944 г.
г. Сидней

ПЕРВЫЕ ГОДЫ РУССКОГО ХСМЛ В ХАРБИНЕ

В статье "Краткая история ХСМЛ в Харбине" помещённой в Листовке №21, главное внимание было уделено тому времени, когда уже существовали Гимназия, детский сад, Колледж и другие учебные учреждения ХСМЛ. Главным учебным заведением была, безусловно, Гимназия, основанная в 1925 году. Пятнадцать лет спустя - в 1940 году, когда Гимназия уступила своё место Институту ХСМЛ, был торжественно отмечен 15-летний юбилей нашей Гимназии и многие из нас остались под впечатлением, что ХСМЛ, в целом, берёт свое начало именно с 1925 г. Однако более поздние исследования показали, что ХСМЛ в Харбине был создан в 1918 г. Что-же, в сущности, он представлял собой в свои первые годы, к чему стремился, чем жил и будет рассказано в этой статье.

Большинство людей, проживавших в Харбине после 1-ой Мировой войны, но незнакомых с историей возникновения Христианского Союза Молодых Людей, считало его если не правительственным, то во всяком случае, национальным американским учреждением. Глубокая ошибка такого мнения легко могла быть разъяснена тем фактом, что первый Христианский Союз Молодых Людей был основан не в Америке, а в Англии, именно в Лондоне, 6 июня 1844 года бедным конторщиком по имени George Williams. Первые известия о ХСМЛ дошли в Америку /в Новую Англию и Канаду/ только через 7 лет по его возникновении. К новой идее был сразу приложен американский масштаб и в первые же два года, 1851-1852, в двадцати американских городах имелись уже Христианские Общества, а через два последующих года в США созвали Первый Международный Конгресс ХСМЛ. Позднее, в Париже, был создан и Всемирный Союз, и с тех пор организация Христианского Объединения стала необходимым фактором культуры и духовной жизни людей всех стран и Старого и Нового Света.

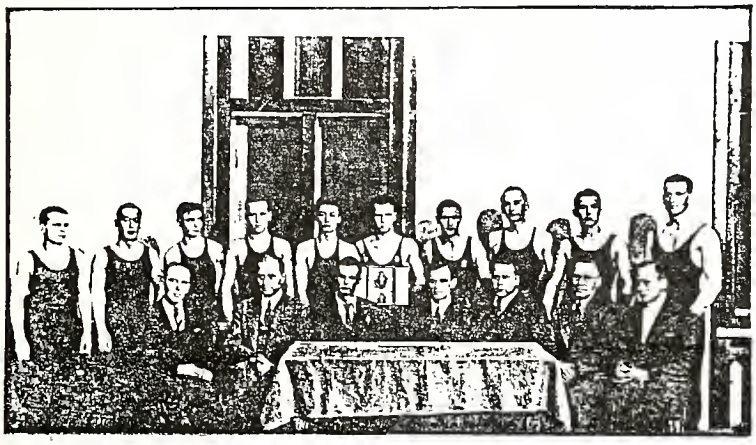
15-го апреля 1918 года, Нью-Йоркским Международным Комитетом Христианских Союзов, с чисто показательной целью, был создан Русский Христианский Союз Молодых Людей в Харбине. Точнее, это был Отдел Американской организации Союза. Но, как предполагалось при основании, - Союз должен был, усилиями своего Комитета - принять через некоторое время соответствующий ему национальный облик. 1923 и 1924 годы дали твёрдое убеждение в том, что Деловой Комитет - Высший Орган Управления Союза - идя в этом направлении, достиг значительных результатов и стал действительно Комитетом РУССКОГО Христианского Союза...Но преемственная связь двух Союзов заставляет чувствовать глубокую признательность братскому YMCA в Америке, проявившему в своё время готовность объединить и поддержать в трудные годы безвременья павших духом из русской среды.

Что-же представлял собой Христианский Союз Молодых Людей в Харбине и каковы были его цели? Это можно свести к нижеследующему толкованию: современные города, являясь огромным скоплением людей, различных умственных и нравственных качеств, различных наклонностей и запросов, несут в себе для многих разлагающее влияние. Узость профессий, механичность труда, постоянная борьба за существование делают жизнь однобокой, не могущей удовлетворить всех потребностей души человека, а в поисках всесторонних ощущений человек идет в разного рода клубы, в кабаки или рестораны - не важ-

но, как они называются - впитывает жадно в себя тлетворный дух сладкой гнили вплоть до кокаина, морфия...до самого дна своего нравственного падения.

Взрослые решают сами - они, сознательно или безсознательно делают это, так как они вольны распоряжаться собой. Но долг общества, долг Христианского Объединения взять под своё покровительство юношество и детей и оберечь их от разврата. Нет слов мы, русские, крепки духом, мы - северяне выковали свою волю в течение многих веков нашей истории. Но разрушение приходит неожиданно и сразу, и чтобы предотвратить его последствия - необходимо сразу же принять экстренные героические меры. Дети и юноши - будущее нации. Здоровье их - залог мощи государства и народа. Нравственная их высота - основание Христианской общественности. Их умственные способности - проводник здоровой, родной культуры. Воспитание ума, сохранение здоровым тела и закалка духа - вот задачи и цели Христианского Союза Молодых Людей, развитие человеческой христианской личности в этих её проявлениях, и объединение этих проявлений в одно.

Цели и задачи - для всех Союзов, во всех странах были одинаковы. Но для Русского Союза они имели особое исключительное значение. Русские, попавшие в Китай в то время, только ещё начинали приспосабливаться на новом местожительстве. Они значительно отличались от людей в других странах, продолжающих жить на своей земле. Действия русских в Китае должны были быть согласованы и более энергичны. А потому и звучал призыв: "РУССКИЕ ДЕТИ И ЮНОШИ, ОБ'ЕДИНЯЙТЕСЬ В ЕДИНЫЙ СОЮЗ!"



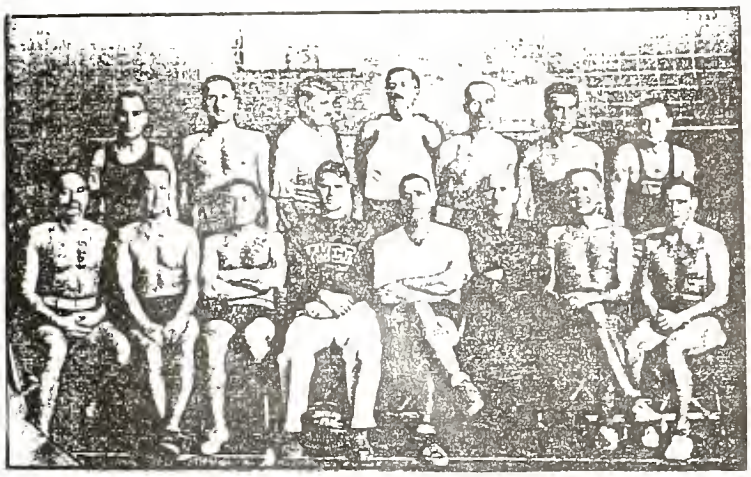
Класс аппаратной гимнастики

Семидесятилетний опыт УМСА в Америке выработал известный план деятельности Союзов, по которому работа в них идет по четырем главным направлениям: развитие физическое, развитие умственное, духовное религиозно-нравственное и общественное воспитание. Говоря о работе Русского ХСМЛ в Харбине, - надо говорить последовательно о каждом направлении.

ОТДЕЛ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Цель его - ясна. Посредством спортивных занятий, устройства гимнастических классов, состязаний и.т.п.- развить в юноше физически здорового человека. ХСМЛ в Харбине имел для этого достаточные средства - гимнастический зал, машины, приборы для игр, души, оборудованную площадку и опытных инструкторов физического развития, которые вложили в основу своей работы проверенные научные методы. Благодаря тому, что Христианский Союз совершенно исключал значение соревнований, преследующих материальные цели - в виде призов, подарков и пр., так как при наличии такой постановки дела из спорта получается азарт, зачастую сопутствуемый издевательством над побежденным и злобой против победителя - Союз считал необходимым - в противовес растлевающим влияниям профессионализма в спорте - развить в юноше личное мужество, выдержку, групповую солидарность; словом всячески способствовать и в отношении физического развития - воспитанию в молодой душе благородства, основанного на принципах Христианской морали. Физический Отдел Русского ХСМЛ в Харбине имел следующие классы: гимнастический, партерной и аппаратной гимнастики, бокса, борьбы, фехтования, гребли на лодках, класс "Лидеров" и классы массовых игр. Помимо упомянутых классов и игр, которые велись по специально выработанному расписанию, устраивались внутренние и открытые состязания на установление рекордов и "первенство гор.Харбина". Спортивные команды ХСМЛ в 1922году принимали участие в 13 внутренних и 6 открытых состязаниях, из которых следует отметить 2 крупных победы ХСМЛ - это "первенство города Харбина 1922 по волейболу"и "первенство города Харбина 1922 по баскетболу", состязаясь в которых ХСМЛ вышел победителем над всеми другими спортивными организациями города, не получив ни одного поражения. Помимо классовых занятий, игр и состязаний, Физический Отдел, в целях разнообразия своей программы, чтобы этим самым наиболее заинтересовать своих спортсменов, - в летние месяцы устраивал прогулки на лодках по реке Сунгари. Эти прогулки с проведением спортивной программы, рыбной ловлей, катанием на лодках

и пр. носили дружественный характер. Кроме прогулок на лодках иногда совершались экскурсии за город, на ближайшие станции. За 8 месяцев работы в 1923 году состоялось 6 внутренних и 19 открытых состязаний, из них - 12 состязаний по бейсболу, два последних мачта в пользу команд ХСМЛ против команд японцев; одно по-баскетболу; один-открытый конкурс по красоте мужского телосложения, на котором 1-е место занял Ермаков от ХСМЛ; одно состязание по легкой атлетике; 3 состязания на лодках и одно состязание в волейбол. Этим же летом Физический Отдел ХСМЛ установил рекорд по ходьбе на большие расстояния. Член этого отдела, спортсмен Н.Иевлев, прошёл, не останавливаясь, 96 верст от г.Харбина до станции Маоэршань, в 18 часов 50 минут.



Класс деловых людей. Инструктор В.Михайлов.

С весны 1923 г. Отдел Физического Развития ХСМЛ взял на себя работу по Отделу Физического развития женщин. Организовались уроки пластики, ритмики, классной и аппаратной гимнастики и игр.

Осенью открылись специальные вечерние классы для "деловых людей". Этим самым была предоставлена возможность людям, занятым днём работой и службой - вечером заняться гимнастикой и легкими играми под руководством опытных инструкторов.

С Физическим Отделом ХСМЛ близко соприкасался так называемый "Отдел юношей", ставящий себе задачи, аналогичные отделу взрослых, но приспособленные для детей и юношей в возрасте от 10 до 18 лет. В силу того обстоятельства, что члены Отдела Юношей зачастую были одновремённо учениками других школ, Христианский Союз старался добавить к тому, что давали эти школы. Организовывались клубы, в них кружки "друзей", "изыскателей", устраивались экскурсии и т.п. Всё это развивало в детях и юношах самодеятельность, любовь к труду, расширяло их умственный кругозор. По духу эта деятельность была очень схожа со скаутскими организациями и имела в своей основе принципы христианского братства.

"Сами построили, сами испытали!"
Ст. Эрценцзяньцзы

К деятельности Русского Христианского Союза Молодых Людей в Харбине по Отделу Физического Воспитания и Отделу Юношей следует отнести и Лагерь Союза на ст. Маоэошань /КВжд/, где летом 1923 года перебывало свыше 100 мальчиков.

Занятия по стрельбе из лука

Клубы "Друзей" и "Изыскателей" Русского ХСМЛ в Харбине выработали следующую программу своей деятельности, в которую входили /в общеобразовательную её часть/: 1/ ремесла и изобретения, 2/ наблюдение и коллекционирование, 3/ школьное учение и 4/ сохранение здоровья. Религиозная часть состояла из: 1/ церковной жизни - регулярного посещения церкви и религиозного характера бесед и чтений и 2/ религиозного воспитания - чтения книг Св.Писания, изучения некоторых псалмов наизусть и чтение книг, указанных руководителем. Общественная сторона состояла из: 1/ служения семье, 2/ служения окружающим и 3/ служения человечеству в его лучших целях. Физическое развитие включало в себя: 1/ здоровые привычки, 2/ отрядную сноровку, 3/ игры командами и 4/ атлетику. Работа в Отделе Юношей ХСМЛ распадалась на два периода: зимний и летний. Зимний период начинался примерно с середины октября, когда прекращалась работа на площадках, и продолжался до середины мая. В зимнюю программу включалась работа клубов, комнатные игры в крокет, теннис, кроконод и пр., состязания по этим играм, воскресные беседы и чтения, кинематограф, вечера и т.д. Кроме этого занятия в Физическом Отделе Союза были по специальному расписанию. Летняя программа состояла из специальных занятий на площадках, заключающихся в играх, легкой атлетике и пр., из прогулок и экскурсий, и летнего лагеря, жизнь в котором протекала согласно предварительно выработанному строгому плану. Во главе Отдела Юношей Русского ХСМЛ в Харбине стояли Секретарь и Комитет Родителей, в который входили члены Делового Комитета ХСМЛ. Комитет являлся высшим, совещательно-контрольным органом Отдела. Кроме того - комитет, состоявший из 10 молодых людей - членов Союза, выбранных Секретарем и утвержденных Общим Собранием - ведал проведением в жизнь намеченной Комитетом Родителей и Секретарем Отдела Юношей программы.

--oo0oo--

ОЛЬГА ЧЕМОДАКОВА
Сестра С. Авенариус
Институт Х.С.М.Л.

ХАРБИНСКИЕ ФИАЛКИ

Под откосом зелёным сторожко
Утром ранним фиалки родились
И, качаясь на тоненьких ножках,
На дыханье весны подивились.
И обвеяны ласковым ветром
И весенним согретые солнцем,
Синевою почти неприметны
Они будто молили "Не троньте"!

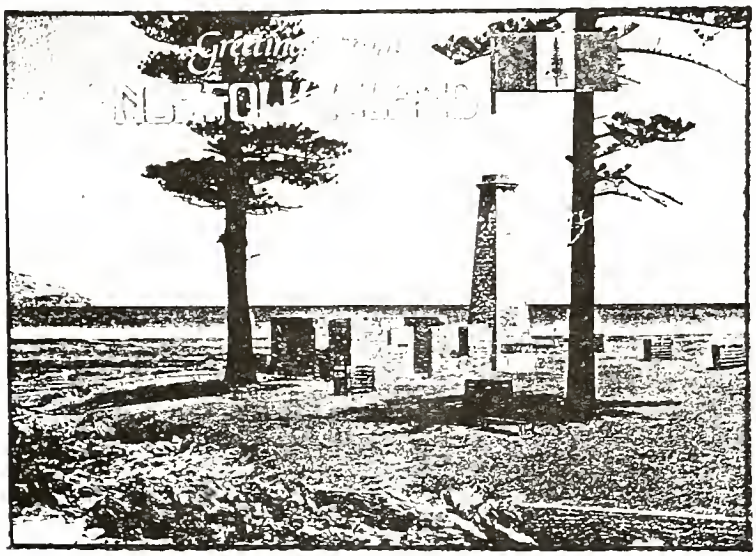
И не рвите нас грубой рукою,
Дайте нам чуть повыше подняться.
Мы не вечны... С весенней порою
Мы так быстро должны распрощаться...
Тех фиалок попрежнему дорог
Аромат унтончённый и нежный,
Вас ростил наш покинутый город,
Он и нас возрастил безмятежных.

--oo0oo--

АЛЛА КОКШАРОВА /ХОДКЕВИЧ/
6-й вып. Колледжа

КАК Я ПОБЫВАЛА НА ОСТРОВЕ НОРФОЛК

Я давно лелеяла мечту попасть на остров Норфолк, о котором я слышала много хорошего от моих друзей и знакомых. Как-то, разговорившись с моей сестрой, я узнала, что и она очень бы хотела побывать там, так что мы, не долго думая, нашли агента, который оформил нам все нужные документы и мы полетели...



Наш полёт из Брисбена занял лишь два часа и мы скоро очутились на острове, который, казалось, весь был покрыт зелёным бархатом, так чудесно выглядел он в этот день. Я заинтересовалась историей этого острова и вот, вкратце, что я узнала о нём.

Оказывается, Капитан Джеймс Кук, во время своего второго кругосветного плавания в 1774 году, открыл остров Норфолк. В то время, когда Капитан Кук ещё собирался в своё очередное плавание, одна из его хороших знакомых, герцогиня Мэри Норфолк, попросила назвать его следующее открытие её именем, что он и сделал, исполнив её просьбу.

Этот остров находится в Тихом океане между Новой Каледонией и Новой Зеландией. Он занимает всего лишь 3455 гектаров и только 8 километров в длину и 5 километров в ширину. Остров вулканический, по своей природе, но климат там умеренный и приятный в течение всего года. Его можно весь обойти пешком, что мы сначала и хотели проделать с сестрой, но потом решили, что слишком жарко и не время для таких длительных прогулок, хотя мы и гуляли по крутым и высоким горкам каждый день.

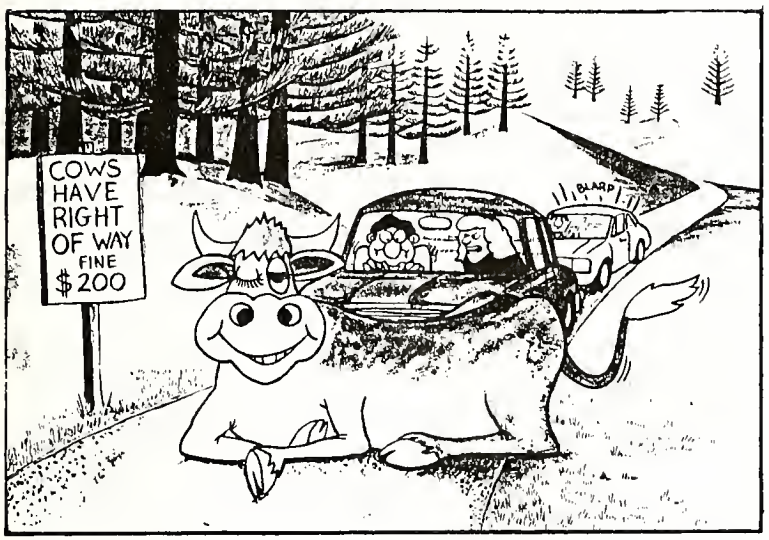
Когда Капитан Кук открыл остров, то он был необитаемым и только 14 лет спустя на остров были отправлены из Англии первые ссыльные, которые прожили там 14 лет. Вторая партия ссыльных была послана на остров из Сиднея в 1825 году. Этим ссыльным пришлось в ужасно трудных условиях обрабатывать землю, а кроме того работать по постройке казарм, тюрем и других помещений, а также и резиденций для коменданта, офицеров и проч. начальства. Большинство этих зданий сохранились и по сей день, а некоторые ещё реставрируются всё время, что и создаёт большой интерес для туристов, которых там очень много. Только когда, в конце концов, было обнаружено и доказано в каких ужасных условиях живут и работают ссыльные, Англия прекратила отправлять туда своих преступников.

Третье поселение острова в 1856 году состояло уже из свободных людей. Это были потомки знаменитых бунтарей с корабля "Баунти", которые попросили у Англии разрешения покинуть свой маленький остров Питкайн /на котором им было уже мало места/ и поселиться на острове Норфолк. В настоящее время 30% всего населения и состоит из потомков поселенцев с острова Питкайн, а всего жителей насчитывается около 1800 человек. У них до сих пор сохранился свой язык - это старый английский смешанный с языком острова Тахити. Но основной язык на острове - английский.

Знаменитые сосны, которыми покрыт почти весь остров /которые носят название араукарии/ очень украшают окрестности. У них очень красивая стройная форма и некоторые достигают до 45 метров высоты. Они вечнозелёные, живут по 600-700 лет, их стволы почти чёрного цвета и крепкие как чугун. Когда Капитан Кук увидел эти сосны, он сразу решил, что древесина этих деревьев будет очень хорошим строительным материалом для мачт, а также и для другого употребления, и он не ошибся!

Благодаря хорошей зелени на острове много коров, которые свободно бродят везде и если вдруг они устанут и решат полежать посредине проезжей дороги, то их ни-

кто не имеет права потревожить - иначе штраф в 200 долларов!



Мы были очень довольны, что мы смогли попасть в Губернаторский дом /в котором в настоящее время живёт администратор из Австралии со своей семьёй/, так как для осмотра туристами он открыт только один раз в месяц. Несмотря на то, что он страдал несколько раз от пожаров и был переделан, в данный момент он опять восстановлен в первоначальном виде. Вся обстановка, картины, лампы, абажуры и другие предметы носят отпечаток прошлого столетия и всё содержится в идеальном порядке!

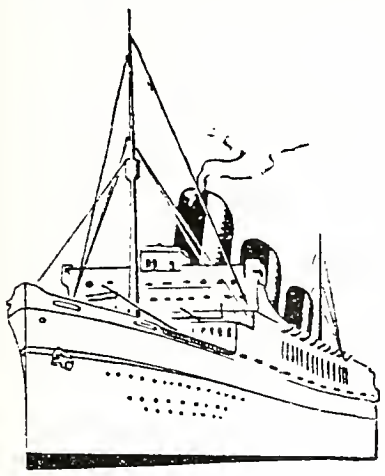
Кроме того мы посетили несколько домов местных жителей, которые сейчас живут на больших участках земли, полученными ими в наследство. Многие дома уже переделаны на современный лад и построены по последнему слову техники. Как нам удалось заметить, в большинстве случаев хозяин был островитянин, а жена - австралийка или ново-зеландка. Все жители острова отличаются особой гостеприимностью и приветливостью и с большим удовольствием рассказывают о своих предках.

Самое знаменитое место на острове-это ферма в сто акров земли, которая в 1830-х годах снабжала всем необходимым ссыльных, которых там насчитывалось около 2000 человек. Она всё ещё сохранилась как ферма, но часть её переделана под ресторан, куда нас приглашали ужинать с другими туристами. Мы также попробовали местную рыбу "трампетер", которую нам надо было самим жарить на углях и которая оказалась очень вкусной.

Хотя с 1913 года остров считается территорией Австралии, у него есть свой законодательный орган, состоящий из 9 избираемых членов, которые совместно с Австралийским администратором управляют островом. Недаром Капитан Кук назвал этот остров раем, там можно отдохнуть и душой и телом и насладиться чудной первобытной природой. А самое главное - там нет ПРЕСТУПНОСТИ!

--ооОоо--

ИНГЕБОРГ АЛЕКСЕЕВА
/жена Виктора Алексеева -
10-й вып. Гимназии/ С.Ш.А.

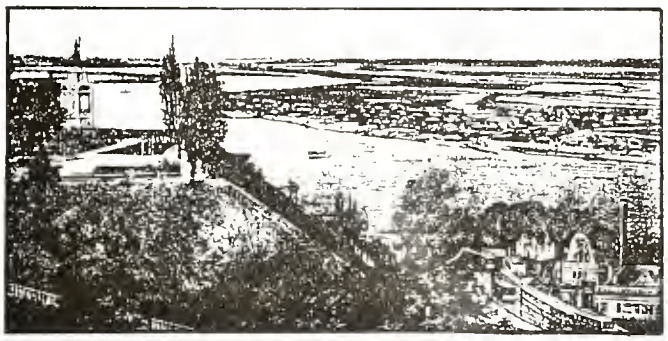


НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

В 1988 году я и Виктор совершили очень интересное путешествие: двухнедельную пароходную прогулку по Днепру, трехдневный визит в Москву, семнадцатидневное путешествие по Австрии и трехдневное по Германии.

30-го мая мы вылетели в Нью-Йорк, провели там ночь, а на следующий день на аэродроме Кеннеди присоединились к остальной группе, состоящей всего из 194-х американцев. Таким образом мы разбили этот длинный перелёт. Из Нью Йорка в Москву мы летели всего лишь 8 1/2 часов. Согласно маршруту, по приезде в Москву мы дол-

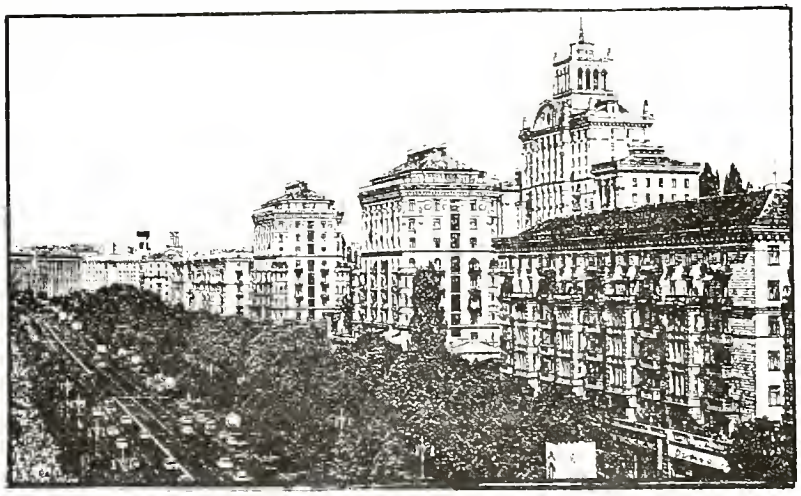
жны были провести там одну ночь, но благодаря приезда Президента Р. Рейган, все отели были переполнены и мы только пообедали в ресторане аэропорта и после этого вылетели в Одессу, где нас ждал пароход "Генерал Ватутин". Это - прекрасный пароход, который был построен немцами за 3 года до нашей поездки. Кормили нас на пароходе вкусно и обильно. Все, начиная с капитана и кончая каютными стюардами, сделали всё от них зависящее, чтобы наша поездка оставила прекрасное впечатление. Мы были первой американской группой, плывшей пароходом по Днепру. В каждом порту, где причаливал наш пароход, нас встречали толпы людей с музыкой, народными танцами и хоровым пением. Все были одеты в красивые украинские костюмы и встречали нас с цветами и, конечно, "хлебом с солью". Для нас с Витенькой всё это было знакомо по пароходному путешествию по Волге, которое мы совершили два года назад, но наши спутники - американцы были просто "сражены".



Вид на Днепр

Мы провели два дня в Одессе и совершили кое-какие турне. Кроме поездки по городу нас возили в Успенский монастырь, находящийся в 15 километрах от Одессы. Этот монастырь был построен в 1864 году и в нем сохранились иконы 16-17 веков. При монастыре находится семинария, во время нашего визита число учащихся семинаристов было 241 человек. При монастыре жил Архиепископ владыка Иннокентий, который благословил нас и уделил время для личной беседы со мной и Витенькой. Позднее один из священников монастыря, о.Леонид, присоединился к нашей поездке по Днепру, направляясь в Киев, чтобы принять участие в праздновании тысячилетия Крещения Руси.

Громадный интерес представляют собой катакомбы Одессы, которые в некоторых местах достигают 50-60 футов глубины /город Одесса построен из песчанника, добытого местно, что и образовало катакомбы под городом/. Во время 2-ой Мировой Войны партизаны пользовались этими катакомбами для передачи информации войскам. Там помещались кухни, госпиталя, радиопередатчики. Информация передавалась через колодцы, куда опускались ведра с двойным дном. Немцы знали о существовании подземных пещер, пытались неоднократно проникнуть в них, но катакомбы были настолько длинными и разбросанными, что они терялись в лабиринте или бывали убиты поджидавшими их в темноте партизанами. Немцы так и не нашли входы и не открыли секрет передач.

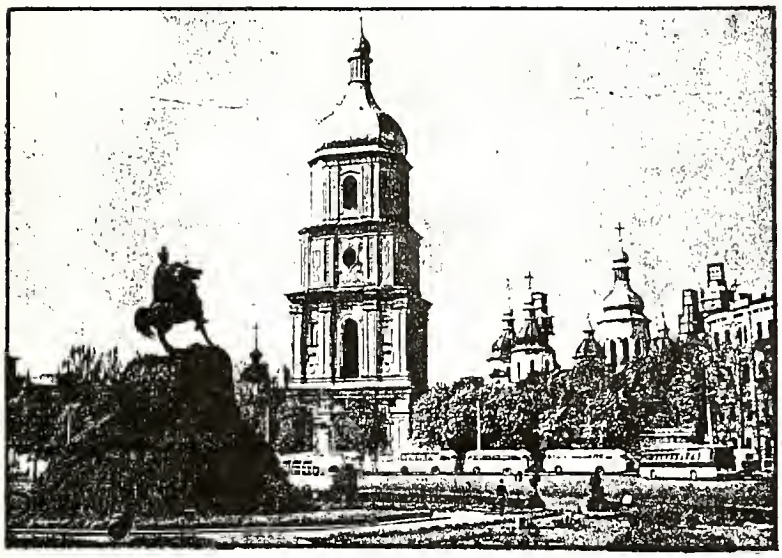


К и е в

В ночь на 3-ье июня наш пароход отплыл в Херсон, куда мы и прибыли в 4 часа утра. Город был основан Шарковым в 1763 году и знаменит собором Св.Екатерины, построенном в 1791 году. После чудесной встречи на пристани нас повезли на автобусах в парк, где праздновалось 210-летие города. Всюду мы встречали группы певцов, которые были одеты в красочные костюмы. Эти группы направлялись к небольшому холму, где они по очереди пели различные песни. Парк был полон празднично настроенных людей и мы прослушали много красивых песен, главным образом украинских. Наши фотографы, включая и меня, наснимали вволю. Там же был открыт и базар, где можно было купить различные местные продукты и кустарные изделия.

После обеда мы отправились в Каменский колхоз в 80 км. от Херсона. Это "Колхоз миллионер". Нас встретили 3 девушки с хлебом и солью, которые я приняла по просьбе нашей группы. Мне пришлось произнести небольшую речь. В этом колхозе молодые люди, когда они женятся, получают дом и 300 рублей, тогда как в других кол-

хозах молодожёны ждут дома около 10 лет. Перед тем как быть принятым в этот колхоз, собирается группа "старшин" и решает принять или нет. Если кто-либо работает недостаточно хорошо или не по правилам, снова собираются старшины и решают как поступить в том или другом случае. В этом колхозе приходится по одному автомобилю на каждые три семьи, а мотоциклет есть в каждой семье. В течение года колхозники получают премии в виде мяса и других продуктов. Все дети посещают местные школы до 17 лет, после чего многие едут в Одессу получать университетское или техническое образование.



Площадь Богдана Хмельницкого и Собор Св. Софии. Киев.

Наша следующая остановка была в Новой Каховке и после обычных приветствий на городской площади нас повезли в Аскания Нова - заповедник и ботанический сад. Поездка заняла целый день, было жарко, перегоны были длинные, а ландшафт однообразный. Когда мы приехали туда, всё что открылось нашему взору был зоологический сад и рощица...

Наша следующая остановка была в Запорожье /бывший Александровск/. По существующим данным город был основан в 1770 году, однако раскопки обнаружили в этой местности следы древних поселений, которые относятся к периоду задолго до нашей эры. Ещё в 20-х годах этого столетия Запорожье было мало заселённым, но в связи с постройкой крупных предприятий и заводов в настоящее время превратилось в важный, густонаселённый промышленный центр. На пристани собралось много горожан приветствовать нас и, как обычно, танцевальный ансамбль, а также и детская группа, с нетерпением ожидавшая нашего прибытия. Перед началом программы три украинки в нарядных народных костюмах, по старинному обычаю, подошли к нам с хлебом и солью и... предложили это мне. Хотя я была очень польщена таким почётом, но решила, что в будущем, при аналогичных обстоятельствах, я не буду стоять впереди /что облегчает фотографирование/, а постараюсь держаться на заднем плане.

Мы посетили очень интересную электростанцию, а также Музей Казаков на острове Хортица. Вокруг острова возвышаются большие скалы, которым казаки дали своеобразные названия, как например: "Скала Глупцов", "Скала любви", "Ох и ах" и т.п. Есть скала, которая называется "Казацкий Котел", на которой когда-то жили казачки и готовили здесь пищу, так как в те времена женщинам запрещалось появляться на острове во избежание всяких беспокойств и неприятностей.

На следующий день, 8-го июня, мы приплыли на Зелёный Остров, где и провели весь день. На острове команда парохода с помощью членов нашей группы совершили "ритуал" в честь "морского владыки" Нептуна и мы все окунулись в воды Днепра. До чего-же холодной была вода! Я выдержала лишь около 2-х минут, в то время,

как наши русские друзья просто наслаждались купаньем! Витенька не принял в этом участия и предпочёл порыбачить. Хоть результат улова был не ахти каким, зато удовольствие было полным! Позднее для нас был организован пикник на пляже, который прошёл очень весело. Были разжены костры, на которых жарилось мясо и этот приятный день мы закончили под вечерним небом при отблеске и потрескивании костров.

9-го июня мы прибыли в Черкассы и провели там два дня. Этому старинному городу 700 лет, в нем насчитывается 280 тысяч населения, которое состоит из 11 разных национальностей. Его главный бульвар тянется на протяжении 10 километров.

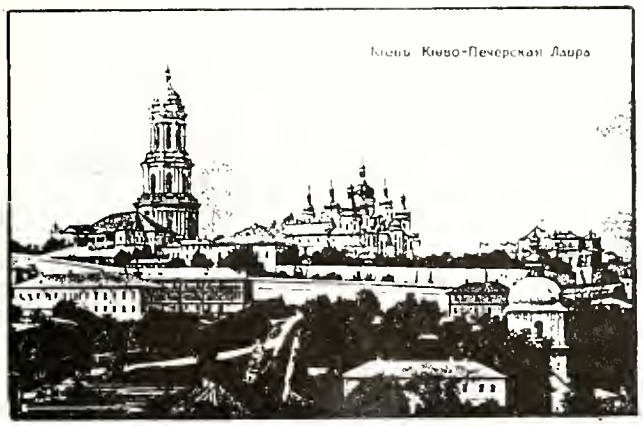
В 10-м веке город защищался от нашествия печенегов. В 14-16 веках этот город находился под татарским игом. В 17-м столетии черкасские казаки покинули насиженные места и переправились вниз по Днепру в Запорожье, где и поселились. Мы посетили музей и холм Славы с его колоссальным памятником. Вечером побывали на спектакле во Дворце Пионеров, где была представлена разнообразная программа, начиная от народных танцев и кончая оперным пением и классической камерной музыкой. На следующее утро была запланирована поездка за город, но мы с Витенькой решили не ехать, а пойти исследовать город. Побывали на большом базаре и зашли в универсальный магазин в поисках сувениров.

Утром на следующий день мы всей группой отправились на ярмарку. На ярмарке опять все были одеты в украинские костюмы. Меня удивило то, что костюмы каждого города отличались цветом и вышивкой. У меня на родине,в Австрии, тоже имеется разнообразие в костюмах, но они различаются только между провинциями, а не городами, как на Украине. Мне это так понравилось, что я засняла костюмы каждого города. Мы покинули Черкассы в 2 часа дня и прибыли в г.Канев в 6 часов вечера. Об этом городе есть упоминание уже начиная с 12-го века. Около Канева на берегу Днепра - могила Тараса Шевченко, народного украинского писателя, поэта и художника. Во время приветствия на пристани Председатель Городского Совета, с оттенком гордости, отметил, что их город вскоре станет "Sister City" города Sonoma в Калифорнии /один из наших соседних городов/. Я была очень удивлена, сделала здесь-же несколько снимков. Позднее, во время посещения памятника Т. Шевченко, мы представились Председателю Городского Совета, сказав откуда мы, чем он был приятно удивлён. Когда мы вернёмся домой /на следующей неделе/ я передам снимки города Канева Мэру г.Sonoma.

Памятник Тарасу Шевченко

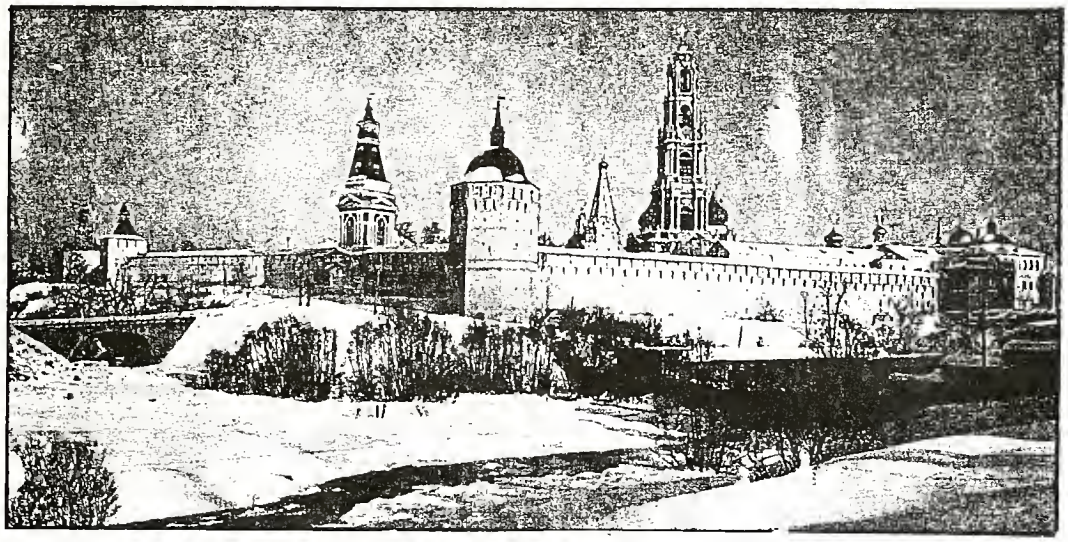
Вечером для нас был устроен торжественный приём, на котором шампанское /кроме других напитков/ "лилось рекой"! Моему Витеньке, во имя поддержки дружеских отношений и общего веселья, пришлось опустошить не только свои, но и мои бокалы! В полночь, когда мы переправлялись через последний шлюз - перед Киевом, нам предложили сделать визит к капитану на его капитанском мостике.

Киев, Киев! Город - сад. Желание побывать в этом городе, городе предков Витеньки и месторождения его матери и было главным поводом нашей третьей поездки в Россию. Два года тому назад, когда мы совершали замечательное плавание по Волге, то посещение Киева было включено в наш маршрут, но, к сожалению, поездка в этот город



была аннулирована из-за событий в Чернобыле. Подплывая к городу, мы увидели вдали на холме много куполов сверкающих золотом в лучах солнца. Какой великолепный вид! Нам сказали, что это контуры Киево-Печерской Лавры, древнейшего из православных монастырей на Руси. Он был основан в 11-м веке, как пещерный монастырь и до сих пор содержит выдающиеся исторические памятники 11-18 веков.

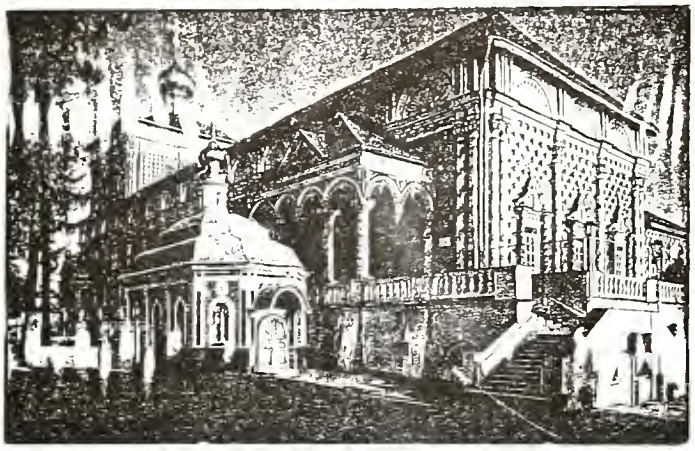
Мы прибыли в Киев в 9 часов утра и после обычных приветствий поехали осматривать город - один из красивейших городов России, живописно расположенный, главным образом, на правом берегу Днепра. Посетили Софийский Собор - выдающийся памятник древнерусского зодчества, заложенный 1037 году. Внутри - замечательные мозаики и фрески. После обеда мы с Витенькой отделились от группы и поехали в город. Взяв метро, приехали в центр, а оттуда направились в Собор Св.Владимира. Какой замечательный Собор, полон молящихся! Этот храм произвёл на нас самое большое впечатление по сравнению со всеми другими, виденными нами во время всего нашего путешествия. На следующий день мы взяли такси и поехали на старое кладбище в надежде найти могилу Витенькиных родных, но, несмотря на все наши старания, нам это не удалось. После обеда мы побывали в Киево-Печерской Лавре. К сожалению, было мало времени всё обойти и осмотреть, а кроме того, было очень многолюдно. Вечером мы сели на поезд в Москву. Поездка заняла 12 часов, но спальные места были настолько удобны, что мы проспали почти всю ночь. Остановились в гостинице "Россия", находящейся вблизи от Кремля. Все два дня шел дождь. Нам это не мешало, так как это было нашим третьим посещением Москвы, но было жаль американцев, которые приехали впервые и ... промокли до костей. Вечером посетили Московский Цирк - один из лучших когда либо виденных нами.



Троице-Сергиева Лавра. Загорск

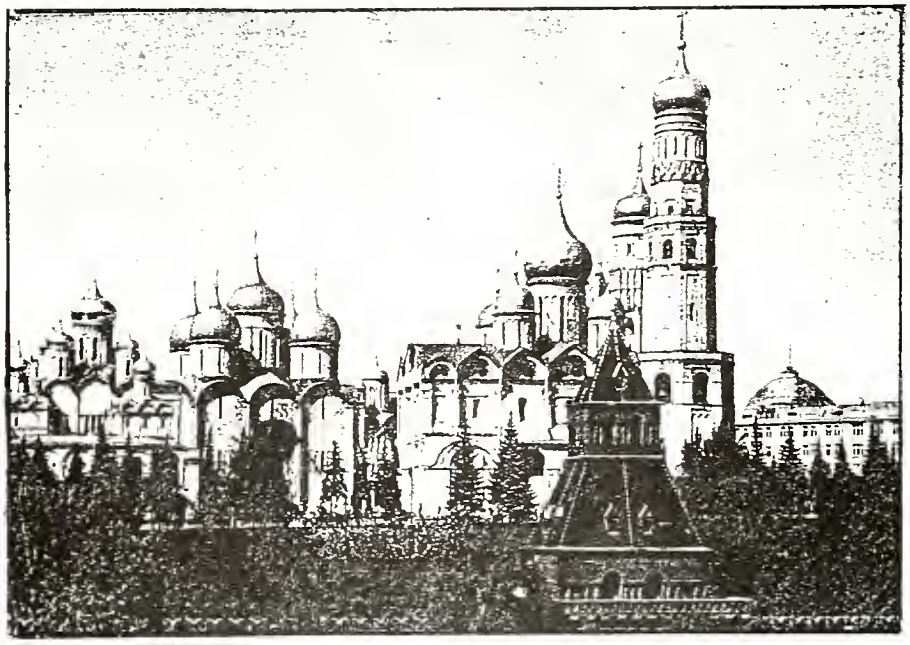
На следующий день поехали в Загорск /бывший Сергиев/ находящийся в 71 км. от Москвы. Город возник вокруг Троице-Сергиевой Лавры, основанной в 1337 г. Загорск - крупный центр старинного русского ремесла, резьбы и росписи по дереву. Мы приехали вовремя и успели захватить часть церковной службы в Успенском Соборе. После этого мы посетили Троицкий Собор, в котором находится выдающееся произведение высокого искусства русских чеканщиков: серебряно-вызолоченная рака XVI века, изготовленная для гроба Св.Сергия по повелению Ивана Грозного. На фоне тонкого рельефного орнамента, покрывающего стенки раки, чётко выделяются пять накладных фигурных клейм с замысловатой вязью текстов из жития Св.Сергия; такая же вязь украшает фриз раки. Тогда же был сделан и золотой оклад на надгробную икону Св.Сергия в рост, служившую крышкой гроба. Позднее эта икона была заменена существующей крышкой, чеканенной из

серебра и украшенной скульптурными изображениями голов херувимов в обрамлении гирлянд цветов /1835/. Около мощей Св.Сергия, беспрерывно, 24 часа в сутки, монахи читают молитвы, сменяясь каждые 2 часа. Затем мы прошли дальше к роднику, чудотворно появившемуся во время пребывания в монастыре Св.Сергия. Непрерывный поток людей проходил через маленькую часовенку, окружающую этот родник.



Трапезная в Троице-Сергиевой Лавре

Как я уже упомянула выше, на нашем пароходе было 194 американца, но позднее к нам присоединилось около 40 русских, приехавших со всех концов России. Были даже туристы из Литвы, Грузии и разных уголков Украины. Мы встретили много интересных людей: профессоров, писателей, священников, дикторов радиопередач и других. С некоторыми мы обменялись адресами. На этот раз мы запаслись множеством всяких сувениров и небольших подарочков /карандаши, шарфики, маленькие бутылочки духов/, для обмена. Самым популярным сувениром оказались брелки с нашим гейзером в Калистоге с надписью. "Old Faithful Geyser, hot spring of the west". У нас их было 100 штук. Молодежь, а особенно дети, их расхватали! Мы привезли с собой из России около 65 брелков, которые я прикреплю на доску, обтянутую тёмным бархатом /чтобы выглядели более эффектно/ в память о нашей поездке.



Соборная площадь со стороны Москвы-реки. Слева направо: Благовещенский Собор, Успенский Собор, Архангельский Собор, Колокольня Ивана Великого.

Между прочим, с нами произошёл забавный случай в Запорожье. Когда мы гуляли в парке, кто-то услышал нашу русскую речь и тут-же нас окружила толпа /приблизительно 30 человек/. Нам стали задавать всякие вопросы, на которые Витенька охотно отвечал. Но, как-то незаметно, меня оттеснили от него. Можете себе представить меня, очутившуюся вдали от Витеньки, окружённую толпой и не имеющую возможности обратиться к нему за помощью в затруднительных положениях!? Но я не растерялась и справлялась с такой ситуацией довольно хорошо, пока не начали задавать мне вопросы по-украински. Однако и здесь мне посчастливилось: рядом со мной оказалась очень славная дама, которая стала переводить мне с украинского на русский и тогда всё пошло гладко. Всё же меня хватило приблизительно на полчаса, после чего я сказала, что нам надо торопиться и кое-как протискнулась к Витеньке. После этого мы покинули парк. Витенька мне сказал, что от души посмеялся, видя меня в толпе без него.

18-го июня мы покинули Союз и вылетели, как было намечено, в Вену /Австрию/.

--ooOoo--

/Окончание следует/

НИНА РЫТОВА /ТЮРИНА/
2-й вып. Института ХСМЛ

ПРИМА-БАЛЕРИНА НИНА КОЖЕВНИКОВА

Имя примы-балерины русского Дальнего Востока, Нины Кожевниковой, очень хорошо известно нашему поколению, которое проживало в различных городах Маньчжурии и Китая. Конечно, не всем удалось лично увидеть Нину на сцене, но, тем не менее, её имя было широко известно по многочисленным отзывам, статьям и фотографиям, которые помещались в харбинских и шанхайских газетах и журналах.

Прима-балерина Нина Кожевникова

Нина Кожевникова не училась в Гимназии ХСМЛ, но в течение многих лет была тесно связана с деятельностью харбинского ХСМЛ. Нина не только принимала лично сама участие во многих балетных постановках на различных ХСМЛ-овских балах, но и проводила работу балетмейстера. Помимо этого, будучи хорошей спортсменкой, Нина принимала деятельное участие в Клубе Водников ХСМЛ. Была постоянным членом команды ХСМЛ-овской яхты "Шквал" и много раз участвовала в ежегодных яхтенных состязаниях.

На сегодняшний день Нина Всеволодовна Кожевникова-Панченко проживает в Сиднее, имеет контакт с С.О.ХСМЛ и это дало мне мысль побеседовать с Ниной Всеволодовной. Мне захотелось рассказать нашим читателям о жизни этой выдающейся балерины, деятельность которой прошла перед нашими глазами, но в которую мало кто заглянул и никогда о ней не написал в целом. Нина вышла, как и многие из нас, на путь самостоятельной деятельности уже в годы юности. А путь предстоял нелёгкий. Цель была - стать балериной. А это означало такую физическую занятость, которой нет ни в одном другом виде искусства. И она достигла своей цели. Мы можем судить об этом по её успехам в выступлениях на сцене...Но это не всё. Несколько лет тому назад в Японии вышли в свет четыре книги, написанные солистом балета и создателем классического балета в Токио, Комаки Масахиде, который в каждой из своих книг уделяет солидное место солистке и ведущей балерине Русского Балета в Шанхае Нине Кожевниковой. Но о нём несколько позже...

Для будущей служительницы Терпсихоры трудности физической подготовки для развития не только танцевальной техники, но и балетного мышления часто казались непреодолимыми, а в условиях жизни в эмиграции тем более, так как подходящие условия для этого почти не существовали. До шестого класса в Гимназии Генерозовой в Харбине Нина, как и многие девочки её возраста, танцевали дома, у знакомых, под ёлкой. И что она танцевала тогда, опять таки, как и её подружки, "знала только она сама". В 1928 г. в Гимназии появилась преподавательница Анна Николаевна Андреева. Образовалась танцевальная группа. Занятия стали регулярными. Балетный задор креп и желание "постичь балетную премудрость" наростало.

Гимназия была окончена, но балетные занятия продолжались в студии Е.В.Квятковской. Нина знала, что через эту студию проходят почти все молодые будущие танцовщицы Харбина. Кроме балета Нина занималась также игрой на рояле у известного преподавателя музыки Б.М.Лазарева. Такое сочетание уроков музыки и балета увлекло Нину в область искусства на всю жизнь.

Балетная карьера Нины началась в балетном ансамбле труппы оперы и оперетты в харбинском Железнодорожном Собрании. Балетный сегмент репертуара этой труппы был всегда только вспомогательным для общих постановок, вакансий для молодых танцовщиц было мало и потому, когда Нина получила предложение вступить в ансамбль - этот факт был для неё новым стимулом для работы над собой. И Нина работала. Она прошла занятия во всех лучших студиях Харбина, как Фокин и Кравченко, Серов и Манжелей, и, наконец, у самого наилучшего на этом поприще - Торопова. Выступления на сцене дали

солидный опыт.

Студийные занятия и выступления на сцене в Харбине довольно скоро позволили Нине осознать, что для балетного искусства этот, ставший родным, город имеет очень скромные возможности. Так возник интерес к различным турне по странам Азии. Эти предложения стали более интересными после того как опытные харбинские балетмейстеры дали Нине звание солистки балета в связи с её успехами на сцене Железнодорожного Собрания. Турне на Цейлон и в Индию в 1936 году было первым и осталось незабываемым. В Бомбее Нина пополнила свой личный репертуар "Индусским танцем", который был поставлен индусским балетмейстером, и затем, на протяжении всей её балетной карьеры, приносил ей неизменный успех. В последующие два года состоялись турне в Корею и Японию. Однако нараставшая в студийных занятиях техника большей частью оказывалась неиспользованной, а потому появлялись беспокойные мысли: "А что же дальше?"

Но перемены были уже не за горами. Пришло предложение из Шанхая от балетмейстера Русского Балета в Шанхае, Н.М.Сокольского, принять участие в сезоне 1939 года. Ответ, конечно, был "Да!" Осенью этого же года, в театре Лайсеум, Нина Кожевникова дебютировала с большим успехом в балете "Эсмеральда". Впервые в своей карьере Нина была занята не в пятнадцатиминутной или получасовой постановке, а в двухчасовом балетном спектакле, в сопровождении симфонического оркестра. Эта постановка была оформлена красивыми художественными декорациями, стильными костюмами и световыми эффектами и была результатом усиленных шестинедельных репетиций и напряженных занятий и тренировки. Этот балет "Эсмеральда", в котором чувства персонажей передавались зрителям замечательной техникой классических движений, поз и мимики, имел колоссальный успех.

Нина Кожевникова

Только что пріѣхавшая в Шанхай новая балерина выступала с большим успѣхом в „Эсмеральдѣ".

Нина Кожевникова уже состоит членом Русскаго балета и будет выступать в „Конькѣ - Горбункѣ" перваго февраля.

Вырезка из шанхайского журнала "Театральное обозрение"

Нина говорит об организации Русского Балета в Шанхае с любовью, но с грустью замечает, что таких организаций в рассеянии русской эмиграции было очень, очень мало. Жизнью этой организации руководили балетмейстеры Н.М.Сокольский, Н.А.Князев, замечательная преподавательница и прима-балерина англичанка Одри Кинг и Ф.Ф.Шевлюгин. В ведущих мужских ролях выступали Ф.Шевлюгин, Н.Светланов, а позднее и талантливый японский танцор Комаки Масахиде. Ведущими балеринами были Одри Кинг, Елена Бобынина, Нина Кожевникова и австрийская балерина Инна Инн. Оркестр был под руководством известного Харбину дирижера А.И.Слуцкого, художественным оформлением и декорационной частью заведывал художник Домрачев, а позже художник М.Алин. С особым уважением Нина говорит о роли Одри Кинг, как преподавательницы. Её уроки для всех ведущих балерин Русского балета, а также и ведущих танцоров, были высшим наслаждением для служителей Терпсихоры.

Апофеозом деятельности Русского Балета в Шанхае было празднование столетия рождения П.И.Чайковского. Это событие было праздником не только для русской колонии, но и для всего многонационального Шанхая. Русский Балет поставил балет "Пресаж" /Пятая симфония/ Чайковского. Постановка была поручена Одри Кинг. Шанхайский Муниципалитет предоставил Русскому Балету бесплатно полный состав Шанхайского Симфонического оркестра под управлением итальянского маэстро Марио Пачи. Для размещения этого оркестра в театре Лайсеум были убраны первые три ряда сидений для зрителей. После этого спектакля в русских балетных студиях Шанхая появилось очень много учеников китайской национальности.

В балете "Пресаж" Нина исполняла роль Жизни, но, как замечает она: - это была только одна из главных ролей, так как все роли в этой постановке были или главными или почти главными...Все участники этого балета горели энтузиазмом и это обстоятельство привело к большому успеху этой символически-абстрактной постановки, которая требовала исключительно высокой техники в танцах. За время своей работы в Русском Балете г.Шанхая Нина исполнила немало главных ролей в различных балетах: в "Шехерезаде", "Лебедином Озере", "Золотом Петушке" и многих других. Роль солистки требовала

Перед репетицией

усиленных занятий и тренировки, а также высокой дисциплинированности.

В ноябре 1941 года Нина вышла замуж за Анатолия Георгиевича Панченко, корреспондента "Шанхайской Зари", но свою балетную карьеру не бросила, не бросила свою деятельность и после рождения в Шанхае своей дочурки Тани.

Шли годы, развёртывались события, изменялись условия и к 1953 году закончился и Русский Балет в Шанхае, большинство участников которого разъехалось по различным странам. Уезжая в Англию, Одри Кинг передала Нине свою балетную студию, которой Нина и руководила последующие годы и устраивала ежегодные отчётные спектакли. Последний из таких спектаклей был посвящён теме интересной книги "Малахитовая Шкатулка" Бажова. В спектакле было 45 участников, из них большинством были ученицы китайской национальности. Кроме того Нина была приглашена давать уроки в китайской Академии Искусств, на бывшей Авеню Хэйг, где ее учениками были 25 молодых танцовщиков и 35 танцовщиц, отобранные китайскими организациями, как лучшие, из различных школ в Шанхае и в других городах Китая. Это была интересная творческая жизнь с занятиями и обсуждениями. Одной из учениц Нины была Мария Гао, дочка китайского магната, женатого на англичанке Марджори, с которой он познакомился ещё в годы своего пребывания в Оксфордском университете. Позднее Мария Гао стала прима-балериной в Пекинском Балете. Нина Всеволодовна любезно предоставила нам фотографию, на которой сняты в классической позе балерина Мария Гао и её партнёр. На обороте карточки надпись на английском языке: "Моей дорогой бывшей учительнице балета, мисс Нине, с наилучшими пожеланиями по случаю Рождества и Нового Года. Мария Гао."

Пекинская прима-балерина
Мария Гао с партнёром

Будучи в составе Русского Балета, в 1952 году Нина встретилась с приехавшими в Шанхай Надеждой Дудинской и Константином Сергеевым, артистами Кировского Балета в Ленинграде. Они приезжали с делегацией из Советского Союза в Китай, были в Шанхае и беседовали с участниками Русского Балета.

Н. Дудинская, узнав от Нины о невозможности достать в Шанхае балетки, спросила о размере ноги. У них оказался одинаковый размер, и в тот же день Нина получила от знаменитой балерины две пары новых балеток. Такое событие для Нины было как праздник. Через год состоялась встреча и с Галиной Улановой, от которой Нина осталась в таком восторге, что несколько дней говорила: "Я хожу как по воздуху...."

Одно время партнёром в нескольких номерах в ведущих ролях в Русском Балете у Нины оказался японец Комаки Масахиде. Этот талантливый японский танцор, солист балета, ставший впоследствии отцом классического балета в Японии, был горячим поклонником музыки Стравинского и всегда мечтал исполнить роль Петрушки из балета того же названия. На сегодняшний день Комаки Масахиде самый известный представитель классического балета в Японии, признанный мировой авторитет, как судья, в различных конкурсах в разных странах. К.Масахиде написал четыре книги об истории своей деятельности в балетном искусстве и о развитии балета в Японии. В каждой из этих книг Комаки Масахиде отводит видное место периоду своего сотрудничества и выступлений с Ниной Кожевниковой в составе Русского Балета в Шанхае. В Сиднее около 15 лет Нина Всево-

лодовна принимала участие в преподавании уроков балета и в устройстве небольших инсценировок с группой способных учениц в одной из местных русских субботних школ для детей. В настоящее время Нина Всеволодовна со своим мужем проживают в одном из очень красивых районов Сиднея. В Сиднее также живут их дочь, зять, внук и внучка.

Индусский танец

Русский танец на пуантах,
муз. Чайковского

Труппа Русского Балета в Шанхае. В самом верхнем ряду слева направо сидят три ведущих балерины: Н.Кожевникова, Е.Бобынина, Одри Кинг.

--ooOoo--

АЛЛА ДВОРЖИЦКАЯ
7-й вып. Гимназии
4-й вып. Колледжа

МОЙ ДРУГ - ЮЛИЙ БРИНЕР

На экранах наших телевизоров показали лицо известного американского киноартиста - Юла Бринера. Он обращался к зрителям, убеждая их бросить курить. Через несколько дней наш комментатор сообщил, что Юл Бринер скончался.

Думаю, ничьё сердце во всём Советском Союзе не содрогнулось так, как моё. Наша молодежь Бринера едва ли знает, а старшие, помнящие его по шестидесятым годам по фильму "Magnificent Seven", могли только вздохнуть: ушёл хороший актер. Жалко! А для меня...Для меня показался на миг Юля, Юлька, Юлий - лучший друг детства и отрочества.

Юл Бринер и киноактриса Ингрид Бергман в кинофильме "Анастасия".

Юл Бринер многие годы скрывал свою биографию. Полагаю, ему нравился покров тайны. В детстве Юля был большим фантазёром. Если он сохранил эту черту, то, наверное, посмеивался, когда о нём ходили всевозможные небылицы. В Юлии смешалась кровь разных народов. Его дед по отцу - Юлий Иванович Бринер, швейцарец, был в молодости, по слухам, морским пиратом. Промышлял у берегов Японии и Дальнего Востока. Появился во Владивостоке с хорошим капиталом, женился на женщине из малочисленного северного народа. Имел трех сыновей и трех дочерей; дал сыновьям хорошее образование, наградил их умом, энергией, коммерческими талантами, а дочерей женской мягкостью и привлекательностью.

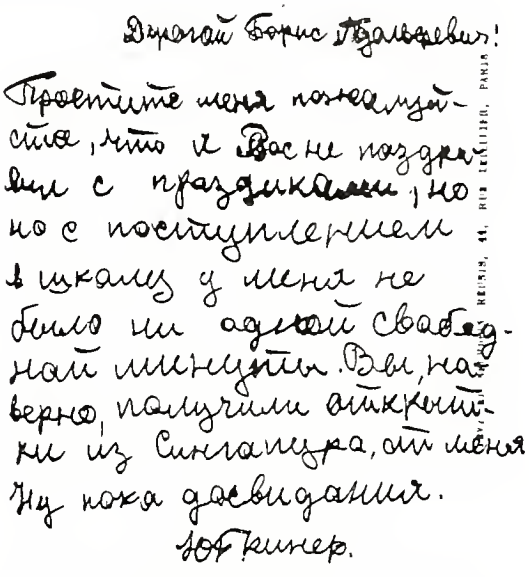
Второй сын Юлия Ивановича - Борис Юльевич Бринер - стал отцом киноартиста Юли Бринера. Борис Бринер учился во Владивостоке, дружил с гимназистками Марией и Верой Благовидовыми, с Ольгой и Верой Ломиковскими /моя мама и тётя/. Высшее образование сестры Благовидовы и моя мама продолжали в Петербурге. Мария Благовидова - в консерватории, мама и Вера Благовидова - в медицинском институте. Видимо, Борис учился на горного инженера там же. Они встречались, и дружба продолжалась. Моя мама жила на квартире у Благовидовых.

Мария Благовидова, дочь врача Дмитрия /отчества не знаю/ и его жены, Анны Тимофеевны, была умной, своенравной, с сильным, волевым и гордым характером, обладала прекрасным оперным голосом. Борис Бринер и Мария Благовидова поженились по страстной взаимной любви. Одно условие поставил Борис молодой жене: забыть об оперной сцене. Наверно, сильно любила Маруся. Нелегко ей было отказаться от мечты об оперной карьере. Уступила. Молодые вернулись во Владивосток. У них родилось двое детей: дочь Вера и сын Юлий, четырьмя годами младше Веры.

Казалось, ничто не предвещало распада семьи, но она рухнула. Борис поехал по делам в Москву, встретился со своей дальней родственницей - Екатериной Ивановной Корнаковой - артисткой 2-й студии МХАТ. Нежданно-негаданно между ними возникло чувство такой силы, что Борис оставил любимых детей, жену и потребовал развода. От этого удара гордая Маруся не оправилась до конца жизни. Окружающие советовали ей срочно выехать в Москву, принять все меры, чтобы сохранить семью, но она ответила согласием на развод.

Бринеры были очень состоятельными людьми. Борис хорошо обеспечил свою покинутую семью. Мария Дмитриевна вскоре выехала с детьми и своей матерью Анной Тимофеевной в Харбин. Она была швейцарской подданной и выехала из Советского Союза вполне легально. Мне довелось познакомиться с ними в первый день их приезда. Они сняли квартиру в том же доме, где жили мы. Юле было лет пять-шесть, а мне на год

больше. Протянул мне несмело ручку маленький, большеглазый, веснушчатый мальчишечка - толстогубый и вихрастый. С этого момента началась наша крепкая дружба. Вера, сестра Юли, добрая, очень общительная, красивая девочка, была мне тоже очень близка. Мы постоянно были вместе. Играли во все детские игры, зимой катались на коньках, летом Мария Дмитриевна /она не работала/ возила нас купаться на реку Сунгари. Помню, как однажды из-под Юли всплыл утопленник, а мне Мария Дмитриевна както дала хороший шлепок, когда я прыгнула на пристань с ещё не причалившего катера. На Рождество ёлку зажигали сначала у них, а потом переходили к нам. И там, и там нас ждали подарки. Вместе ходили к заутрене на Пасху и, прослушав "Христос Воскресе", шли домой весенними ночными улицами разговляться, биться яйцами, есть куличи и пасхи.


Дорогой Борис Адольфович!
Простите меня пожалуйста, что я Вас не поздравил с праздниками, но но с поступлением в школу у меня не было ни одной свободной минуты. Вы, наверно, получили открытки из Синганцза, от меня. Ну пока до свидания.
Юл Бринер.

Письмецо Юлия Бринера к Борису Адольфовичу Шварте.

Началась пора учения. Вера поступила в Гимназию Христианского Союза Молодых Людей /ХСМЛ/. На следующий год я, ещё на следующий - Юля. Верины учебники передавались мне, а от меня переходили к Юле. Была у нас любимая "словесная" игра. Мы играли в холливудских киноартистов. У нас шли почти исключительно американские фильмы. Английские, французские, немецкие попадали редко. Открытки с лицами Дугласа Фэрбанкса, Мэри Пикфорд, Рудольфа Валентино, Рамона Наварро, Джоан Крауфорд, Клара Боу и многих других продавались везде. Мы сочиняли вслух свои сценарии. Основную нить вели мы с Верой. Наши герои и героини знакомились, влюблялись, ссорились, путешествовали, мирились, но в конце концов соединялись навек. Юлька был мал для любовных историй. Они его ещё не интересовали. Он придумал себе персонаж - мартышку Кикишку. Эта шкодливая, хитренькая, сообразительная особа /копия Юльки тех лет/ то вылезала из-под стола, то прыгала с дерева и всегда вмешивалась в самый напряженный момент любовного диалога или трагического объяснения и сбивала нас с Верой с интересной темы. Спустя годы я часто думала, вспоминал ли Юлий наши игры, когда находился в реальном Холливуде, где играл видную роль. В кино мы ходили тоже втроем. Юлька садился между мной и Верой. Его больше всего интересовала тогда моральная сущность героев. С появлением каждого нового персонажа настойчиво шептал:"а он плохой или хороший?," толкал то меня, то Веру. Мы, захваченные действием, зло огрызались:"хороший, отстань!" /или плохой, смотря по нашему пониманию/. Юлька замолкал на время, но вскоре опять толчок и требовательное:"а эта плохая?" Изводил он нас порядочно.

Какие концерты давала Мария Дмитриевна для своей и нашей семьи! Тетя Вера говорила: "Маруська звала сегодня. Будет петь. У неё настроение". Мы шли её слушать. Она играла на рояле и пела арии из опер, старинные романсы. Пела часами. Не только взрослые, а мы, дети, сидели не шелохнувшись. Завораживающая сила была в её голосе. Иногда она играла для нас танцевальные мелодии и просила танцевать. Мы импровизировали: каждый по-своему. У Веры тоже оказался красивый, сильный голос. Она стала учиться пению и тоже давала концерты для нас.

Мы очень любили животных. Моя тётя Вера приобрела щенка-пекиночку. Назвала её Капой. Вера с Юлей тут же пристали к матери и бабушке, просили собачку. Мария Дмитриевна /широкая натура/ купила сразу двух щенят: пучеглазого, толстоносого нахала Малыша и его сестричку Барыню - тощенькую, рахитичную, с маленькой сморщенной мордочкой.

Одним летом, в школьные каникулы, Бринеры жили на станции Чен. Взяли меня с собой. Чудесное было лето! Мы купались в небольшой речушке, возились с мышатами, крысятами, ловили бурундучков. Однажды бурундук здорово покусал Юльке руку. Складывали из камней печурки и сами варили варенье, благо ягод в окрестностях было много. Чего только мы не выдумывали! Мы с Юлькой сочиняли даже новые ругательства!

Излюбленным было: "жезл тебе под тэйл /"хвост" по английски/. Выбегали на железнодорожные пути, дожидались паровоза и орали машинисту:"жезл тебе под тэйл"! Машинист, не подозревая подвоха, махал нам, улыбался, а мы веселились до упаду. Другим летом Бринеры взяли меня с собой на дачу в Дайрен /Дальний/. Там мы играли в теннис. Увлекались отчаянно. Ссорились. Дрались. Вера в драках не участвовала. Выясняли отношения таким путем мы с Юлькой. Однажды я сильно отлупила его ракеткой, получила выговор от Марии Дмитриевны и очень переживала. Мне хотелось выглядеть хорошо в её глазах, но это не всегда получалось..

Юл Бринер в кинофильме "Король и я"

Уже где-то в старших классах приехал ко мне Юлий. Мы тогда жили уже в разных частях города. Был конец августа, и он приехал за учебниками, а мне хотелось поиграть. Юлька деликатно попросил, дескать, давай сначала найди учебники, а потом...Но я уговорила его, что время терпит, а потом мы оба забыли...Он уехал без них. Больше он за ними не явился, а я вспомнила о своем промахе, когда уже вовсю катился учебный год. Стало так стыдно! Я страдала, корила себя и запомнила свое свинство на всю жизнь!

В 1933 году Вера закончила Гимназию. Я перешла в выпускной класс. На Верином выпускном балу мне поручили сказать окончившим прощальную речь. От имени Гимназии я прощалась со всеми выпускниками /хорошо знала многих из них, они бывали в гостеприимном доме Бринеров/, но прощалась в душе с моей любимой Верой. Уже знала, что вскоре они покинут Харбин и уедут в Париж, где Вера продолжит музыкальное образование. Их отъезд был для меня настоящим горем. Родной считала их семью. С Верой мы переписывались, но не часто. Юлий почти не писал - он много и долго болел тогда. Связь между нами слабела, но не рвалась, и я любила их по-прежнему.

Началась Вторая Мировая Война. Немцы приближались к Парижу. Я была дома одна. Открыла дверь на звонок - и увидела высокого, плечистого, большеглазого юношу с красивой, буйно вьющейся шевелюрой. Что-то знакомое проблеснуло в глазах, улыбке. ...Юля! Юлька! Юлий! Ему с Марией Дмитриевной еле удалось выехать из Франции. Вера раньше уехала в Америку. Мария Дмитриевна не приехала в Харбин, а осталась в Дайрене у своей сестры Веры Дмитриевны. Отец Юлия - Борис Юльевич уже проживал в Харбине со своей второй женой Екатериной Ивановной. Был швейцарским консулом, принимал участие в управлении фирмой Бринер и Ко, принадлежавшей всей, довольно многочисленной семье Бринер. Мы с Юлей расстались подростками, а встретились взрослыми. Он стал во многом очень походить на отца. Тот же красивый баритон. Если закрыть глаза, нельзя было отличить кто говорит - отец или сын. Закончив свои дела, Юлий уехал из Харбина навсегда. Из моей жизни тоже...

В те секунды, когда подрагивало на экране его сильно изменившееся лицо уже с глазами умирающего человека, я невольно шептала: Юлька, Юлька, вот как мы прощаемся с тобой...Да будет земля пухом талантливому американскому артисту Юлу Бринеру, уроженцу города Владивостока Юлию Бринеру, другу моего детства Юльке...

--ооОоо--

МУСЯ УОРРЕН /ТЕЛЬТОФТ/ 8-й вып. Гимназии
и ЮРА ТЕЛЬТОФТ 4-й вып. Гимназии. С.Ш.А.

ОЛЬГА ТЕЛЬТОФТ

Ольга Ярославовна Тельтофт родилась в Екатеринбурге в 1915 г., но вскоре Олина семья переехала в Троицк, Оренбургской губернии. В это время старший брат Оли, Юра, ещё не мог выговорить "Ольга" и прозвал ее "Ляля". Это имя осталось за ней надолго, а в семье навсегда. Когда Ляля была ещё дошкольного возраста, её мама, взяв Лялю и брата, поехала во Владивосток, чтобы соединиться с отцом, который занимался там торговлей. Бабушка с только что родившейся сестрой Марией, "Мусей", остались в Троицке из-за малолетства Муси. Маме, Ляле и Юре взяло несколько недель проехать через всю Сибирь во Владивосток. От нечего делать, сидя целыми

днями в поезде, Ляля и Юра пристрастились к игре в карты. "Акулька", "Тяни душу не смотря" и другие несложные игры помогали проводить ребятишкам монотонные дни.

Прожив несколько месяцев во Владивостоке, семья переехала в Японию и прожила около года в Иокогаме, а лето провела в Камакуру. Там, сняв дом на самом берегу моря, купались и совершали прогулки, осматривали громадную статую Будды, кормили рыб в парке, ходили на пикники на Фудзияму. После Японии семья Тельтофт переехала в Харбин. Помнится, что маленькая Ляля полюбила бобовые орехи и дивилась на китайцев с косами. В Харбине семья поселилась на квартире на Сквозной улице, в нескольких шагах от Китайской. Потом переехала в Новый Город, на Правленскую улицу к Тихомировым. Немного погодя, сняли квартиру в доме Чистяковых на углу Вокзального проспекта и Строительной улицы, где прожили много лет. Здесь Ляля и Юра начали свой школьный этап - подготовительную школу Клавдии Павловны Чесноковой, потом Гимназию ХСМЛ. К этому времени бабушка привезла Мусю. Девочки, помимо Гимназии, брали уроки музыки и выступали на концертах. Ляля также выступала в школьных пьесах - она прекрасно исполняла характерные роли. Ляля росла вдумчивой, серьёзной девочкой. Много читала, любила спорт, хорошо играла в теннис, плавала. Летом мама возила детей на дачу - в Ашихе, Эрцендзяньцзы, Маоэршань, Чжаланьтунь. Став барышней, Ляля ездила на станцию Барим и тамошняя природа и горы ей очень нравились.

В старших классах Гимназии Ляля начала писать стихи, а после окончания Гимназии, стала бывать в литературном кружке "Чураевка", где собирались молодые поэты "у зеленой лампы". Там Ляля познакомилась с Волей Слободчиковым, за которого позднее и вышла замуж. Лет 15-ти Ляля заболела коклюшем в сильной форме. Болезнь продолжалась шесть недель и эта болезнь вызвала осложнения, ослабив Лялин организм. Несмотря на это, она была энергичной, с сильным характером. Ляля была талантливой - писала стихи, рисовала, прекрасно вязала, вышивала, к рожденью дочурки прошла кройку и шитьё и часто шила платьица своей дочурке, Иришке. Вообще, у Ляли были "золотые руки" - она могла починить неисправности в электричестве, открыть неоткрывающийся замок, сделать себе красивую прическу и т.п.

Закончив Гимназию, Ляля поступила в Колледж ХСМЛ, по окончании которого уехала в Шанхай, где и вышла замуж за В.А. Слободчикова. Всё это время Ляля писала стихи, которые печатались в "Рубеже" и в "Шанхайской Заре". В 1943 г. вышел сборник её стихов - "Бренные песни". В Шанхае Ляля с мужем посещала литературно-музыкальные вечера, где выступали поэты со своими новыми произведениями. Ляля выступала со своими стихами на этих вечерах, а также на концертах в Русском Клубе. В 1939 г. у Ляли родилась дочь Ирина /теперь - талантливый адвокат, практикующий в г. Сан-Франциско/. В это время Ляля начала интересоваться философией и часто говорила, что в будущем от поэзии перейдет к философии.

В конце 1943 г. Слободчиковы развелись и Ляля с дочкой уехала к отцу в Харбин. Позднее Ляля вышла замуж за В.Г. Семенова, который вырос во Франции, и в то время служил во Французской Электрической Компании в Шанхае. Оставив дочь у деда, Ляля с мужем вернулась ненадолго в Шанхай, но вскоре, вместе с сестрой, поехала в Харбин за дочкой. Однако, по приезде Ляли в Харбин грянули различные политические события и вся Маньчжурия оказалась совершенно отрезанной от остального мира. Когда почта возобновилась и было обещано, что вскоре откроется железнодорожное сообщение на юг Китая, Ляля стала готовиться к отъезду на юг вместе с дочуркой. Однако этому не было суждено совершиться, так как у Ляли произошёл сердечный припадок, от которого она скончалась 1-го октября 1945 года. Ляле было всего лишь 30 лет, она была талантливой, красивой и полной внутренних сил женщиной. Так жаль, что она ушла от

нас так рано и ей не удалось увидеть свою талантливую дочь взрослой, а также и трех внуков-богатырей /все ростом - выше 6-ти футов/, из которых двое уже инженеры, окончившие Берклей, а младший ещё учится в Колледже. Царство ей небесное!

--ooOoo--

Не грусти, что мы спим глубоко
И у наших могил - бурьян.
Всё равно мы живём повсюду,
В душах праведниц и блудниц, -
И звенеть я, как прежде, буду
В каждой песне весенних птиц.
О. Т.

ВЕРА ДУН
1-й пом. Института
Пекин

МОИ ВОСПОМИНАНИЯ О К.П. ДОЛИНИНЕ

Быть хорошим педагогом - задача нелёгкая, нужно не только любить и знать свой предмет, но и уметь хорошо его объяснить и заинтересовать учеников. Быть хорошим школьным воспитателем - задача ещё более трудная. Тут требуется не только любовь к молодому поколению, но также умение и чутьё как поступить или подойти к ученикам в том или ином случае. Школьному воспитателю даётся очень ответственная задача воспитывать молодое поколение, чтобы вырастить достойных и полезных обществу людей. Вот именно таким хорошим педагогом и воспитателем и был Константин Петрович Долинин.

Константин Петрович Долинин

Константин Петрович преподавал у нас в классе арифметику и я, которой, по всей вероятности, было труднее понять чем другим, всегда понимала его объяснения. Константин Петрович объяснял очень ясно и чётко, а кроме того давал массу примеров, чтобы закрепить наши знания. Преподавая арифметику, Константин Петрович обращал внимание и на наш русский язык: он заставлял всех учеников поочерёдно читать вслух задачи по учебнику и попутно исправлял ударения и произношение. Если у кого-то были проблемы, то он сообщал об этом Марии Ивановне Бородиной, которая преподавала нам русский язык, чтобы она обратила на это внимание.

Константин Петрович очень любил русскую литературу и старался привить эту любовь и нам. У него было полное собрание сочинений Гоголя с прекрасными иллюстрациями. Помнится, как он показывал нам грубого и жестокого Собакевича, слишком приторного Манилова, нищенски выглядевшего Плюшкина. Эти иллюстрации и краткие пояснения Константина Петровича вызывали у нас интерес и желание прочитать "Мертвые души" и другие сочинения Гоголя. К. П. заинтересовывал нас произведениями и других великих русских писателей.

Однажды Константин Петрович устроил своеобразный "конкурс" по устному счёту. Он собрал весь класс около доски и стал писать задачки на доске, а мы должны были давать ответы, считая в уме. Сначала это было умножение однозначных чисел на однозначные, что было легко. Затем началось умножение однозначных чисел на двузначные. Те, кто давал неправильный ответ, выходили из состязания и садились на своё место. Число учеников около доски стало уменьшаться. Я ошиблась и села за свою парту, но с интересом следила за состязавшимися. Наконец умножение дошло до двузначных чисел на двузначные. Около Константина Петровича осталось трое: Шура Смолянский, Иосиф Фрумкин и Герта Копецкая. Победительницей вышла Герта! Позднее

Константин Петрович ещё не раз вызывал этих трёх финалистов на подобные соревнования. Иногда победителем был Иосиф, иногда Шура, но конечная победа осталась за Гертой.

Мне всегда казалось, что именно эти состязания дали Герте Копецкой особый толчок, дав ей почувствовать свои способности. С этих пор Герта стала очень хорошо учиться, хотя и была самой младшей по возрасту в нашем классе. Герта стала получать отличные отметки по всем предметам и окончила Институт с золотой медалью, будучи первой ученицей среди девочек.

Помнится мне ещё один случай. Летом нас обычно заставляли отбывать, так называемые, "жертвенные работы". Однажды мы работали в том районе, где жил Константин Петрович. Узнав об этом, он пришёл на место нашей работы к концу рабочего дня и пригласил нас всех к себе домой. Жил Константин Петрович в одноэтажном домике, окружённом просторным двором, который был огорожен деревянным забором. Всё было очень чистенько и аккуратно. Константин Петрович провёл нас в уютную столовую, где нас ожидало заранее приготовленное угощение - бутерброды. Мы, конечно, с удовольствием принялись за нежданное угощение. Время было трудное и угостить ораву в двадцать с лишним человек вкусной колбасой и свежим хлебом означало немало хлопот и ощутительный расход. Это один из характерных примеров того, как тепло и сердечно Константин Петрович относился к своим ученикам.

Конечно, все наши педагоги и воспитатели в ХСМЛ были различны и по характеру и по своим методам преподавания, но надо отдать должное, что все они от души старались вложить в нас знания и дать хорошее воспитание.

Вечная память всем нашим, ушедшим в другой мир учителям, а дорогому Александру Аполлоновичу Гусеву от души пожелаю доброго здоровья!

--ооОоо--

РАДОСТНЫЕ СООБЩЕНИЯ

Со времени выпуска Листовки №33 к нам поступили сообщения о нижеследующих радостных событиях в семье нашего Объединения:

В г. Рига у дочери Эдгара /13-й выпуск Гимназии/ и Инары Каттай - Лайлы и её мужа родилась дочурка Сабинэ.

У Жени Торновской /Гладышевой, 2-й выпуск Гимназии/ появились на свет Божий две правнучки: в январе 1990 г. Аманда, а в марте 1990 г. Каролина.

6-го октября 1990 г. у младшего сына Наташи /Федосеевой/ и Жени Пуле - Пети и его жены Елизаветы родился сын Александр.

3-го февраля 1991 г. в Лос-Анжелос состоялось бракосочетание Зики Мировой /Кокшаровой/ и Николая Александровича Степанова.

8-го февраля 1991 г. у младшей дочери Наташи и Жени Пуле - Иры и её мужа Володи Рухлядевых родилась вторая доченька - Виктория.

Всех бабушек и дедушек, как и родителей новорожденных, сердечно поздравляем с прибавлением семейства, желаем им здоровья на многие годы, а малышам, кроме здоровья, счастья и успеха в жизни. Новобрачным - долгой и счастливой супружеской жизни.

--ооОоо-- М. Хиллер

МИХАИЛ ВОЛИН /ВОЛОДЧЕНКО/
4-й вып. Гимназии. Аделаида

ОСЕННИЙ ЛЕС

Каждый день меняет лес одежды,
Как любовник заполдневных лет.
В тщетной, но пленительной надежде,
Что зимы ещё надолго нет...

Он глядится в зеркала большие
Чистых по-осеннему озёр,
Поправляет кудри золотые,
Опускает заблестевший взор.

Есть в его осеннем гардеробе
Все оттенки пурпура, парча,
Шкуре барса плащ его подобен,
Золотом расшита епанча.

СТАТЬЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНЖ. К. ПОПОВА /3-й ВЫПУСК ГИМНАЗИИ/,
помещённая в сиднейском журнале "Construction Australia" в сентябре 1990 г.

CAP made first highly versatile local cranes

CAP Engineering designed and built a variety of hydraulic mobile cranes in the 60s and 70s which featured a high degree of flexibility not available in Australia at the time.

By Greg Keane

CAP cranes became famous in Australia due to the inventive and resolute talents of Con A Popov, who introduced such features as the ability to lift and luff at the same time, while maintaining the same radius. And the boom design and application of hydraulics was considered to be highly advanced even by world standards.

Popov's interest in lifting equipment may have started when he worked as a young engineer in China on the Chien Tang River Bridge project. However following his immigration to Australia he started a small boilermaking shop in 1952, in Bankstown NSW, where he formed a company using the initials of his name: CAP Engineering Pty Ltd.

The shop he purchased had a contract to supply parts to Britstand, but within three weeks of taking over, Popov found this contract cancelled due to a major downturn in the construction industry. In looking around for a product to fill the gap left by the loss of the contract he thought there might be a market for a small hydraulic single extension back end truck crane.

He taught himself to weld, and on weekends fabricated such a crane, mounted on a subframe suitable for fitting to a small truck chassis. The crane was completed to his satisfaction by 1954, and was displayed in front of the factory in the hope that it may attract attention and possibly a buyer.

Popov was primarily an engineer, not a marketer he confesses.

The crane was revolutionary, being the first with combined positive lift and jib extension movements, but that was not necessarily an advantage in the marketplace. The machine stood in the yard, alone and unloved, developing surface rust, for a year until Jim Patmore, of St Leonards Cranes, agreed to purchase it.

By this time, Popov was ready to sell the machine at virtually any price to shift it, but Jim insisted on a fair price being struck (somewhere between £500 and £600). Although no model designation was given to this crane at the time, it was later called the CAP-LS3 (Lorry mounted, Single extension, three ton).

Gradually the crane gained popularity, although only with private operators, as government orders were not forthcoming for a machine they considered to represent untried technology. It was particularly popular in timber yards, where its ability to accurately reach to place or remove timber in stacks was appreciated. In 1956, the LS3 was joined by a larger brother, the six ton LS6. This crane was found suitable for unloading wagons, with a truck being placed beside a railway wagon, and the crane positioned beside it to reach into the wagon, pick up the load, retract it, and place it in the truck.

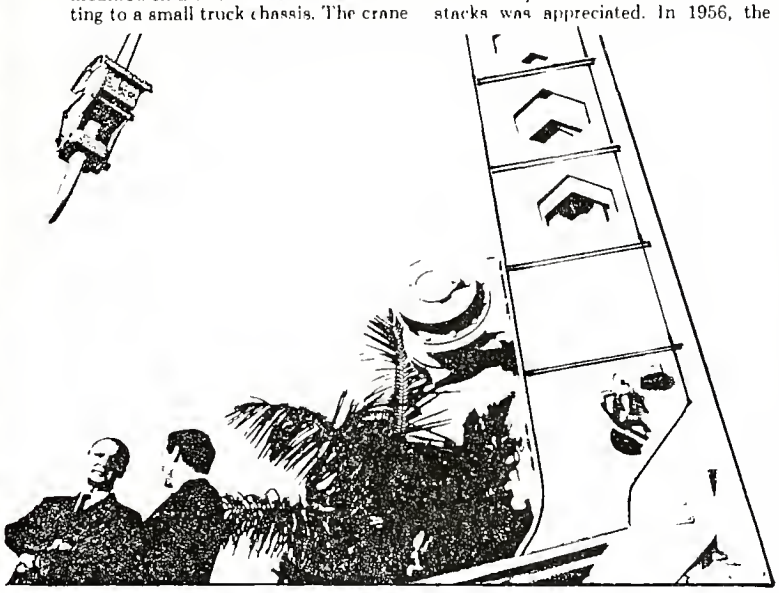
Gradually, through demand, other features found their way into the machines. A winch was eventually added as an option, after difficulties in DLI acceptance of hydraulic winches due to, regulations existing at the time, were resolved.

Hydraulic stabilisers were added as an option, but there were requests also for slewing and multiple extensions.

Prior to this machine being produced it was considered unsafe to have multiple extensions powered hydraulically by one telescoping cylinder, as in this application the cylinder becomes a very long strut and is subject to longitudinal failure. The problem was overcome by specially designed flexible lateral restraints of the cylinder.

Overseas machines of the time used a single stage ram to push successive stages out, after which they were pinned manually. Following repeated testing, Popov's all-hydraulic multi-stage crane was pronounced safe, and approved. His first production unit was the LM6, sold in 1961. Another unique feature of this machine was the ability to winch the hook to the boom in the retracted position, then have the winch play out the line sufficiently to allow the hook to remain just below the boom as the stages of the boom were extended. The first slew was achieved in 1960, when a machine was built with 180° slew for the Water Board. Conical rollers were used to mount the crane turntable, and the slew was powered by two rams acting on a chain which ran around gear teeth cut into the underside of the turntable. Later, imported slew rings were used, and 360° slew became possible.

Around this time, also, unusual cranes were completed. A 20 ton articulated unit, using an AEC truck, was built for the Navy. In this machine, a gooseneck was attached to the truck, on a turntable, and a single extension jib pivoted about the gooseneck frame. The method of attachment was beautifully simple. The gooseneck was attached to a round place which has its outside edge machined as if it were part of a sphere. A frame was built to restrain this, and



Con Popov with client Frank Clark in Melbourne, 1967.

ОЛЯ ПЕТЛЕВАННАЯ /ОПАРИНА/
12-й вып. Колледжа. Сидней

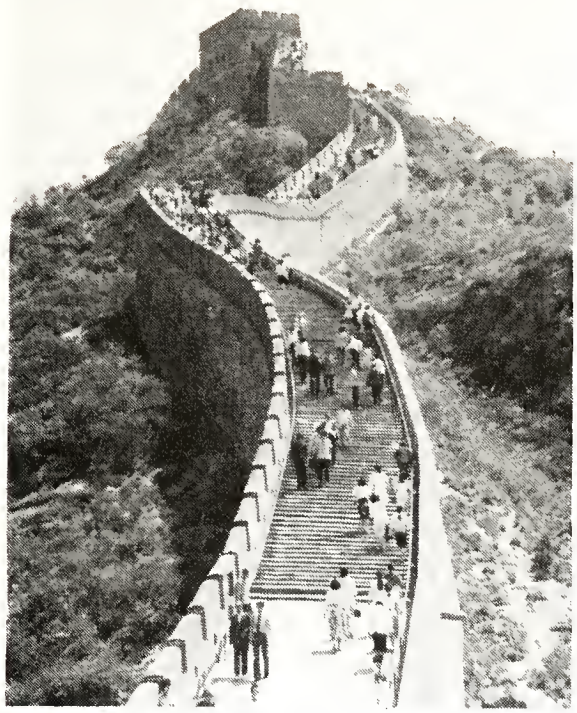
В СТРАНЕ НАШЕЙ ЮНОСТИ

Тридцать три года тому назад, когда после четырёхлетнего ожидания, нам, наконец, предоставилась возможность уехать из Харбина к моей сестре в Австралию, я даже не допускала и мысли, что когда-нибудь я ещё раз побываю в городе, где я родилась, а также увижу гостеприимную страну, которая, фактически, является моей родиной. В то время пространство, разделяющее эти два континента, казалось громадным и трудно преодолимым. Всё началось с того, что в начале 1988 г. моя школьная подружка разыскала в г.Хабаровске мою тётю. Тётя не смогла принять наше приглашение приехать и погостить у нас из-за своего возраста и состояния здоровья, а нам так хотелось с ней повидаться! Помимо этого Харбинский Политехнический Институт, в котором я проработала лектором русского языка последние 8 лет своего пребывания в Харбине, решил отпраздновать в 1990 г. 70-летие своего существования. Администрация ХПИ разослала, всем имевшим к нему отношение, приглашения на предстоящее торжество. Приглашения были посланы в разные страны, в том числе и в Австралию. Узнав, что полёт из Харбина в Хабаровск занимает всего лишь один час, у меня возникла мысль совместить визит к тёте с поездкой на юбилейное торжество, а заодно посмотреть хотя бы какую-то часть громадного Китая. Ведь многие из нас, прожив много лет в Китае, почти никуда не выезжали за пределы Харбина или, вернее, за границы Хэйлунцзянской провинции.

На моё счастье собралась небольшая группа, желающих попутешествовать по Китаю. 2-го июня 1990 г. я, Эмма Бек-Авшарова /моя милая компаньонка по комнатам в отелях/, Оля Коренева и организатор нашей поездки - Ида Черноус, уже до этого побывавшая несколько раз в Харбине, двинулись в путь. Наш самолёт китайской авиакомпании CA173 должен был покинуть Сидней в 11.50 утра, но мы, уже довольно голодные и уставшие от ожидания, вылетели только в 2.30, после полудня. Такая задержка была особенно утомительной для 16 человек, бывших харбинцев, вылетевших из Мельбурна в Сидней рано утром. В Сиднейском турист-бюро нас заранее предупредили, что задержки с самолётами или другие маленькие осложнения во время путешествия вполне возможны. Но все, встретившиеся в нашей поездке затруднения, всегда старательно выправлялись.

По пути в Пекин мы остановились для проверки документов в городе Гуаньчжоу - Кантон. Было 11.30 ночи по сиднейскому времени, а в Кантоне на час меньше, то-есть 10.30. В Кантоне только что прошёл дождь и на аэродроме шёл густой пар от раскалённого за день асфальта. Нас повезли в автобусе на проверку документов и состояния здоровья. Всю нашу группу пропускали сразу же, но всё же мы провели на аэродроме более часа. До Пекина мы летели ещё два с половиной часа и прилетели уже под утро. Несмотря на поздний час, на пекинском аэродроме нас встретила очень энергичная молодая китаяночка, наша переводчица - гид, держа в руках плакат с нашими фамилиями, написанными крупными буквами. Свой багаж мы получили без задержки и быстро последовали за гидом к маленькому автобусу на 6-8 человек. В таких автобусиках нас возили по всем городам Китая. От аэродрома мы поехали по очень длинной, прямой и широкой улице-аллее, засаженной высокими зелёными деревьями по обеим сторонам. Ехали мы до гостиницы минут сорок. Даже ночью, с первого же взгляда, Пекин произвёл на нас очень приятное впечатление. Отель, в который нас привезли, не был освещён, видимо, все спали. Но вскоре нам открыли дверь и заспанный служащий отвёл нас в наши комнаты на одном из верхних этажей. Мы не записывались в первоклассные, дорогие отели, но, сверх ожидания, мы везде были вполне удовлетворены своими комнатами на двоих. Каждый номер имел отдельные удобства, постели были чисто застелены, а самое главное это то, что везде было воздушное охлаждение, которое мы особенно оценили в жарких южных городах с большой влажностью.

Утром никто из нас не проспал, все встали рано. Спустились вниз в фойе для встречи с переводчицей раньше назначенного времени. Обменяли по курсу свои деньги на китайские юани и стали ждать переводчицу. Она была заметно поражена такой энергией своих, довольно "зрелых" подопечных, но мы ей пояснили, что наше рвение поскорее начать осмотр города объясняется желанием увидеть как можно больше. Наша моло-



Великая китайская стена

денькая, но очень заботливая переводчица - гид распорядилась, чтобы мы сначала позавтракали. Тут же в отеле мы хорошо подкрепились европейским завтраком, который состоял из подрумяненного хлеба, яиц, ветчины, сосисок, печенья и клубничного варенья. Наша переводчик-проводница заранее продумала программу и, не теряя времени, повезла нас на Великую китайскую стену - одно из чудес мира. Наслышавшись так много об этой стене, я напряжённо старалась увидеть это грандиозное сооружение ещё издали. Но видимость была очень плохая. Впереди всё было застлано как бы туманом. Я мысленно спросила себя: "Откуда же здесь, так далеко от водных пространств, может быть туман?" Только потом сообразила, что это была пыль из пустыни Гоби. Вспомнила, что рано утром из окна отеля мы видели китаяночек-велосипедисток, спешащих на работу. Они, как показалось в тот момент, кокетливо прикрывали лицо платочками. А тут стало ясно, что они закрывались от всё той же пыли. За все эти годы, из моей памяти выветрилось, что ведь и в самом Харбине часто приходилось закрывать от пыли своё лицо, когда дул ветер из пустыни Гоби.

Наконец, как бы в дымке, появились очертания высоких гор. Подъехав к ним по извивающейся дороге, мы стали различать местами, среди свежей зелени, остатки знаменитой стены. Нас, как туристов, подвезли к самому подножию восстановленной части стены, где мы смешались с большой толпой туристов, состоявшей главным образом из китайцев. По ступенькам мы поднялись на высокую площадку, которая являлась началом стены. Порывистый ветер стал сдувать с головы панаму. Мне нетерпелось подняться на самую высокую из ближайших башен, но нам было дано всего лишь 20 минут. Я всё же, по своей неопытности, намеревалась "сбегать" на манящую меня башню. Своим заявлением я рассмешила своих более опытных спутниц, но моё решение было непоколебимым. Энергичным шагом я направилась к цели. Одолев крутой подъём к первой башне, сильно запыхавшись и пожалев своё немолодое сердце, я решила не продолжать подъём, тем более, что на обратный, хотя очень лёгкий, путь мне оставалось всего пять минут. Всё же я успела сделать на память несколько снимков. Конечно, как водится во всех местах, привлекающих туристов, вокруг было много различных киосков с сувенирами. Мы не могли устоять против настойчиво зазывающих продавцов и купили кое-что на память.

После посещения Великой китайской стены у нас был обед-банкет в отдельно отведённой для нас комнате в хорошем ресторане при каком-то большом отеле. Обед отличался очень хорошей сервировкой, предупредительным обслуживанием и обильной едой. Для нас четверых было подано 10 различных блюд, порции были громадные, мы с трудом могли осилить только четверть поданного. Для нас, непривычных, всё казалось хотя и вкусным, но слишком острым.

Сразу же после обеда мы посетили знаменитую площадь Тян Ан Мен перед Императорским дворцом. На этой же площади взглянули на мавзолей Мао Цзе-дуна и на старинные городские ворота. Затем нас повезли в старую торговую часть города с маленькими магазинами, расположенными на очень узких, чисто китайских улицах. Привлекали внимание красочные украшения из мозаики на стенах этих магазинчиков. Опять соблазнились интересными сувенирами искусной китайской работы. Ужин был в шикарном ресторане с ещё лучшим обслуживанием и букетом живых цветов на столе. Среди множества блюд, были поданы, к примеру, нежные верблюжьи лапки. Мы, скромные туристы, не ожидали ничего подобного. После прохладного ресторана, улицы Пекина показались особенно жаркими и душными. Проехав мимо гробниц императоров, мы вернулись в наш отель уже после 7-ми часов вечера, даже не чувствуя особой усталости после такого занятого дня и длинного перелёта накануне. Вот, что значит энтузиазм!

Утром на следующий день, т.е. 4-го июня, мы побывали в "Запретном Городе", то есть в Императорском дворце, где многое было знакомо по кинофильму "Последний Император". Будучи ещё под впечатлением этого кинофильма, мы осматривали всё с большим вниманием, вспоминая императора Пу И и его эру, во время которой протекала наша молодость. Мы, как очевидцы, смогли рассказать интересующейся вокруг нас молодежи кое-что из жизни того времени и о себе в частности. У них, включая и нашу молодую переводчицу, трудно укладывалось в голове, что мы когда-то родились и жили в их стране, были свидетелями многих исторических событий, а теперь вновь приехали из Австралии. Наша переводчица не обладала большим запасом русских слов, поэтому разговаривать приходилось на трёх языках: на русском, кое с кем на английском и, напрягая нашу память, на китайском. К нашему удивлению, в памяти всплывали, просто выскакивали, какие-то давно забытые китайские слова и чем дальше, тем больше. Даже пришло желание заняться изучением китайского разговорного языка и пополнить пробелы в знании истории Китая.

Каменная лодка на озере в Летнем дворце

Пообедали в тот днеь в отеле "Дружба", а потом поехали в Летний дворец, построенный около искусственного озера для императрицы Цзы Си, бабушки императора Пу И. Дворец находится в очень красивой местности, окружённой искусственными горами. Воздух там чистый, но в день нашего визита было ветрено и жарко. Мы с удовольствием посидели в тени, на барьере открытой галереи, тянущейся около километра вдоль озера. По этой галерее престарелая императрица могла гулять в любую погоду, любуясь видом озера или многочисленными картинами, нарисованными под потолком галереи. Конечно, мы не пропустили случая сняться на фоне каменной лодки, построенной по приказу императрицы, а также около озера с плавающими лодочками.

День закончили в самом новом и большом торговом комплексе, в магазинах которого был довольно большой выбор неплохих /по нашим масштабам/ и недорогих вещей. Ради забавы мои подружки уговорили меня купить, для моей внучки, белого "песца", по баснословно дешёвой цене, который, конечно, оказался кроликом! Этот "песец" часто служил нам хорошим поводом для шуток и смеха. К вечеру в этот день мы впервые почувствовали усталость, но хорошее, бодрое настроение всё же нас не покидало. В этот же вечер у нас в отеле состоялась сердечная, но очень короткая встреча с нашим бывшим соучеником по ХСМЛ, Карлом Чен, и его супругой.

Храм Неба

Третий день в Пекине не был очень занятым. Пожалуй, это было сделано специально нашей предусмотрительной переводчицей. Она беспокоилась, что её подопечные стали терять силы, хотя мы сами не сдавались, что я и доказала на деле. Утром, когда нас привезли осмотреть храм Неба, расположенный недалеко от центра в большом парке с красивыми пагодами, воротами и стенами, то мне непременно надо было сделать какой-то особый, красивый и интересный снимок. Для этой цели я отбилась от группы и "побежала" в сторону. Наша проводница, "наседка", проглядела этот момент. Когда она заметила моё отсутствие, то приш-

ла в панику и кинулась на мои розыски, невзирая на заверения моих попутчиц, что я хорошо ориентируюсь и не потеряюсь.

В парке при храме Неба есть холмик, славящийся тем, что слова, произнесённые даже очень тихо в самом центре его вершины, разносятся так далеко, что доходят до самого неба. По преданию в старые времена сам император, стоя на этом пригорке, любил разговаривать с Богом, и Бог исполнял его просьбы. Теперь туристы следуют этому поверью. Дождавшись в толпе своей очереди, я тоже загадала желание успешно съездить из Харбина на 4 дня в Хабаровск и не отстать от своих спутниц, которые тем временем будут проводить все 7 дней в Харбине. Моя поездка в Хабаровск была ещё под вопросом, так как я не имела подтверждения на обратный полёт из Хабаровска в Харбин. После обеда мы побывали в большом магазине "Дружба", и потом посмотрели на посольские и другие красивые современные дома. Закончили день осмотром Центрального Пекинского парка с большим искусственным озером, на котором плавают лодочки. В парке есть много уютных уголков и красивых мостиков.

Пекин - это настоящий столичный город с большим размахом и отличной планировкой. На хороших, широких улицах Пекина много автомашин и масса велосипедистов, велорикш и пешеходов. Приходилось удивляться искусству вождения автомашин. Первое время у нас захватывало дух от мысли о возможном столкновении нашего автобусика с другой автомашиной, с велорикшей или просто с пешеходом. Но все умело лавировали и не было ни одного столкновения, хотя часто оно казалось неизбежным. Заметно большое строительство: замена старых маленьких, чисто китайских домов, высотными современными зданиями красивой архитектуры. Некоторые постройки ведутся приезжими архитекторами из Гонконга. Красочное здание шикарного отеля Ван-Фу /"Palace Hotel"/ построено совместно японской и сингапурской фирмами. В магазинах при этом отеле всё роскошно, продают импортные товары. Мы видели много знакомых иностранных наименований, включая шоколад "Cadbury" австралийской продукции. Однако, все цены очень высокие, рассчитаны на богатых покупателей. Напротив, на этой же улице, стоит тоже новый, но уже более скромный, отель "Мир" /"Peace"/. При нашем, среднего стандарта отеле, тоже был хороший магазин с весьма доступными ценами на разнообразные красивые вещи. Наша проводница сказала, что туристы обычно проводят в Пекине всего два дня, а не три, как мы. Однако, просмотрев брошюру о Пекине, я заметила, с сожалением, что много интересного в этом городе нам не удалось увидеть. Но это чувство было вытеснено уверенностью увидеть ещё много интересного, ожидающего нас впереди. Ведь Пекин был только началом нашего странствия и, надо сказать, очень удачным.

/Продолжение следует/

--ooOoo--

МИХАИЛ ВОЛИН /ВОЛОДЧЕНКО/
4-й вып. Гимназии. Аделаида

РОЖДЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

В легкой дрожи, в головокруженьи,
Подошла, приблизилась в тиши,
Спазма сладкая стихотворенья,
Музыка очнувшейся души.

И, преображенный на мгновенье,
Мир вокруг меня совсем иной...
А потом мученье и сомненья
Над почти-что каждою строкой.

--ooOoo--

ОТ РЕДАКЦИИ

Выражаем свою искреннюю и сердечную благодарность нижеследующим лицам:

Гале Герман /Миленко/ за аккуратную и безвозмездную работу по печатанию всего журнала №34.

Тане Супрунович /Харитоновой/ за большой, потребовавший много времени, труд по сбору биографий окончивших в 4-ом выпуске Гимназии.

Ляле Панской за предоставление фотографий и добавочных сведений о 4-ом выпуске Гимназии.

Гале Андреевой /Небылицыной/ за предоставление журнала "Farewell" и добавочных сведений о 9-ом выпуске Колледжа.

Выражаем также свою благодарность всем приславшим материалы и фотографии для этого журнала. Материалы, не помещённые в этом номере, будут постепенно помещаться в последующих номерах.

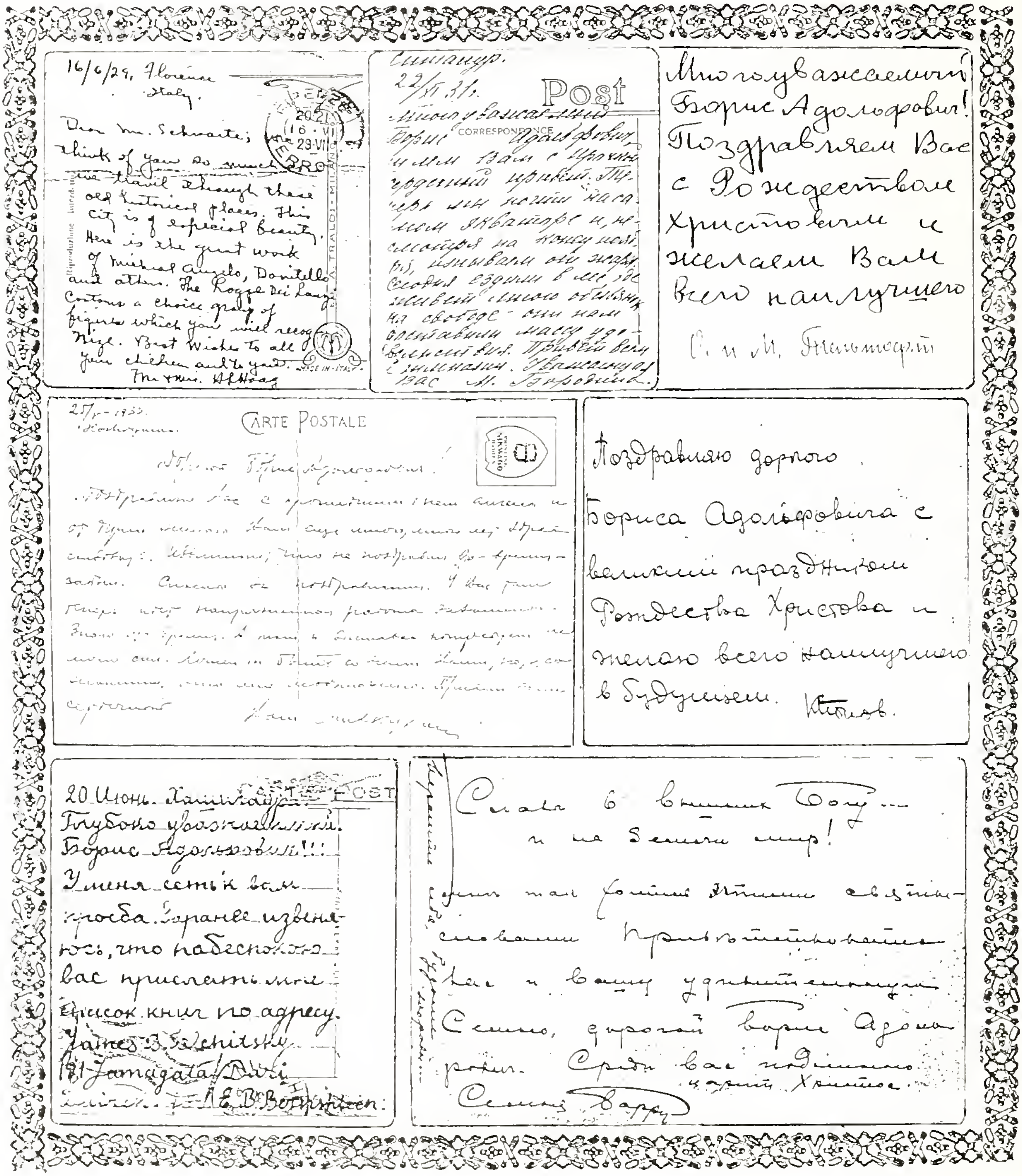
--ooOoo--

СТРАНИЧКИ ИЗ ПРОШЛОГО

Материалы и фотографии, помещённые в этом отделе данного журнала, были любезно предоставлены редакции нижеследующими лицами: Галей Герман /Миленко/, Гертой Дитчфильд /Копецкой/,Валей Керр /Ильиной/, Лялей Панской и Лялей Хиллер /Блодиг/. Редакция выражает свою благодарность всем вышеупомянутым лицам и надеется на дальнейшую поддержку этого раздела нашими читателями и корреспондентами.

--ooOoo--

ПОЗДРАВЛЕНИЯ И ПИСЬМА, ПОЛУЧЕННЫЕ БОРИСОМ АДОЛЬФОВИЧЕМ ШВАРТЕ



16/6/29, Florence Italy.
Dear Mr. Schwarte; [illegible] think of you so much [illegible] we travel through these old historical places. This city is of special beauty. Here is the great work of Michael Angelo, Donitello and others. The Loggia dei Lanzi Contains a choice group of figures which you will recognize. Best Wishes to all your children and to you.
Mr. & Mrs. [illegible] Haag

Сингапур. 22/XI 31.
Многоуважаемый Борис Адольфович, и мы Вам с [illegible] сердечный привет. Теперь мы ночуем на самом экваторе и, несмотря на конец ноября, изнываем от жары. Сегодня ездили в лес, где живет много обезьян на свободе - они нам доставили массу удовольствия. Привет всем гимназистам. Уважающая Вас М. Бородина.

Многоуважаемый Борис Адольфович! Поздравляем Вас с Рождеством Христовым и желаем Вам всего наилучшего
С. и М. [illegible]

27/[illegible]-1932. [illegible]
CARTE POSTALE
Дорогой Борис Адольфович! [illegible]

Поздравляю дорогого Бориса Адольфовича с великим праздником Рождества Христова и желаю всего наилучшего в будущем. [illegible]

20 Июн. [illegible]
Глубоко уважаемый Борис Адольфович!!! У меня есть к вам просьба. Заранее извиняюсь, что побеспокою вас прислать мне список книг по адресу. [illegible]

Слава в вышних Богу... и на земли мир!
[illegible]
Сердечно, дорогой Борис Адольфович. Среди вас невидимо царит Христос.
[illegible]

ШКОЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА: "THE GOLDEN TOUCH"

в постановке 5-го класса Гимназии ХСМЛ /Рождество 1929 г./

1-ый ряд сидят слева направо: Игорь Жизнев /музыкант Амиел - сидит на полу/, Ляля Панская /принцесса Мариголд/, Герман Поляков /король Мидас/.

2-ой ряд стоят слева направо: Нина Бойсен /испанская танцовщица/, Лида Горбатенко, ученица 4-го класса /джентльмен/, Юра Тельтофт /дружелюбный странник/, Наташа Ильина /Мерка - сестра милосердия/, Лиза Лякер /королева Алтия - привидение/, Ф.А. Хэйг - преподавательница английского языка, Володя Жилин /граф/, Володя Померанцев /крестьянин/, Ника Михайлов /канцлер Хаген/.

--oooOooo--

Книжныя новинки.

Валерій Перелѣшин. „В пути". — 1932—1937 г. — Харбин.

Только что вышла первая книга стихов Валерія Перелѣшина, имя котораго, равно как и его творчество, хорошо извѣстны нашим читателям, — в „Рубежѣ" — началась литературная карьера поэта, в нем он сотрудничает и до сего дня.

Как ни велико наше всегдашнее недовѣріе к новым поэтам, и как ни осторожны мы обычно в их оцѣнкѣ, мы не можем не сказать о В. Перелѣшинѣ, что в его лицѣ родился Поэт, то-есть существо, надѣленное божественным даром выявлять свою душу и свои переживанія стихами и заставлять читающих чувствовать за одно с нним.

Как бы ни развѣнчивали поэтов, как бы ни увѣряли, что эта разновидность homo sapiens вымирает, — каждый раз с появленіем новой книги хороших стихов, надышавшись разряженным воздухом поэзіи, снова воочію убѣждаешься, что поэты будут существовать, пока существует наша планета.

Но вернемся к отчетному сборнику... Превосходные стихи расположены в нем по годам в порядкѣ их написанія, благодаря чему можно без труда прослѣдить духовный путь и несомнѣнный быстрый рост поэта.

Назвзніе сборника, как нельзя болѣе, соотвѣтствует его содержанію.

У В. Перелѣшина сильное тяготѣніе к классикѣ. Его стихи классическн строги, точны, холодны. Но холод его стихов обжигает, — он опаляет не меньше, чѣм жар. Ему равно удаются всѣ формы, вплоть до самых строгих, как сонет и даже гекзаметр. Их величавая важность, виднмо, блнзка строю душн поэта.

Его стихи умны. Пусть они не душевны, — они духовны. И путь поэта — от міра к Богу.

С торной дороги без размышленья
Прочь, — и узкой взыщи межи,
Затѣм, что любовь — начало тлѣнья,
И голос плоти — голос лжи.

От земного к небесному — вот постепенный рост поэта. И, если в 1934 г. В. Перелѣшин писал:

Под шляпы — от свѣта,
В подушкн — от шума,
От вѣтра и ночи —
Под воротники...

Уходим, как в Лету,
Уходим угрюмо,
Чудим и бормочем,
И пишем стихи,

— то в 1937 г. он пишет:

...Мой путь тернист, и тѣсныя врата —
В концѣ его; но муза все же рада,
Что с нами ангельская красота
Молитвеннаго эллинскаго лада,
Что издавна обоим дорога...
И вот — залог блажснаго союза —
Поет псалом, по-новому строга
Еще вчера языческая муза.

Привѣтствуя выход новой талантливой книги, мы желаем поэту дальнѣйших совершенствованій и подъемов по тернистым, но прекрасным дорогам поэзіи... Потому что только на вершинах можно творнть подлинно прекрасное.

Н. Р.

ВСТРЕЧА ОКОНЧИВШИХ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ ХАРБИНСКОГО ХСМЛ
И ИХ ДРУЗЕЙ С MR. & MRS. Х.Л. ХЭЙГ
В СИДНЕЕ В 1962 г.

Сидят слева направо /1-й ряд/: Алексей Чернышев, Мила Ганина, Николай Лякер
Сидят слева направо /2-й ряд/: Ната Ястребова, Нина Володченко-Волина, Люся Павлова, Mr. Х.Л. Хэйг, Mrs. Ф.А. Хэйг, Оля Копецкая /Бузанова/, Галя Полякова-Герман, Таня Чернышева /Черных/.
Стоят слева направо: Николай Новиков, Виктор Жигалов, Галя Садковская, Миша Ястребов, Л.П. Межак, Маргарита Хиллер /Блодиг/, Миша Володченко-Волин, Елена Новикова, Миша Ганин, Тоник Копецкий, И. Коджак, Алёша Савин, Николай Коренев, Ольга Кулинич, Герман Поляков /Герман/, Шура Звонников, Зина Попова /Вологодская/, Костя Попов.

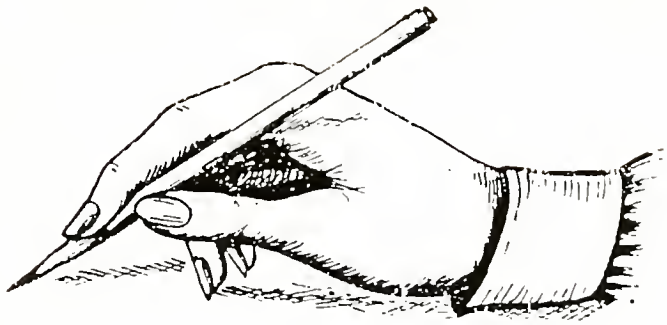
--ooOoo--

ГРУППА УЧЕНИЦ ИЗ ВЫПУСКНОГО КЛАССА 1942 ГОДА
/1-ый выпуск Института ХСМЛ/

Сидят слева направо: Мила Герцарж, Вера Дун, Норма Парк, Лёля Иогансон, Тамара Филенкова,?,Галя Шитухина.
Стоят слева направо: Вера Павлюк, Наташа Андреева, Ляля Голованенко, Ляля Костарева, Герта Копецкая, Галя Пестова.

--ooOoo--

Нам пишут..



Из писем к Н. Пуле.

ДИМА ИВАНОВ
11-й вып. Гимназии
Виргиния. США.

На этой фотографии мой "дом на колёсах", запаркованный в местечке Седона, в Аризоне. Только что завершил свое путешествие: Виргиния - Лос Анжелос - Сан-Франциско /7000 миль!/. Навестил Михайловых и Юрченко. Я надеюсь, что в следующем году переберусь в Аризону. Это путешествие было специально сделано для того, чтобы выяснить есть ли смысл переселиться. Ехал 30 дней и повидал много интересного. Я обязательно напишу в Листовку о своих впечатлениях. А пока пожелаю тебе, всем твоим и всем друзьям счастливого Нового Года!

Шлю привет.

--ооООо--

С. ПОКРОПИВНАЯ
10-й вып. Гимназии

.....Большое тебе спасибо за две присланные тобой Листовки. Читала их с большим удовольствием и буду рада, если будет возможность у тебя посылать мне очередные Листовки. Я растеряла всех своих бывших соучеников. Ведь есть кто-то и у нас в Союзе, но я не знаю где? Имею связь только с бывшими сокурсниками по Институту, поэтому, читая Листовки и встречая на каждом шагу знакомые фамилии, как бы снова окунулась в мир своей юности и на душе было так тепло и хорошо. Очень хотелось бы поздравить всех окончивших нашу Гимназию с наступающими праздниками и передать искренние пожелания всего самого наилучшего, но я наверно поздно об этом написала и поздравление не успеет войти в Новогоднюю Листовку.

И ещё я очень часто и с большим сердечным теплом вспоминаю наш Чуринский коллектив, где помнишь, как мы хорошо и дружно работали...

Я пока ещё работаю /из любви к своей профессии и своим больным/, хотя давно уже могла бы быть на пенсии...

Зуня

--ооООо--

ЕЛЕНА ЗАИНДИНОВА /ОМЁТОВА/
Абитуриентка Харбинского
Коммерческого Училища. г. Курган.

Из письма к Н. Рытовой.

В Вашем журнале №24 написано о 50-летнем юбилее 9-го выпуска Гимназии ХСМЛ. Мне хочется сообщить Вам об Игоре Леонтьевиче Покровском, который был абитуриентом этого выпуска. Игорь Леонтьевич родился 1-го октября 1919 года в г. Харбине. По окончании Гимназии, И.Л. поступил в Харбинский Железнодорожный Институт /находился недалеко от Главного Управления железной дороги/, где преподавание шло на японском языке. По окончании Института работал на железной дороге на ст.Аньда /1939-1946гг/. В пятидесятых годах И.Л. уехал в Советский Союз, где скоропостижно скончался 13-го октября 1990 г. в селе Стариково, Курганской области, в котором прожил много лет. И.Л. был очень интересный человек с широким кругозором и богатой эрудицией. Много читал, обладал исключительной памятью, всегда был в курсе всех новых книг в литературе. В беседе удивлял цитатами из произведений какого-нибудь древнего философа или современного писателя. До последних своих дней не порывал связи со школой, преподаванию в которой он отдал 30 лет своей жизни. И.Л. преподавал русский язык, русскую литературу, историю и рисование. Сельская школа, где он преподавал, была небольшая - около двухсот человек, но ученики его очень любили за спокойный характер и интересное преподавание.

С юных лет Игорь был близким другом моего мужа и когда он стал жить в Курганской области, бывал у нас довольно часто. Мы все любили с ним встречаться и сейчас, после его смерти, хочется, чтобы его бывшие соученики вспомнили его ещё раз.

--ooOoo--

ЖОРЖ КУЛИНИЧ
Спортивный Отдел харбинского ХСМЛ
г. Сидней

Уважаемые читатели!

Я разыскиваю Виктора Карамзина /9-й выпуск Гимназии ХСМЛ/, с которым я вместе работал в торговой фирме И.Я.Чурин и Ко. в Новом Городе. Я обращался в Международный Красный Крест в Швейцарии с просьбой помочь мне в его розыске, но получил ответ, что эта организация помогает только разыскивать родственников, но не друзей.

По слухам Виктор Карамзин уехал в Советский Союз после 1945 года. Если кто-либо из читателей знает о судьбе или местопребывании Виктора, то обращаюсь с просьбой сообщить об этом в редакцию журнала "Друзьям от Друзей". Буду очень Вам благодарен.

Жорж Кулинич

--ooOoo--

ДИМА ИВАНОВ
11-й вып. Гимназии ХСМЛ
Виргиния. США

Письмо в редакцию.
Дорогие друзья!

Вчера получил Листовку №33. Как всегда пять с плюсом. Приятны были добрые слова о моих воспоминаниях /День на дворе, № 32/- спасибо! Но что было особенно приятно, это была находка двух старых близких друзей - Бориса и Наташи Плотниковых, о которых пишет Тоня Тимофеева. Борис - крестник моей мамы, у которой он учился играть на рояле. Я слышал, что он написал симфонию и даже получил приз, предназначенный для молодых композиторов. Прошу Тоню послать почтовый адрес Бориса мне через редакцию или прямо мне - мой адрес в Листовке № 31, страница 75.

Мечтаю, страдаю, и страстно хочу купить или раздобыть перевод Перелешина основного документа Даоизма, Дао-дэ-цзин, написанного моим любимым философом Лао-цзы. У меня есть три перевода на английский. Этот документ очень трудно переводить, так как смысл написанного лежит в контексте фраз, а не в точных или сопутствующих значениях инди-

видуальных слов. Правильная комбинация оттенков побочных значений слов в Дао-дэ-цзин /всего 5000 в оригинале/ трудно достижима для каждой фразы. Добавьте необходимость сохранения гармоничности всех фраз текста, то перевод делается невозможным. Об этом пишет И.А.Мирандов /Об "утраченном наследстве", Листовка №33, стр.34/ когда он жалуется на искажение трудов Тургенева, Чехова и других. Мирандов пишет: попробуйте, например, перевести "Днепр"...

Сколько субъективных оттенков значений различных слов у Тургенева? У каждого русского? У англичанина? У китайца? А теперь, попробуйте перевести слово Дао. Возможные значения: путь, дорога, тропинка, жизнь, полное понимание, процесс сотворения вселенной, и т.д. Вот почему я хочу прочесть перевод Перелешина. Только высокоодарённый писатель, поэт, философ, языковед, и, возможно, учёный смог бы перевести Дао-дэ-цзин. Перелешин, возможно, единственный квалифицированный человек для перевода Дао-дэ-цзин. Пожалуйста, сообщите куда, кому писать и сколько послать, чтобы получить этот перевод Перелешина?

Только что проехал по всему США. Ездил больше месяца и проехал больше 7-ми тысяч миль. Жду пока всё "утрясётся" в голове, прежде чем начну писать. Возможно, что пришлю что-нибудь к Листовке №34.

Всех помню, всех люблю, Дима

P.S. Прилагаю мой чек за Листовки

--ooOoo--

Из писем к А. Савину.

КОСТЯ ПОЛИДОРОВ
1-й вып. Гимназии
Флорида. США.

Дорогой Алёша!

Вернувшись из Калифорнии, был рад найти в ящике на почте твоё письмо. Из него, к сожалению, усматриваю, что пребывание на минеральных водах в Мори не прибавило тебе эпистолярной энергии, но как будто подействовало на переход от "aerogrammes" опять к письмам. В добрый час!...

О нашей поездке в Калифорнию: как пояснял раньше, она была приурочена к празднованию трехлетия внука и "Дня Благодарения". С нашими одноклассницами: Ирой Скоблиной имели удовольствие повидаться дважды, а с Таней Огильви побеседовать по телефону. С Ирой завтракали, а потом вместе ездили в Сан-Франциско в Музей Русской Культуры. Там, с сожалением узнали, что его бессменный заведующий, мой приятель ещё бельгийских времен, Коля Слободчиков, болен. Позвонили ему и поехали его навестить. Коля, после операции, хотя и на ногах, но из дому пока ещё не выходит. В дружеской беседе время пролетело незаметно и пора уже было отправляться в обратный путь. Ира любезно нас везде возила, а потом пригласила нас к своей дочери, с которой она теперь живёт, после сдачи своего дома. Был тронут, что Мара, которую я помню девочкой, меня узнала: ведь с тех пор как она уехала из Шанхая в Сингапур, она видела меня лишь раз, лет двадцать назад! Теперь она уже бабушка, а Ира прабабушка. Ира полна бодрости и энергии, и, несмотря на тяжкую утрату, продолжает преподавать в школе при православной церкви и с гордостью рассказывала нам об успехах своих питомцев. Не оставляет она и игры в бридж.

Встретиться с Таней Огильви, как предполагалось, к сожалению, не удалось из-за недостатка времени. По телефону она расспрашивала меня о тебе, о Шуре, о Тане Каниак и я поделился с ней имевшимися сведениями. Справлялась о Зое и Любе, но я мало мог что сказать, кроме слышанного от тебя. В Сан-Франциско звонил Але Арефьевой и Лёве Орлову, а в Менло Парк - Мусе Щелковой: поздравил её и Петю с недавним 90-летием последнего - пример достойный подражания! Очень сожалел, что из-за кратковременности пребывания в Сан-Франциско не имел возможности снестись с Толей Карпенко и Юрой Михайловым, от встреч с которыми в предыдущие приезды остались такие приятные воспоминания.

По приглашению, неизменно внимательной к нам, Златы Михайловой,

чудно провели время в Санта Роза, где нас чествовали и наши соученицы. Наташа и Алёша Бутаковы устроили у себя для нас прекрасный приём, где рады были встретить Олю и Ника Беленковых. Вале было так приятно видеть опять своих подруг по Харбину, много было о чём вспомнить. В церкви, после литургии был обед. Наш добрый знакомый по Шанхаю, Павлик, а теперь о. Павел Грибановский, пригласил нас за "свой" стол, чтобы мы имели возможность поговорить с ним и с матушкой Галиной. Были там и наши другие соученики - Муся Уоррен и Ира Нельсон с Толей. Ира интересовалась моими встречами в Бельгии с её одноклассником Костей Кайдо, о котором я ей и рассказал. Подходили и другие "земляки" - харбинцы и шанхайцы, с которыми познакомились в прошлый приезд: "знакомые знакомых." Прости, что комкаю - тороплюсь закончить. Тем не менее не хотел пропустить очередной даты нашей переписки. Из полсотни твоих корреспондентов, думаю, я самый аккуратный! Надеюсь и ты не забудешь меня своими весточками.

--ооОоо--

ИЯ ТРЕЗУБОВА
Харбинка. Таллин

Уважаемый господин Савин!
Пути Господни неисповедимы!

То, что произошло - чуду подобно, и тем не менее, это чудо произошло. Судите сами: Ваш журнал "Друзьям от друзей" совершил большое путешествие из Австралии в г.Харьков на Украину, где живёт моя приятельница-землячка по Харбину. Все мы, унесённые вихрем прошлых событий, оказались рассеянными по всему земному шару. Большой шар и в то же время такой маленький для тех, кто помнит, ищет и тоскует. Но моря и океаны не преграда. Память легко пересекает континенты и время, и соединяет всех ищущих друг друга. Перекликаемся, ищем и порой обретаем вновь тех, с кем когда-то жил в одном городе, и неважно, что прежде даже не был знаком. Глубока и животрепещуща наша память к далёкому прошлому, она жива и даёт о себе знать. Харбин и харбинцы-это своеобразный феномен. Обретая ныне прежнего незнакомца, но земляка, мы тут же широко открываем ему свои объятия и душу. Они - свои и почти родные. Так мы ведём переписку со многими городами Союза и с некоторыми городами зарубежья.

Лет двадцать я переписывалась со своей приятельницей из Австралии: Людмилой Николаевной Васильевой-Лебедевой. но её больше нет в живых и моя связь с Австралией оборвалась. Грустно! Некоторых уже нет, а другие далеко...Моя приятельница, харьковчанка, получив Ваш журнал от своих знакомых, сразу же подумала о том, что и мне будет интересно его прочесть. Глубочайшая,сердечная моя признательность и тем, неизвестным мне людям, пославшим этот, именно этот журнал моей приятельнице в Харьков! Так Ваш журнал, проделав путь из Австралии на Украину, оказался...в Эстонии, в г.Таллин , у меня. Трудно передать словами то состояние волнения и трепета, с которым я прикоснулась к журналу. Да, вряд-ли сами издатели журнала могут представить себе то чувство радости и благоговения, которое вызвало одно прикосновение к нему. Это не просто бумага и картон. Это прикосновение к потерянному, канувшему в лету прошлому, но живущему и у некоторых людей кровоточащей незаживаемой раной. Дыхание прошлого, тепло Ваших сердец делает журнал живым и целительным. Перелистывая,я вновь и вновь была там, где мы всё потеряли. Замелькали знакомые лица и различные события, радостные и печальные. Из журнала я узнала о том, что Наташи Брянской /дочери Л.Н.Васильевой-Лебедевой/ больше нет. Вечная память всем ушедшим в иной мир! Полным потрясением оказалась для меня одна из страниц,на которой я прочла всего четыре слова: "Надя Зарва /Трезубова/ Брисбен. В 1943 г. в Харбине пришло ко мне большое горе - умер мой муж - Григорий Тихонович Трезубов /29-ти лет/, брат Нади.

Легко понять моё состояние, когда я прочла эту фамилию в журнале... Моя глубочайшая просьба к Вам, не отказать в любезности и переслать, или передать моё письмо Наде Зарва /Трезубовой/ т.к. адреса её у меня нет. Заранее сердечно Вас благодарю и приношу свои извинения за причиненное беспокойство. Всего Вам доброго,здоровья и благополучия!
С глубоким уважением, Ия Васильевна Трезубова.

--ооООо--

ЛЯЛЯ ПАНСКАЯ
4-й вып. Гимназии
1-й вып. Колледжа ХСМЛ г.Канберра

Президиуму и членам Союза Окончивших ХСМЛ

Примите, пожалуйста, мою глубокую благодарность за Ваше внимание, наилучшие пожелания, все хорошие слова и милую карточку, присланные мне в связи с моим пребыванием в госпитале, а также по возвращении домой.

Ляля/Людмила Панская
г.Канберра, 1991 г.

--ооООо--

АЛЁША САВИН
1-й вып. Гимназии ХСМЛ

Письмо в Листовку №34.

На странице нашего журнала №33 есть просьба сообщить имена тех участников постановки "Романтики", кого не смогли вспомнить.

Сообщаю: во втором ряду первый слева стоит Ленчик Аполлонов, между А.А.Грызовым и В.Касьяновым стоит Мика Перегонец, оба из 6-го класса, а между супругами Хейг стоит заведующий хозяйством всего Х.С.М.Л., фамилию которого я забыл.

--ооООо--

Из письма к Н. Пуле.

ЗОЯ БРИНЕР /ВОРОНЦОВА/
11-й вып. Гимназии
Сан-Франциско

.... Побывала в Польше, где произошла замечательная встреча с моими соученицами по классу. Встретились: Лиля Косинская /г.Гданск/, у которой мы прожили целую неделю, Ляля Вандровская из Алма-Ата и я из Сан-Франциско!

Это была необыкновенная встреча - всё сложилось так хорошо. Всю эту неделю мы трое не расставались: много гуляли по лесу с Пуцеком /Лилин пёсик/, ходили в гости, побывали в церкви и на кладбище, сходили один раз на оперу и, конечно, всё время говорили, включая утренний завтрак в кухне и вечерние часы в гостиной, после ужина. Лучшей встречи придумать нельзя.

Я спала в Лилиной спальне, меня охранял Пуцек. Ляля спала в комнате Данки /Лилина дочь/, а Данка и Лиля спали в гостиной. Все хлопоты с едой взяла на себя Данка, чтобы Лиля была свободной. Только один раз, по просьбе Ляли, Лиля испекла нам чудный пирог с рыбой и визигой. Данка прекрасно готовит и любит создавать уют - всюду стояли вазочки с цветами, утром она приносила мне в постель чашку крепкого чая! Вобщем - душка и приняли нас чудесно!

..... Благодарю Бога за эту данную мне возможность.

--ооООо--

ГЕННАДИЙ КУЧМА
Радио курсы ХСМЛ
Караганда

Из письма к З. и М. Каракуловым.

Здравствуйте дорогие Миша и Зоя! Благодарю Редакцию за 2 журнала, которые мне прислали. Так на меня сразу повеяло нашим милым, мирным харбинским духом, который сохраняется и там, за океаном.

Ваш Гена

--ооООо--

НИНА И СЕРЕЖА /7-й вып.Гимназии/
БУЗОЛИНЫ С.Ш.А.

Из письма к Л. Хиллер.

Мы очень благодарны Вам и Вашему супругу за такой чудесный приём в Вашем доме. Всё было так нарядно и замечательно вкусно.

Серёжа много лет мечтал об этой поездке, очень хотел повидать друзей своей юности. В этих встречах так много радости! Бывшие ученики ХСМЛ все такие милые, приветливые люди. Мы очень оценили внимание, которое было оказано нам. Пожалуйста передайте Правлению С.О. и всем устроителям встречи 6-го октября нашу признательность за приём и сувениры. Мы были очень рады, что нам удалось быть на этом вечере и убедиться, как оживлённо проходят эти встречи. Видно, что Вы все полны энтузиазма и что все Ваши дамы отличные хозяйки - наготовили такое обилие разнообразных блюд и пирогов для ужина! А самое главное это то, что Вы всё ещё соблюдаете старые традиции - вплоть до "зелёной лампы". Было трогательно услышать чтение стихов в такой "харбинской" обстановке. Мы были рады услышать игру Люды Ганиной на рояле. Нам её в Сан-Франциско очень нехватает - наша потеря, а Вам повезло!

Австралия нам очень понравилась. Было очень интересно, что каждый штат или территория имеет, как бы, своё "лицо". Разная природа, погода и вся атмосфера. Каждая местность интересна посвоему.

Замечательная панорама в Alice Spring's, где я влюбилась в "Ghost Gum Trees" в районе "Simpson Gap", понравился город Cairns и панорама Золотого Побережья, напоминающая Гаваи лет 20 назад. Наслаждайтесь ими пока они ещё не слишком загрязнены, как Гавайские острова в настоящее време.

Сидней - город красавец с великолепной гаванью, множеством зелени, деревьев во всех пригородах и вдобавок ещё Голубые Горы! Спасибо всем Вам за книжку об Австралии, благодаря ей мы имеем более полную информацию о тех местах, которые мы посетили во время нашего путешествия, а также представление о тех местах, где нам не пришлось побывать.

У нас только одно разочарование: при проявлении фотографий нам испортили 2 катушки фильмов. Пропало 72 снимка, Хоть плачь! Пропали снимки у Вас дома, встреча с Владей и Гошей Окладниковыми в Аделаиде и другие. Но "movie film" получился хорошо.

Если мы сумеем переснять этот фильм на австралийский формат, то сделаем для Вас копию.

Прилагаю 2 карточки, где мы сняты с Владей и Гошей Окладниковыми в нашем отеле. Мы очень хорошо провели у них день. У них очень интересный дом - всё в китайском стиле, вплоть до сада с мостиками, бамбуками и прудами с золотыми рыбками.

Ещё раз спасибо Вам и Джону за гостеприимство и внимание. Надеемся увидеть Вас в Сан-Франциско в недалёком будущем.

Всегда Ваши друзья, Нина и Сергей Бузолины

--ooOoo--

Из писем к З. и М. Каракуловым. ТОНЯ ТИМОФЕЕВА
10-й вып. Колледжа. Красноярск

Дорогие Зоенька и Миша! Поздравляю с Новым Годом, с новым счастьем!
Желаю здоровья, которого не хватает,
Счастья, которое никогда не мешает,
Радости, которая всегда молодит,
Бодрости, которая стареть не велит!

У нас все по старому. До 6-го декабря стояла очень теплая погода. Было даже - 5°. Затем резко понизилось и дошло до -35°. Сегодня вновь пошло на повышение, а Вы, наверно, изнываете от жары?

Будьте счастливы. Целую Тоня.

--ooOoo--

БОРИС МОРОЗОВ
12-ый вып. Гимназии

Здравствуйте дорогие Миша и Зоя! Благодарен за поздравление и письмо, спасибо, что вспомнили, получил перед Новым Годом. Завтра Рождество Христово - большой наш праздник с украшенными ёлками . Вспоминаются мне 1930-1940 годы. Давай Миша вспомним вместе, когда мы учились с тобой в 7-ом классе и как мы ходили с тобой с праздничными визитами, Предварительно разрабатывали маршрут, чтобы поздравить всех соучениц. Как всё было красиво: в каждом доме ёлки, красиво накрытые столы со всякими закусками, окороками, выпивкой. Всё было празднично, нарядно, красиво - душа и сердце радовались. А теперь остается только вспомнить...

Что касается Союза Окончивших ХСМЛ, то они же вносят членские взносы. Вот я тебя и спрашивал про тех окончивших, которые живут в других странах - каким путем нам внести членские взносы? Ведь стыдно получать журнал бесплатно? А я уже получил два журнала. Я хорошо знаю, чтобы выпустить журнал нужно много денег, много вложить труда, времени, много хлопот...

Ты написал мне о смерти Стасика Кривилёва. Царство ему небесное! Вечная память! Хороший был парень, играли в баскетбол в одной команде Колледжа. А где живет его сестра Зося? Дай Бог Вам доброго здоровья, благополучия и спокойной жизни.

Ваш друг Борис Морозов.

--ooOoo--

ОЛЯ И БОРИС КОБУШКО
YMCA Business School. Бразилия

Из письма к Г. и А. Филадельфовым.

С искренней благодарностью подтверждаем получение Вашего письма и журнала "Друзьям от друзей" №33. Для нас это был действительно рождественский подарок. Оля, как раскрыла журнал, так и не отрывалась от него несколько дней. Я с большим интересом прочел статью Шуры Звонникова о покойном Коппе. В моих письмах я, по его указанию, обращался к нему так: дорогой Эдуард Эдуардович! У меня сохранились о нём самые лучшие воспоминания.

*Отрадно было прочесть в журнале теплые слова в адрес покойного Николая Павловича Автономова. Он был моим учителем русского языка, который он знал великолепно и который он очень живо и интересно преподавал нам. У нас не хватает 27-го и 29-го номеров журнала "Друзьям от друзей". Есть ли возможность их получить? Оля так любит и ценит Ваш журнал, что готова заплатить любые деньги за приобретение номеров, которых нет у **нас**...В Мире гремит война, которая надеюсь не затронет ни России, ни Вас, ни нас и скоро кончится. Какие огромные деньги эта война будет стоить человечеству, если некоторые бомбы стоят 1,000,000 долларов каждая!!! Это четвертая война в моей жизни: японская, первая мировая 1914 года, вторая мировая 1941 г. и теперь эта "нефтяная" война.*

Относительно запроса Ляли Окулич /"Друзьям от друзей" №30, страница 66/об адресе её брата Георгия Петровича Зиновец сообщаю, что Rev. Padre joao Stoisser ничего не может сказать о Г.П.Зиновец. На днях Rev. Padre J.Stoisser разговаривал с А.В.Кирилловым, который знал Зиновца в Рио. Если у Вас есть адрес Ляли Окулич, напишите ей о Кириллове и посоветуйте ей написать ему.

Mr.A.B.Kirilloff
Caixa Postal 16106
22222 Rio de Janeiro, Brasil.

Привет всем. Пишите.

Ваши О.Н. и Б.А.Кобушко

--ooOoo--

ИРИНА МУХАНОВА
/жена Димы Муханова
3-й вып. Гимназии/

Из письма к Гале Герман.

.....Мы все в восторге от рассказа Гали Андреевой /Стихотворение у Елки/ о чём очень прошу отметить в следующем номере, от меня во всяком случае. Просто прелесть! Шлю воздушный первый приз "Из Санта Роза".

--ooOoo--

МАРИЯ ГРЯЗНОВА
6-й вып. Колледжа
Поло-Алто, С.Ш.А.

Из письма к Т. Конаковой.

Большое спасибо тебе, Тамара, за Листовку, которую уже пора назвать журналом. Всегда читаю всё залпом. Посылаю $20.00 на расходы. Надеюсь, что у Вас всё благополучно после урагана. Серёжа шлёт большой привет Вам обоим.

Обнимаю и целую, Твоя Муха

--ooOoo--

МУСЯ УОРРЕН /ТЕЛЬТОФТ/
8-й вып. Гимназии США

Из письма к Т. и П. Конаковым.

Христос Воскресе, дорогие Тамара и Петя! Сердечно поздравляем Вас со светлым праздником Св.Пасхи и шлём наилучшие пожелания, главное здоровья. Спасибо за присылку Листовки. Последний номер был особенно интересным. Были тронуты твоим телефонным звонком насчёт Рика. Слава Богу война кончилась и его не призвали. Надеемся, что у Вас всё хорошо и ты продолжаешь пожинать успехи в бридж.

--ooOoo--

ЛАРА КУЗНЕЦОВА /МЕЛЬНИК/
14-й вып. Гимназии
Нью-Йорк, С.Ш.А.

Из письма к Л. Хиллер.

Пользуюсь случаем написать Вам сейчас, так как опять собраться написать очень сложно! Итак, большое спасибо за тёплую встречу, угощение, коалу, которая украшает мой домик и напоминает о счастливых днях пребывания в Австралии, обо всех друзьях и дружеских встречах! Благодарна всем за тёплую встречу, стремление сделать моё пребывание в Сиднее приятным и, теперь,полным самых приятных воспоминаний. Даже попала в "почти юбиляршу"! Было очень трогательно. Надеюсь получить очередной журнал, всегда интересный. Всё больше видишь в нём знакомых имён, фамилий. Дай Бог всем Вам процветать и не останавливаться на достигнутом.

Большой привет всем, кто меня помнит, а я никого не забуду.

Обнимаю, желаю всего хорошего. Лара.

--ooOoo--

НАТАША ХАРЛАМОВА
12-й вып. Гимназии
10-й вып. Колледжа. Москва

Из письма к З. и М. Каракуловым.

Дорогие Зоенька и Миша! Спасибо. дорогие. за журнал. Очень хороший журнал! Где ты смог достать всех батюшек? Случайно не слышал о таком: Ковалёв отец Захарий? Его хочет найти родственница. Если Вас не затруднит передайте Н.Пуле мою открыточку, а также привет Люсе Павловой. Желаю Вам обоим здоровья и радостных праздничных дней.

--ooOoo--

ИННА РЕЗНИКОВА /МЕДВЕДЕВА/
12-й вып. Колледжа

Из письма к Л. Павловой.

Получила №33 - 4 февраля, шёл недолго. Уже не хватает слов для выпажения благодарности за журналы! Это такая радость и удовольствие, которых в нашей жизни осталось, увы, слишком мало. Конечно, журнал завладел всем моим временем и вниманием, пока не прочла весь. Вам всем так трудно, а журнал раз от раза становится всё лучше и лучше! Такой нарядный, благодаря художественному оформлению страниц, особенно стихотворений. Спасибо большое вашим художникам и всем принявшим участие в создании этих журналов, так необходимых всем замлякам! Поклон Вам низкий.

Так печально читать Леночкины стихи и два её письма! Вот они живые её мысли и чувства, а сама она так неожиданно и безвременно ушла от нас. До сих пор не верится и очень не хватает её писем, ласковых и внимательных. Успела ли ты ответить на Генино письмо, где он интересовался, где находятся Зилов и Сучков? Неужели он не знал, что Сучков у Вас "под боком"? О Зилове мог и не слышать - он в Казани. Как ты хорошо написала статью "Памяти Гены Лемберг". Спасибо, что поместила и мою выдержку, очень удачно. Вот ведь опять беда - Израиль бомбят, а ведь сколько там наших знакомых! Сплошные беспокойства и переживания. Как там Боря Миркин и другие? Если будешь ему писать, передай от меня привет. Как было интересно посмотреть карточку 14-го выпуска Гимназии! Я как-то не знала, что наши соученики /почти половина!/ учились вместе в Гимназии. Приятно было посмотреть на их милые лица. Нахлынули воспоминания о чудесных годах, проведённых с ними вместе в Колледже.

Наконец разъяснилось недоумение насчёт стихов "Дорогая Пропажа". Помнишь, я тебе писала, что на пластинке Вертинского написано, что это его вещь. А в журнале помещено стихотворение М. Волина. Оказывается слова Волина, музыка Вертинского. Всё ясно.

Я посылаю адрес Александры Михайловны Мирандовой. Если бы знала, что он нужен, могла бы его давно выслать. Мы ведь многие с ней переписываемся. Она живёт со своей дочерью Леночкой и её мужем Славой. А Саша /сын/ в Смоленске.

Целую, всегда твоя, Инна

--ooOoo--

МИЛА ПЕНЖУКОВА
12-й вып. Колледжа

Из письма к З. т М. Каракуловым.

Здравствуйте дорогие Зоя и Миша! Ты, Миша, очень образно описал Вашу жару, а у нас Крещенские морозы: -20° и около, да ещё и с ветерком, но снега выпало много и красота неописуемая. У нас окна на Амур и всё под пушистым белым одеялом до горизонта. Закаты великолепные - не нужна картинная галерея. Я без зимы не могу. А как Вы приспособились? Миша, я очень рада, что ты "восстал от одра болезни". Главное - вера. Я знаю женщину, она перенесла четыре инфаркта и снова скачет. Но они- женщины, они всё претерпевают! Тебя не хватает в С.О. - у Вас мало мужчин, Алёша - молодец, стойко ведёт дела. Дай Бог ему здоровья. Из-за всех наших напастей и болезней, я очень многим не написала, и даже Алёше, он, наверное, думает, что я на него рассердилась, но за что мне обижаться? Если молчит, значит...,что-то случилось. Передай ему, что "Australia - land of contrast" я получила быстро. Спасибо ему. Да, я имею довольно хорошее представление об Австралии и когда что-то бывает по телевизору, то я как будто вижу родню. Прислали мне также прекрасные альбомы о Калифорнии. Наташа Тарала тоже зовет. Но...Бог располагает. Хорошо ещё, что переписываемся хоть изредка. 31-го декабря вспоминали всех Вас.

Целую, привет общим знакомым.

--ooOoo--

МИЛА ПЕНЖУКОВА
Из письма к Л. Павловой. 12-й вып.Колледжа

Здравствуй дорогая Люсенька! На днях получила два журнала №№32 и 33, за которые я тебе земно кланяюсь, вернее, мы тебе кланяемся. Прикованный к креслу, Вадя, так и впился в них. Он уже почти прочитал №32 /я его прежде читала, так как присылал Алёша/. Вадя его почему-то пропустил, но когда он читает вслух, я заново смеюсь и плачу. Я же почти прочитала №33. Много ответных чувств и мыслей и желаний /поделиться своими мыслями и воспоминаниями/ рождают эти отрадные, хотя и заочные встречи.

Особенно приятно, что заговорили всерьёз о русском языке. Я давно ждала, чтобы за сохранение чистоты нашего родного языка заговорила Ада Швалова. А тут и Костя Полидоров выступил и благодаря ему прозвучали, как настоятельная необходимость, призывы дорогого Игоря Александровича. К.Полидоров пишет: "мы, в отрыве сущие...,должны сугубо бережно относиться к своей речи...Увы! В России состояние русской речи приводит в уныние радетелей русского языка. В "Литературной газете" была краткая, но очень убедительная статья о том, что 30 процентов населения говорят на "блатном" жаргоне. Причём этой модой охвачены все слои населения, а также средства массовой информации. Поэтому я читаю, в основном, литературу.

.... Сколько у нас утрат! Ушёл от нас Гена Лемберг, он был очень приятным молодым человеком, для меня он останется всегда молодым. Поразили сообщения о том, что не стало Жени Ведмедюка и Стаси Кривилева. Ведь с Женей мы вместе учились в Высшем Начальном Училище. Он сидел впереди меня и мне было очень удобно за его широкой спиной. Вот совсем молодым он так и останется в моей памяти. А Стась Кривилев... Вижу хрупкого юношу с большими серо-голубыми глазами. Я танцевала с ним один раз под открытым небом в Маоэршани, где мы были дня два-три летом 1941 года. Видимо в последний вечер устроили танцы под виктролу. Передай, Люсенька, Гале, Вите, Нине Ведмедюк и Зосе Кривилевой, что я разделяю их печаль.

.....О себе можно написать много, но нет сил. Из-за Вадиной "поломки" даже почти никого не поздравили с Новым Годом.

Шлю привет, целую, Мила

--ооОоо--

ЭДГАР КАТТАЙ
Из письма к З. и М. Каракуловым. 13-й вып. Гимназии. Рига

Рад сообщить тебе, что в дни православного Рождества Христова получил твоё второе письмо. А первое письмо до меня не дошло. Благодарю за добрые пожелания, а от нас прими самые сердечные слова, направленные к миру и спокойствию, здоровью и благоденствию. Сочувствую твоим горестям и благодарю твоих друзей и приятелей /наверное.все они наши земляки?/ за чуткую заботу о тебе! Но и ты сам мобилизуйся, не - расслабляйся! И ещё мои слова благодарности супруге твоей! Моя жена Инара тоже человек заботливый и сердечный. Есть у нас дочь Лайла, а у нашей дочки есть дочка Сабинэ, которой всего лишь полтора годика. В Риге мне играть в духовом оркестре не довелось. Пытались организоваться в Академии Наук /моё место работы/, но оркестр не получился. В другие коллективы итти не хотелось. А самое главное - серьёзно занялся переводческой работой, которая отнимала у меня всё свободное время. Не помню точно, в какие годы, но поддерживал переписку с Иваном Константиновичем Преучилем. Он обосновался в одном из городов Казахстана /если память не изменяет - в Темиртау/. Вспоминаю наших дирижёров. Не было у них высоких званий, консерваторий они не кончали, но оркестры в наших школах гремели! А у меня до сих пор пристрастие к духовым оркестрам. Есть у нас в Риге отличные оркестры - профессиональные, любительские, армейские.

Вот такие музыкальные дела. Иногда смотрю TV. Недавно повторно

демонстрировался многосерийный австралийский фильм - в основном о молодой чете, владеющей пароходом на одной из Ваших рек. Название английское не записал, а русское - забыл. Дырявая голова! А в Ваших краях бывает что-нибудь российское? Какой-нибудь фильм, концерт, книги, газеты...У моей жены в Австралии было две сестры. Она ездила к ним в 1982/83 году на два месяца. Но теперь уже больше не к кому ездить...Миша, пиши. Передавай привет общим знакомым. Жду ответа.

Эдгар

--ооООо--

Из писем к Н. Пуле.

ДИМА ИСУПОВ
11-й вып. Гимназии. г.Оренбург

Прежде всего большое тебе спасибо за журнал №33, который я получил на днях; спасибо и за поздравления с праздниками. Всё ждал обещанного тобой журнала №32, но так до настоящего времени и не дождался.... А именно этот номер мне весьма интересен, так как в нём материалы о 60-летии 3-го выпуска Гимназии/где была моя, ныне покойная, старшая сестра Татьяна/. Меня заблаговременно спрашивал о сестре Юра Волков /из Канады/; я ему ответил. Но после этого ничего я не получил.... Наташа, если есть возможность, то пришли пожалуйста мне номер 32, уж прояви такую любезность...Буду очень тебе благодарен. Ну, кроме всего прочего, прошедший 1990 год был для меня неблагоприятным. Были кое-какие нелады со стороны здоровья, но сейчас я как говорится "в норме". Даже продолжаю работать конструктором в облегчённом режиме "неполной рабочей недели". Так что всё в нашей семье более или менее благополучно. Уж недалеко и до великого праздника Св.Пасхи, поздравляем! А сейчас широкая масленица, сегодня у нас блины. А на улице мороз -26° и снежок. В этот году что-то довольно холодная зима. За последнее время гораздо больше стало внимания к старым праздникам. А ты, как видно, много стала ездить, вот и у сына была в Киото и т.д. Журнал №33 я только что начал читать, как всегда, там много интересных материалов. Передавай при случае приветы всем нашим из 11-го выпуска.

--ооООо--

ЛЮБА /НАПОЛОВА/ и ШУРА ПЕТРЕНКО
10-й вып. Гимназии. С.Ш.А.

.....Мы провели наш короткий отпуск в Рено, но..без выйгрыша. Правда, с годами это нас уже не так интересует, как раньше. Мы с удовольствием проводим время дома - кормим очаровательных ракунчиков, белок, голубых соек, ворон, сокола, около 6 морских чаек, изредка прилетают воробьи. Кроме того у нас семь белых попугаев, которые все родились в неволе в "maternity ward" специально построенном Шурой для них. Кроме того у нас есть зелёный индийский попугай -замечательная экзотическая птица! Шура поймал его в прошлом году у нас в саду. Мы назвали его "Чи-чи". Он прекрасно чувствует себя среди своих маленьких пернатых друзей...Как мы слышали, скоро будет прямой полет Сиатл-Владивосток, где я родилась, так что мы планируем поездку туда.
.....В этом году у нас была очень холодная зима, с необычными для Сиатла снежными бурями и со всеми вытекающими от этого неприятностями /лопнувшие водопроводные трубы, порванные телефонные и электрические провода и т.п./, почти каждый переболел инфлюэнцией.

Большое спасибо всем Вам за Ваши старания по изданию такой интересной и ценной Листовки. Мы всегда ждём журнал, читаем и снова перечитываем с большим удовольствием. Пожалуйста, передай наш привет и наилучшие пожелания всем нашим общим друзьям. Прилагаю ам.дол.20.00 за Листовку №33, пожалуйста, подтверди получение.

Наташа, не забывай, пиши! Люба и Шура

--ооООо--

АЛЛА ДВОРЖИЦКАЯ
7-й вып. Гимназии
4-й вып. Колледжа

Из письма к Л. Павловой

Спасибо за письмо! Простите великодушно, что очень задержалась с ответом. После Севастополя поехали в Дом отдыха в Одессу. Тоже очаровательный город полный зелени, кошек, собак, юмора и маленьких кафе. Вы понимаете, что это моё чисто субъективное мнение, другой бы и не обратил внимания, что постоянно на порожках магазинов сидят кошки. Часто видела у кассирш спящих или играющих на коленях кошек и котят. Просто прелестно! В витринах магазинов остроумные плакаты /иногда очень горького содержания, юмор сквозь слезы/. А обилие кафе! Мы с Женей ездили в центр каждый день, а это было не близко, а иногда и два раза в день. Купаться уже не купались, но по морскому берегу путешествовали и загорали, хотя был конец сентября - начало октября. И Молдаванка и Пересыпь и знаменитый рынок - привоз, везде побывали по много раз. На обратном пути остановились на день у Люси Львовой в Уфе, а вернулись и окунулись во всякие дела! Так и вертимся по сей день.

Я бегаю в английский клуб. У нас в Магнитке бывают теперь и американцы, и австралийцы, и канадцы. Один австралиец работает у нас в городе. Мы уже несколько раз с ним встречались и в клубе и в гостях. Меня уговорили взять несколько уроков английского /все кинулись его учить/, делала для Жени технический перевод, клеили новые обои...Вот и не писала, а получала письма с удовольствием!

Скоро Новый Год! Хотела бы поздравить всех наших ХСМЛ-овцев. Если будет возможность сделать это через наш журнал, то прошу! Всем желаю здоровья, исполнения желаний. Ваши письма всегда ждём с нетерпением.

--ooOoo--

ИСПРАВЛЕНИЯ

В Листовке №33 вкрались нижеследующие досадные опечатки.

1/ На стр. 32 в стихах "Полезный урок" З. Троицкой в строчке 23 следует читать: "Пара брюк, сапог...", а не "Пара брюк и ног..."; в строчке 47 следует читать: "Извините ж", а не "И вините ж".

2/ На стр. 34 в первой строчке стихов Ахматовой пропущено слово "тебя". Следует читать: "А мы сохраним тебя, русская речь".

3/ В пояснении к фотографии на стр. 63 следует читать Вася, а не Валя Болдырев.

--ooOoo--

СКОРБНЫЕ СООБЩЕНИЯ

С глубоким прискорбием сообщаем о новых тяжелых утратах, понесённых членами нашего Объединения и их семьями:

В сентябре 1990 г. в СССР скончалась ЗИНА ВЕЙНШТЕЙН /ТАТАРКИНА/, абитуриентка 7-го выпуска Гимназии, сестра покойного Вадима Татаркина, абитуриента 9-го выпуска Гимназии.

В сентябре 1990 г. в Сиднее скончалась ЕКАТЕРИНА МАТВЕЕВНА СЕЙЗ ПОЦЕРНЯ, мать покойного Евгения Сейз Поцерня, учившегося в Институте ХСМЛ в 1940-43 гг.

13-го октября 1990 г. в селе Стариково, Курганской области, скончался ИГОРЬ ПОКРОВСКИЙ, абитуриент 9-го выпуска Гимназии.

3-го декабря 1990 г. в г. Ташкенте скончалась ЕЛЕНА ВЛАДИ /НИКОБАДЗЕ/, учившаяся в Институте ХСМЛ в 1940-44 г.г., сестра Никиты Никобадзе.

21-го декабря 1990 г. в Сиднее скончалась ПАВЛА СТЕПАНОВНА ЛАРЕВА /ФИЛАДЕЛЬФОВА/, сестра Алексея, Николая и Артемия, учившегося с 5-ым выпуском Гимназии, и золовка Гали Филадельфовой /Коровиной/, абитуриентки 2-го выпуска Колледжа ХСМЛ.

22-го марта 1991 г. в Сан-Франциско скончалась МАТИЛЬДА АРСЕНЬЕВНА БЕССМЕРТНАЯ, мать Гали Денисовой /Бессмертной/, абитуриентки 2-го выпуска Института.

13-го апреля 1991 г. в Брисбене скончался ИГОРЬ /ГАРИК/ ПЕТРОВ, абитуриент 10-го выпуска Гимназии.

Центральный Президиум и все члены С.О. с семьями выражают свое искреннее, глубокое соболезнование всем родным и родственникам почивших. ВЕЧНАЯ ИМ ПАМЯТЬ И ВЕЧНЫЙ ПОКОЙ.

М. Хиллер

--ooOoo--